

SAN VICENTE DE PAÚL
DIPUTADA CLARA CAMPOAMOR · LLIBRET 2016

VULL



SAN VICENTE DE PAÚL
DIPUTADA CLARA CAMPOAMOR · LLIBRET 2016

VULL

Edita: Falla San Vicente de Paúl - Diputada Clara Campoamor

Equip del Llibret: Equip espai obert, espai creatiu.

Disseny: Rafa Vilches

Il·lustracions: Rafa Villaluenga

Col·laboradors: Fede López, José Olmos, Juan Sanahuja, Mónica Sardaña, Joaquín Schmidt, Nicole Eickhoff, Rafa Salom, Oncle Granero.

Impressió: AG Nou Art

Deposito Legal: V-259-2016

El present llibre ha participat en la convocatòria dels premis de la Generalitat per a la promoció de l'ús del valencià.

Este llibret participa en el Premi Malva Alzira de Poesia Satírica, Premi Mocador al millor assaig sobre Falles i cultura popular d'un llibret de falla, Premi Soler i Godes al millor article d'un llibret de falla de la comarca de l'Horta, Premi Mestre Ortífus a la temàtica d'un llibret de falla, Premi Mestre Ortífus a la portada d'un llibret de falla i en el Premi Climent Mata a la millor maquetatció i disseny d'un llibret de falles de la Comunitat Valenciana tots ells s'inclouen en els Premis de les Lletres Falleres.

www.lletresfalleres.info | www.facebook.com/lletresfalleres
twitter.com/lletresfalleres | [gplus.to/LletresFalleres](https://plus.to/LletresFalleres)



ÍNDEX

Pròlec -	04
Articles -	08
Saluda Presidenta -	34
Junta Directiva -	36
Comissió Major -	38
Monument Gran -	40
President Infantil -	44
Comissió Infantil -	48
Naixements -	50
Fallera Major Infantil -	52
Monument Infantil -	56
Programa Festejos -	60
Recompenses -	63
Diputada Solidaria -	64
Agermanament -	66
Retalls de la Presentació-	68
Records -	70
Col·laboradors -	76

PRÒLEC



bans de res, vull contar-te una cosa molt important, i ha de ser ara, sí, vull. Mai posaré en dubte l'existència de l'amor, del verdader amor. Allà on em trobe ho buscaré i estic segur de que més aviat que tard ho trobaré perquè està en totes parts, encara que no es veja perquè es trobe amagat, està. Ho sent i vull que ho sentes, sempre.

Pot passar, com un tren que obri i tanca les seues portes ràpidament sense passatgers que arreplegar, però pot parar, i arreplegar-te, prendre't, per a emprendre un llarg viatge. El viatge de l'amor, de l'amor verdader. Un viatge sense igual, un destí únic que et farà sentir sensacions inoblidables. Pardals a l'estómac, pèrdua de memòria, un somriure perenne, falta d'alè i desbordant energia, tot això quan arribes al teu destí, l'amor. Així és l'amor. No hi ha temps, ni espai, ni preu. L'amor arriba lluny, molt lluny. Quan el sents prop, decidixes agafar-ho, mantindre-ho, conservar-ho. Et cases amb l'amor. Ho celebres amb tots els luxes, perquè l'amor és tan gran que ho vols compartir i desitjaries cridar que et passaries la resta dels teus dies amb ell, amb ella...sí vull, l'amor, aquest amor incondicional i infinit, un amor sense edat.

Un amor que a vegades decidix amagar-se darrere de la tecnologia, els diners, el consum, els interessos, les obligacions, les factures...un amor que de vegades pot parèixer condicionat o manipulats i que també de vegades es deteriora i inclús s'escapa, però parem atenció, de nou el tren ve i es deté front nosaltres, agafem-ho. Vencem els nostres dubtes, les nostres pors, que més dóna si no hi ha lloc, viatjarem de peu, que més dóna si l'únic lloc que queda és a la dreta o està més cap a l'esquerra, que més dóna, a l'amor no l'importa.

Casem-nos amb ell, celebrem-ho, no dubtem a fer-ho, diguem un sí que vull a l'amor, a eixe amor sense condicions, un sí que vull a les sensacions fortes, als valors essencials, un sí que vull la gent autèntica, a la gent que sent, a la bona gent, a la gent valenta. Un sí que vull a la música, a un viatge pel món sencer, per a conèixer, per a valorar, per a trobar a faltar. Un sí que vull a una nit boja, a cantar caminant, a ballar somiant. Cridar-lo al vent, un sí que vull a un bes de caragol, un sí que vull a despullar-me amb roba, a les paraules sinceres, un sí que vull a un gran pastís i a tot el que això significa. Un sí que

vull a un no vull que eixa nòvia vaja a arribar tard. Tu pot ser no ho saps encara, tan sols tanca els ulls i digues: sí, vull. Fins a que el foc ens separe ... I després del foc, inclús després del foc, no es trencarà eixe amor del què parlem, eixe amor, mai desapareixerà. T'he dit a tu: sí, vull?, t'estime llibret.

SIMULL

NO VULL

ORRIOLS DIU "SI, VULL" A LA FESTA DE SANT JERONI

Juan Sanahuja (iaio Juan)

SÓC ORRIOLS.

Hola! Açò és per a vosaltres, per a tots aquells que vulgueu saber un poquet d'allò que al llarg del temps he aportat a la història.

Esta xicoteta part està orientada a comptar-vos com vaig començar a formar part d'aquells racons que un dia van decidir que malgrat les guerres que assotaven i que per desgràcia continuen assotant al món pertot arreu, apartar de les seues ments tot el roí que ens envolta i oblidar-ho per uns dies.

Començarien a celebrar una festa per a honorar a aquell que havien anomenat el meu patró, **Sant Jeroni!**

Naixia així una de les nombroses festes que gràcies a "Déu", al "Diable" als esperits, a les supersticions etc. etc. etc. se celebren per tot el món i fan que els homes i dones, xiquets i xiquetes que viuen en eixe tros de terra on s'estan celebrant i aquells que els visiten, gaudisquen per un temps de pau i felicitat.

VOS HO COMPTE COM M'HO VAN COMPTAR:

Abans de començar a parlar-vos de la meua festa he de parlar-vos de mi. Com ja he dit a l'encapçalament, m'anomenen Orriols però, fins a arribar a aquest nom va passar un llarg període de temps. Les meues terres van ser conquerides pels àrabs, molt llestos ells, prompte s'adonaren que eren molt bones per a l'agricultura, de fàcil cultiu, planes com la palma de la mà, gaudien d'un clima extraordinari i no els faltava aigua. Amb aquestos ingredients i la seua gran habilitat, obtindrien fins a tres i quatre collites anuals. Sense dubtar-ho, es van ubicar en elles, construint alqueries de llarg a llarg de tot el meu terme que en aquells dies formava part, junt amb altres, de les terres que delimitaven la ciutat de València pel nord i que es feien cridar Rascanya.



Com els àrabs es van repartir les meues terres mai ho vaig saber, perquè ningú m'ho va comptar.

La data més antiga en què apareix el nom d'Orriols als escrits és 1237. Se cita com una de les parts que componen

el senyoriu de Rascanya, no sé ben bé per què es fa referència a aquesta denominació doncs el senyor Pere d'Oriols canonge de la catedral de València i Procurador General del Ducat de Gandia, no apareix en la història fins a 1388. Així, dels anys transcorreguts entre estes dos dates no se sap gens.

La cosa és que aquest senyor a qui dec el meu nom, que per degeneració lingüística va passar d'Oriols a Orriols, no degué de fer res que tingues mèrit per a ser citat segons es dedueix de les fonts consultades per a comptar-vos la meua història.

A la seua mort i a falta d'hereus (se suposa) va cedir els seus béns els monjos del Monestir de Sant Jeroni de Cotalba (monestir situat al terme municipal d'Alfauir, població pròxima a Gandia i un dels millor conservats hui en dia) . Van ser estos monjos els que van tindre a bé donar-me el nom d'aquell que els havia donat les meues terres, de manera que **va ser a partir de mil quatre-cents i pic quan van començar a cridar-me Orriols**. Com que els meus "amos" eren monjos pertanyents a l'Orde dels Jerònims, era lògic que m'assignaren un patró a qui honorar i venerar com era costum entre els habitants dels pobles cristians practicants de la religió catòlica i com no, van decidir que eixe Sant Patró devia de ser **Sant Jeroni!**



OBRIM UN PARÈNTESI PER CONÈIXER UN POC AL NOSTRE PATRÓ...

És anomenat com **Jeroni d' Estridó** per ser aquest el lloc on va nèixer. No se sap molt bé l'emplaçament d'este municipi ja que va ser

destruït pocs anys després, no obstant açò i amb prou seguretat podem situar-ho a l'actual Croàcia.

La data del seu naixement ofereix seriosos dubtes, pareix que va ser no abans de l'any 340 ni després del 347. Els historiadors sí es posen d'acord amb la data de la seua mort, que va ser el **trenta de setembre de l'any 420** en la ciutat de Betlem.

Escriptor i traductor, la seua principal aportació va consistir en la traducció de la Bíblia al llatí en la versió que es coneix com La Vulgata que significa una cosa així com "per que puga ser entesa pel poble". La seua afició a la lectura de llibres considerats pagans (lectures de Virgili, Ciceró i Homer) li va portar no pocs problemes amb els alts càrrecs de l'Església a Roma el que li va fer prendre la decisió de traslladar-se a Betlem.

DES D'AQUELLS ANYS FINS ALS NOSTRES DIES:

Els meus orígens van ser unes quantes cases rurals que es van agrupar formant un nucli de població. Pareix que es van ubicar en el que hui alguns anomenen com les "casetes baixes". Des de llavors segurament moltes d'elles han canviat el seu aspecte però, no obstant açò han mantingut la seua idiosincràsia, de la qual cosa jo em sent agraït i orgullós.

L'obra arquitectònica més rellevant realitzada en els meus dominis és sens dubte el **Monestir de Sant Miquel dels Reis**.

Es construí a instàncies de la virreina Na Germana de Foix que ho expressa com a desig al seu testament. Desig que és executat pel seu tercer marit, el duc de Calàbria i virrei de València.

Des de 1546 en que es van iniciar les obres estes no han tingut descans excepte per motius econòmics i per la quantitat de canvis que ha patit el projecte inicial.

Va estar a punt de desaparèixer després que fora quasi destruït per les tropes napoleòniques. Va ser saquejat durant la Guerra Civil i al finalitzar esta es va utilitzar com a presó per a tancar els presoners republicans que estaven pendents de "juí" així com a delinqüents comuns (en realitat per a aquesta funció venia utilitzant-se des de finals del segle XIX) Acabada esta funció, va ser dedicat a col·legi públic i els llavors xiquets d'Orriols, els que ara mantenen viva la meua festa, van estudiar



en ell i van jugar en els seus patis. Hui és la seu de la Biblioteca Valenciana.

Deixe de ser senyoriu en 1.811 moment en què vaig passar a ser municipi independent fins a 1.882 quan vaig ser annexat a la ciutat de València. Ara he

tornat als meus orígens i junt amb altres dos barris (Torrefiel i Sant Llorens) formem el districte 15 que es coneix amb el nom de Rascanya.

En els anys que van de 195... a 197... vaig estar a punt de perdre el meu nom, la gent només em reconeixia com a Barri de Barona, les vivendes dels meus antics veïns de només una altura havien sigut pràcticament absorbides per les finques d'un constructor amb este cognom. Hui torne a ser Orriols gràcies als fills que em van defendre corregint a qui així m'anomenava i dient que quan feren referència a mí, em cridaren **¡¡Orriols!!**

¿PERQUÈ I QUAN CELEBREM LA NOSTRA FESTA?

Els seus orígens es remunten al segle XVI quan els monjos jerònims establits en el monestir de Sant Miquel dels Reis, fan una crida als llauradors que cuidaven les terres properes al monestir perquè acudiren a la missa que celebraven en honor a Sant Jeroni i participaren portant al Sant en la solemne processó que a continuació es realitzaria pels jardins i patis del monestir.

La resposta dels llauradors va ser tan massiva que els monjos es van proposar repetir el fet tots els anys.

Als anys següents la processó es va continuar celebrant dins del recinte del monestir. És lògic que així fóra, donat que en aquell temps, com vos he comptat en la meua història, no "oferia" cap carrer per on fer el recorregut ja que la gent que vivia en les meues terres ho feia en alqueries disseminades per tot el terme.

Va ser quan començà a produir-se l'agrupament de vivendes formant el xicotet nucli que acabaria sent el poble d'Orriols quan la processó i els diversos actes que componien la festa van poder celebrar-se en els meus carrers (Segle XVII) .

Durant molts anys la processó es va fer el dia 30 de setembre coincidint amb la festivitat del Sant Patró.

Hui en dia i ja des de fa algun temps, es realitza el diumenge més proper (per excés) a esta data, perquè la participació siga major doncs, des de fa ja molts anys, el 30 de setembre va deixar de ser festiu a Orriols.

¿QUI I COM S'ORGANITZA LA FESTA ?

Al principi, la festa es degué produir de manera espontània per el caràcter familiar de la mateixa i els pocs habitants amb què comptava en aquell moment el poble, la qual cosa fa impensable una organització preestablida. (Principis del segle XIX) .

Al l'abandonar el monestir, els monjos havien deixat una imatge del sant als veïns perquè continuaren la tradició i pogueren seguir venerant-la donada la gran devoció que li professaven.

D'esta manera, cal suposar que es va produir el fet de que la imatge fóra custodiada per un dels veïns cada any al seu domicili. Allò era per a que, l'un darrere de l'altre, tots pogueren gaudir de l'honor que açò significava.

A principis del segle XX els veïns construïren una xicoteta ermita on poder venerar el sant i dedicar-li el culte que mereixia. La imatge llavors deixà de ser pelegrina.

Açò només dura fins a l'esclat de la Guerra Civil l'any 1936. Durant la guerra, els fidels van voler salvar-la de la barbàrie dels actes de destrucció que assolaren les Esglésies i l'amagaren en

un baix del carrer Reig Genovés però, no se sap molt bé com, va ser localitzada i, els desaprensus que ho van fer, se la portaren al pati dels Salesians per a utilitzar-la com a llenya, fer foc i cuinar. Em van comptar que el guisat no va tindre bon sabor, la pintura i els vernissos es van encarregar de fer malbé les arts culinàries d'aquells salvatges.

Durant guerra, l'ermita s'utilitzà per a funcions molt diferents d'aquella per a la que va ser construïda i el seu deteriorament conclou amb l'obertura d'un carrer del barri que se la va emportar per davant. Malgrat açò es recuperà el frontis, que es va aprofitar per a construir una nova ermita que va ser dessacralitzada per motius urbanístics (no executats) patint així l'abandó per el qual els fills d'Orriols temeren la seua desaparició.

La imatge que hui venerem, data de l'any 1.940 i difereix de l'original en el color de la barba que va passar de ser blanca al rogenic que podem veure a l'actual. La seua elaboració va ser costejada pels veïns i com podeu suposar va tornar a ser pelegrina.



EL CAMÍ FINS ALS NOSTRES DIES

Amb la construcció de l'ermita, la festa en honor del Sant adquireix el caràcter organitzatiu que es manté fins als nostres dies. Ja no pot improvisar-se, la població està creixent, la festa dura uns quants dies, cal planificar i per tant cal treballar durant tot l'any perquè quan arriben les dates assenyalades els actes isquen com ha sigut previst.

Es comença per triar una persona responsable que serà anomenada Clavari Major. Ostentarà el càrrec durant un any. Ell serà el custodi de la imatge del sant que durant este temps romandrà en sa casa. Amb els anys, el "treball" ja no serà cosa d'un sol home, de manera que el Clavari Major elegirà altres hòmens que li ajuden entre els habitants del poble. Naix d'esta manera la "Junta de clavaris" que es repartirà les tasques a realitzar durant l'exercici i coordinarà els actes de la festa.

Antigament era costum que els hòmens triats foren els que s'havien casat durant l'any, per a que tingueren vestit per a acudir als actes religiosos. Eren altres temps i els llauradors... ells eren quasi tots, és possible que no es tingueren més que un vestit en tota la vida i este se'l solien fer per a casar-se.

Hui en dia el càrrec de Clavari Major pot recaure diversos anys seguits en la mateixa persona, inclús pot tornar a ser-ho algú que ja ho ha sigut amb anterioritat. És triat per votació. Per a incorporar nous clavaris el sol·licitant ha de tindre l'aval d'algun component de la junta anterior i ser aprovada la seua incorporació per la resta de clavaris.

L'acte més antic que es coneix de la festa i que a més ha arribat fins als nostres dies, a més dels pròpiament religiosos, es probablement **Les Calderes**, de les que ja es parla al segle XVI. Els monjos jerònims preparaven tots els dies un calder d'olla per a les persones que acudien al convent a la cerca de menjar.



El dia de Sant Jeroni, amb motiu de la festivitat del Sant Patró, la gent acudia en major quantitat i les calderes eren especials.

Quan els monjos van abandonar el convent açò s'havia convertit en tradició de tal forma que els clavis de l'època van continuar fent les calderes. Els llauradors, en funció dels recursos de cadascú aportaven els ingredients i s'utilitzaven per a la seua elaboració les calderes de coure que ells tenien en les seues cases, les mateixes que utilitzaven per a la matança. Cuinar tantes al mateix temps i de tantes grandàries no era gens fàcil. Els que les feien tenien gran habilitat i eren grans cuiners.

Com ja he dit, les calderes seguien fent-se cada any. Ara es fan el dissabte anterior a la celebració de Sant Jeroni. Hui els ingredients es compren, les calderes són totes de la mateixa grandària per la qual cosa no cal anar calculant les mesures, malgrat açò requereixen d'un gran esforç per part dels clavis, ja que és molt el treball que donen i la seua elaboració no deixa de ser molt meritòria.

Hui ja no cal donar de menjar a gent vinguda expressament de fora per a la festa ni tampoc a pelegrins, però continua complint este fet de manera simbòlica i és per això que una de les calderes es prepara per a donar de menjar als necessitats i es porta tots els anys als Germanets dels Pobres en l'Església de Santa Mònica.

NOUS TEMPS. EL CREIXEMENT URBANÍSTIC

El fi de la Guerra Civil va influir molt en el meu creixement demogràfic. D'una banda familiars dels presos de Sant Miquel, d'una altra, famílies procedents de les províncies de l'interior que buscaven guanyar-se la vida en les ciutats...

El cas és que els meus terrenys van anar declarant-se urbanitzables. Però, els plans urbanístics no es complien tal com es projectaven i l'any 1969 quan va inaugurar-se el camp de futbol del Llevant U.D. (en el que devien ser zones verdes) per arribar a ell s'havia d'anar caminant pels camins de l'horta.

Els camps foren desapareixent i amb ells aquelles moreres de què tan orgullós em vaig sentir perquè van ser la meua aportació a la indústria de la seda que va proporcionar fama i riquesa a la nostra ciutat. Van desaparèixer els camps de flors que abastien les floristeries per a la festivitat de Tots Sants i que van fer que en altres llocs se'ns coneguera com " València jardí de flors". Hui no queda res d'aquelles fèrtils terres de què vos parlava al començament.

CENTREM-NOS EN LA FESTA, EM PERD PARLANT DE MI.

A l'inici la celebració va girar sempre entorn dels actes religiosos i com vos he comentat, a les calderes Aquestes suposaven un menjar de germanor. Per la vesprada s'organitzaven jocs ,principalment orientats als xiquets... carreres de sacs, cucanyes etc. Les dones jugaven al parxís i els hòmens a la manilla, al truc al canut... jocs valencians per excel·lència (que per cert pareixen ser d'origen àrab) .

Tots aquests jocs són els prolegòmens del dia gran de la festa. Se organitzen campionats de tots ells i són justificació per crear ambient des de dies abans de Sant Jeroni

Alguns, que van tindre gran acceptació en altres temps hui han deixat de realitzar-se perquè han caigut en desús o perquè han sigut prohibits. Vos anomene alguns d'ells:

El pal untat amb sabó en què es col·locava una gallina en la part alta. Els jóves i no tan jóves intentaven enfilar per ell per a aconseguir-la fins que un d'ells ho feia.

Els porquets que untats amb sabó es soltaven perquè la gent correguera darrere d'ells amb l'objectiu de fer-los de la seua propietat. No era fàcil, moltes vegades s'escorrien de les mans després d'haver sigut aconseguits i els corredors es donaven bones entropessades però no obstant això, en aquell temps el premi i la diversió mereixien la pena.



que dirigeixen el joc. Els perols que s'usaven per al joc eren de fabricació defectuosa de manera que un colp els trencara amb facilitat, generalment contenien dolços, encara que algun s'omplia amb aigua o amb farina.

A finals del segle passat van arribar a fer-se festejos taurins, de 1.980 fins a 1.990 es va instal·lar una plaça de bous en el solar que queda enfront de l'ermita i en els anys 1.991 i 1.992 es van fer "Bous al carrer" el recorregut s'ubicava en els estretes carrers que formen les "casetes baixes d'Orriols"

Allò que anuncia que arriba la festa, és la cavalcada coneguda com L'Entra de la Murta. La murta era portada pels majorals que eixien a per ella amb els seus carros i després d'un bona menjar de germanor, tornaven a poqueta nit. La gent estava esperant-

La "trencà de perols", joc on amb els ulls embenats i pal en rest els xiquets intenten trencar un recipient penjat d'una corda per damunt dels seus caps i que per a postres podia ser mogut pels

los a l'entrada del poble i pujaven als carros per a anar estenent esta planta tan mediterrània pels carrers per les quals l'endemà passaria la processó.

Hui, la quantitat d'activitats programades no poden realitzar-se en un sol cap de setmana pel que l'anterior a la gran festa que honora el nostre patró ja comencen alguns d'ells.

El dissabte es celebra el concurs de paelles al què poden acudir tots aquells veïns que ho desitgen, (els clavaris els proporcionen tots els ingredients necessaris per a cuinar) El mateix dia sol haver un espectacle de varietats.

Hi ha diversos actes dedicats asoles als abonats que són aquells veïns que durant tot l'any han col·laborat amb les seues aportacions perquè la festa perdure. Alguns d'ells han arribat a convertir-se en tradició: El menjar per als majors, la "xocolatà" per als xiquets i l'entrega dels populars pastissos que es coneixen com "Brazo de gitano".

Altres, que també ho van ser, han deixat de celebrar-se per no poder-los costejar, encara que no pensem deixar-los en l'oblit com per exemple, **La sardinada**: Els clavaris compraven sardines i encenien fogueres a la vesprada. Aquestes, en arribar la nit s'havien convertit en brases. Els abonats passaven a arreplegar les sardines i ells mateixos se les feien, creant un gran ambient veïnal.



arriba fins l'església on el Rector titular de l'Església de Sant Jeroni es fa càrrec de la seua custòdia.

El divendres anterior a la celebració de Sant Jeroni s'oficia la missa en record dels difunts. Es realitzen pregàries per tots aquells veïns del poble morts durant el transcurs de l'any en curs. No cal ni dir-ho que l'acte és verdaderament emotiu.

LA PASSÀ:

Tres dies abans de la celebració de la festa i tal com mana la tradició la imatge del Sant es porta a l'Església perquè tots els fidels puguin venerar-ho. ¿Com es produïx el fet? Ara vos ho comptaré:

El Clavari Major obri les portes de sa casa perquè la resta de clavaris acompanyats per multitud de veïns acudisquen a portar l'anda amb el sant i entre vitors, cànctics i balls pels carrers d'Orriols, este

El dissabte, vespra del dia gran destinat a honorar Sant Jeroni ,es fan les calderes que tenen una participació massiva per part dels veïns.

Finalment arriba el dia gran en què es celebren els actes que van ser origen de la festa... La Santa Missa i la Solemne Processó en honor a Sant Jeroni.

El diumenge a les 12.30 del mig dia se celebra La Santa Missa i al finalitzar s'anomena la persona que serà Clavari Major l'any següent. A les 14,00 h. es dispara una gran mascletà i a les 20,00 h. arriba la Solemne Processó en honor a Sant Jeroni. És en acabar aquesta, quan el Sant torna a l'Església, el moment en què el Rector fa entrega al nou Clavari Major de la imatge.

Conten que els Jerònims van deixar dit quan van fer entrega del Sant als fidels que si passats tres dies de les celebracions en el seu honor (Temps en què l'Església seria el seu custodi) els fidels no es feien càrrec de nou de la Imatge, esta passaria a ser propietat de l' Església.

ELS NOSTRES DIES:

Com ja vos he dit, ara sóc un xicotet racó de la bella ciutat de València. És per això que també els meus "dominis" han sigut envaïts per eixa gran festa de la que em sent orgullós de pertànyer que són Les Falles!

És precisament per iniciativa d'una d'elles, la que es planta en la confluència dels carrers Sant Vicent de Paul - Diputada Clara Campoamor, que hui vos he comptat este xicotet retall de la meua història.

Entre els meus projectes a curt termini està comptar amb la participació activa de les falles que s'assenten en les meues terres. Alguna d'elles ja ha participat en el matinal que dediquem al folklore valencià, i tinc intenció de convidar a totes les que disposen de grup de danses per a l'any que ve. En breu em reuniré amb elles perquè aporten idees noves o formes de potenciar els actes que ja se celebren per a honrar Sant Jeroni.

No vull tancar estes lletres sense citar Fernando Giner i García pels molts anys que porta dedicat a mantindre vives les meues Festes Patronals, així com agrair la seua dedicació a tots els clavaris que ho han sigut al llarg de tants anys de celebracions.

De manera personal, el que açò subscriu en nom d'Orriols, agraïx a José Antonio Ausejo i Lorente Clavari Major del present exercici la seua col·laboració perquè este relat haja sigut possible.



EL CAMÍ

Fede López (Afinador de pianos)

Aquella decisió va ser la més important de ma vida... La seua mirada va quedar perduda per uns segons, perduda al cantó del seu garatge transformat en estudi. Els seus ulls cansats brillaven com si aquell moment tornara i aquelles sensacions foren seues altra vegada. El seu cos, ara un tant desmanegat, deixava entendre que havia sigut un home fort però que el pas dels anys li havien passat factura. La pell del seu rostre ressentida per la força de la gravetat i una barba prou arreglada que semblava intentar amagar el pas del temps. Al garatge transformat en estudi es podia endevinar part de la seua vida, no feia falta que la contara. Ja no necessitava cotxe, preferia aprofitar millor eixe espai. Era el típic lloc en què una persona decidix traure els seus xicotets records emmagatzemats en caixes durant dècades i exposar-los per a sí mateix com si foren trofeus. Un vell piano, amb tecles de marfil groguenques, que desprenia eixa olor plena de història, coronava la sala il·luminat per una llum tènue que entrava per una finestra de recent construcció. Una xicoteta col·lecció de vinils de jazz i un tocadiscos amb la tapa clavillada, acabaven de delatar la seua passió per la música. En aquell moment sonava el saxo tenor de John Coltrane. Llibres de partitures amb fulls que havien canviat de color desordenats sobre una xicoteta taula de tres potes. Una foto en blanc i negre, mostrava un jove somrient muntat en una *Triumph* pareguda a la que muntava Marlon Brando en la peli *The wild one* (El salvatge).



El sofà de dos cossos i tapisseria en pell comptava una infinitat d'hores de descans i relax acompanyat de la música.

El que més em va agradar va ser una vitrina que guardava impol·luts objectes sense valor procedents d'alguns països visitats. Pareixien tindre molt valor per a d'ell. Eren els records d'un viatger amb poc equipatge. D'eixos als que els agrada caminar pels barris que s'allunyen dels centres comercials i els grans museus. Dels que pretenen passar desapercebuts i observar com viu la gent, com vist, quina compra fan, on viuen, i usar eixa informació per a ser un poc millor. No cal comprar cap cosa cara o gran per a poder refrescar la memòria i tornar per alguns segons a aquells països.

Estava satisfet amb la seua vida, amb els seus èxits, amb les seues decisions. Al final es tracta de decisions. Tot el temps, des del principi fins al final. Tot el que ens passa és per haver dit o pensat "sí vull", "no vull", "açò sí" o "allò no". I així fem el nostre camí, depèn de nosaltres. Segurament algú puga pensar en alguna cosa de la qual no som capaços de decidir o controlar, però solem fer-ho per a tindre una excusa o una manera de consolar-nos i sentir-nos millor.

Qui no s'ha preguntat alguna vegada - què haguera sigut de mi si haguera fet allò? O -com haguera sigut la meua vida si haguera ...? És inevitable pensar-ho, però no ens porta enlloc. Viure pensant en el que poguera haver sigut no té sentit, mai ho sabrem. Potser pensar en el que podem ser o en el que podem fer ho té un poc més.

Aquell home em contava la seua història, orgullós. No era ric, ni el més guapo, ni el que més havia viatjat, però havia sigut feliç, i recordava aquella decisió, aquell "sí vull" o "no vull" com allò que va marcar el rumb de la seua vida.

Segur que tu també has pres una decisió així. Tal vegada moltes.
Pensa en alguna i fes que els teus ulls brillen per un moment.

LES MILLORS COSES DE LA VIDA NO SÓN COSES, SÓN SENTIMENTS

Joaquín Schmidt (Cuiner)

Si hi ha una paraula que defineix la meua cuina és l'amor. L'amor per l'ofici, per la matèria prima, pel territori, però sobretot per les persones. D'alguna manera canalitzo aquest amor a través dels meus plats, de l'espai, de la música, del silenci, de la complicitat.

"La meua filosofia és cuinar cada dia per trenta amics"

Quan vaig arribar a València al juny de 1993, vaig triar Morvedre (la Saïdia) pel que representa. Per la seua ubicació propera al nucli històric de València, però que al seu torn, està fora del circuit habitual de restaurants.

Sempre m'ha semblat curiós que algunes persones digueren que no venien al meu restaurant per estar " fora " de València, com si creuar el riu es considerara entrar o eixir de la ciutat.

Vaig escollir el local en què s'ubica el meu restaurant precisament per ser la típica habitatge valenciana: planta baixa, passadís, habitacions, pati i corral per als animals. De seguida em vaig sentir integrat i volgut entre la gent del barri.

"Si vaig caure és perquè estava caminant. I caminar val la pena, encara que et caigues." Eduardo Galeano.

La meua jornada de treball comença en el mercat central, allà decideix el que vaig a cuinar qualsevol dia i la seua proximitat amb el barri em permet anar caminant i respirant la història dels carrers. Per a mi és, sens dubte, un dels moments més gratificants del dia.

"Si vols conèixer a una persona no li preguntis el que pensa, sinó el que vol." Sant Agustí.

Les falles, igual que la meua cuina, naixen de la tradició per haver-se convertit en un art modern, dinàmic, en constant moviment i canvi.

El que més agrada d'aquestes festes és l'entusiasme de la seua gent, les bandes de música, l'olor de pólvora, l'espectacle dels seus castells i l'estrèpit de les seues mascletades.

(I el que no: l'olor de fregits dels centenars de xurreries de carrer. Anime a que es canvie i es millore).

"SÍ i NO són paraules curtes però fortes. La majoria dels nostres problemes són per dir SÍ massa ràpid i NO massa tard".

Principalment les considere - tant les falles com la meua cuina - un instrument crític; fonamental per al progrés social i cultural. Una crítica sana com a base per al desenvolupament.

Però les arrels són les que són, i precisament aquesta és l'essència que les caracteritza.

Darrere de les dos hi ha passió, esforç, treball i amor. Darrere de les dos està València.

La meua recepta: Il·lusió.

Ingredients: il·lusió en abundància

Preparació: Cuinar a màxima temperatura durant tota la vida, procurant que no es creme. Compartir amb tot el món.

Gràcies a Pedro i a Carmen per la seua entranyable amistat i per donar-me la possibilitat de formar part d'este llibret.

Bones Falles 2016 i un fort abraç.

Joaquin Schmidt, cuiner.



AMICS

José Olmos (Teatrer)

Imagina't que un bon dia m'acoste a tu per l'esquena, et prenc la cintura i et xiuxiuege a l'orella "t'estime"... Somriuràs, et donaràs la volta i em diràs alguna cosa com: "I jo a tu, ximplot".

Lavors m'abraçaràs, em besaràs a la galta i m'estrenyeràs amb força. Després em diràs que has d'anar-te, que has quedat amb ell en un bar del centre i em cridaràs després de sopar, per a prendre una copa tots junts, i així el conec.

Et miraré amb un somriure mentre puges al taxi i diré adéu amb la mà mentre dic que esperaré la teua cridada.

Però jo no vull conèixer-li i estic tranquil. Sé que no ho faré. Sé que després de sopar no sonarà el meu mòbil, no m'arribarà cap missatge, cap whatsapp.

Quan tornem a quedar, em demanaràs disculpes, em diràs que havíeu sopat en casa, que es quedareu tirats al sofà veient una sèrie... Jo somriuré amb malícia i diré "sí, clar... una sèrie". "Ximplot!", em diràs rient, i pegant-me una palmada al muscle. I ens riurem com dos amics de camí a la cerveseria de sempre.

I mentre ric pensaré que ximplot es queda curt.

Asseguts en la terrassa del bar xarrarem de tot un poc, després preguntaràs per la meua xicona i et diré que ho em deixat.

"Millor, no era el teu tipus"

"I quin és el meu tipus?"

"Una com jo", diràs. I riurem. I beuré un glop. I tu continuaràs dient: "No, ara de veres... una que t'estime"

Una que m'estime... "més bé", pensaré, "necessite que m'estime una que jo sé"... I mentre eixe pensament passeja lliure en la meua ment, tu ja hauràs començat a parlar-me d'ell, de com ho passareu de bé tal dia, i que va ser una llàstima que no haguera anat a aquella excursió o el que fora, no estaré escoltant. Em diràs que li has parlat de mi i que tens moltes ganes que ens coneguem. "Podríem sopar junts. Voràs com es feu amics. Vos sembleu tant". I diré que sí, que la setmana que ve, però no concretarem cap dia, quedarem en enviar-nos un whatsapp i canviarem de tema, canviaré de tema sense que te n'adones que no vull conèixer-li. Quan ens acomiadem, em recordaràs allò del whatsapp, i respondré: "en quant arribe a casa"... i començaré a pensar en l'excusa per a no haver-te escrit. I passarà la setmana, i ja no podem quedar tots tres. "Quina llàstima, xe! A vore si a la pròxima no em torna a passar i ens veiem"... I seguirem sent solament amics.



QUE VULL?

Nicole Eickhoff, casada.

REFLEXIONS

Ell: Ens enamorem. Què gloriosa és la sensació d'un amor verdader... Però jo no em case, com els meus amics fan. Per què? L'amor és prou per a començar una vida amb ella.

Ella: Ens enamorem. No em puc creure que he trobat un home amb qui em vull casar! Quan em demanarà la mà? em pregunte.

Ell: M'està mirant d'una forma diferent últimament... Què li passa?

Ella: És que no pot veure que diria que sí sense pensar-m'ho? Només ha de preguntar-m'ho!

Ell: Hui és el dia. Vaig a dir-li que vull que visquem junts.

A LA NIT, EIXE MATEIX DIA.

Ella: Què dimonis es això? Vols viure amb mi? Sóc la dona de la seua vida i em convida a ser la seua companya de pis!

Ell: No entenc la seua reacció. Em diu que em vol, però no vol viure amb mi... Què vol? Que ens casem? Com puc provar-li que tot anirà bé? Necessite un poc de control de la meua vida, per Déu!

A UN BAR.

Amic d'ell: Però vols estar amb ella?

Ell: Sí, clar.

Amic d'ell: Per sempre?

Ell: Sí, però em fa por...

Amic d'ell: Si vius amb ella, tindràs por encara?

Ell: Per què? sí, supose.

Amic d'ell: Llavors...?

A UN ALTRE BAR.

Amiga d'ella: Però vols estar amb ell?

Ella: Sí, però per sempre...

*Amiga d'ella: Quant, exactament, comença eixe "sempre"?
Ara?*

Ella: Sí, millor dit ...ahir.

Amiga: Llavors...?

JUNTS, A QUALSEVOL LLOC. CONVERSACIÓ CARA A CARA. TOTS DOS, alhora.

Ell: Vull casar-me amb tu.

Ella: Vull viure amb tu.

Tots dos, alhora: De veritat?

Alhora: Sí, vull.

Nicole Eickhoff, casada.

PARLE ARA PER NO CALLAR PER SEMPRE

Rafa Salom (100% Rafa)

Bona vesprada a tots, falleres i fallers, amics i amigues d'aquesta Comissió. Benvinguts a l'enllaç entre dos persones molt especials per a tots nosaltres, Sant Vicent de Paul i Diputada Clara Campoamor, unió que dóna lloc a una màgica rotonda que mai sabrem fins on pot arribar.

No fa molt que conec a aquesta parella però per alguna raó em trobe davant de tots vosaltres; amics, familiars i fallers, per a dedicar-vos unes paraules. L'amistat no es mesura ni en grandària ni en temps,... es mesura en qualitat i una amistat com aquesta pot ser més meravellosa del que ens podem imaginar, encara que siga de poc temps. Per això, en aquesta comissió hi ha exemples de bona amistat per tot arreu.

Diputada Clara Campoamor: valenta, reivindicativa, forta, amb un pas per davant del seu temps, liberal però sempre amiga, sensible, germana, treballadora, creativa i solidària com cadascuna de les dones i xiquetes d'aquesta comissió.

Sant Vicent de Paul: sant, missioner, mestre, faener, sensitiu,... i moltes voltes sant; com els homes i xiquets d'aquesta comissió que no abandonen mai a les falleres d'aquesta falla, per tal de recolzar-les, ajudar-les, estimar-les i traure el millor de totes i cadascuna de les xiquetes i dones d'aquesta gran família.

I encara que haja sigut durant mes o menys temps, qualsevol de nosaltres ha compartit en aquesta parella molt bones experiències, com

la visita de la família Paul amb la seua càmera fotogràfica, l'excursió al zooil·lògic i al teatre de titelles, l'abducció per qualsevol cosa que se puga col·leccionar com ara vestits de novia de qualsevol estil i època, encara que estigueren confeccionats en fondant...

Però sobre tot, confidències i rialles que han pogut sempre amb les distàncies, diferències i adversitats que hagen pogut ocórrer, perquè no hi ha amistat més vertadera com la que supera totes aquestes coses i per molt de temps que passe sense estar junts, aquesta es manté viva.

Hui ens hem reunit ací junt a la nostra rotonda i carpa nupcial per a celebrar l'amor de dos persones, però també per a celebrar l'amor en totes les seues facetes; entre pares i fills, iaïos i cosins i sense oblidar l'amor entre amics, falleres i fallers i per a compartir tota la felicitat que una falla pot emanar.

Escolteu, quan eixa felicitat es compartix, es multiplica. No puc acabar sense donar les gràcies a aquesta falla tan especial per moltes coses, per acollir-me, per fer-me sentir part d'aquesta família des del primer dia i fer-me particip de tan meravellosa experiència però sobretot moltes gràcies per regalar-me el moment més màgic de la meua vida, perquè les falles són pura màgia des de la primera mirada fins al dia de hui, des dels primers esbossos fins que cremen les falles, des de la Crida fins a l'última mascletà, des del primer pas fins a l'arribada a la Plaça de la Verge,...

Si Vull, felicitat per a tots i totes.

No Vull falles fredes i plujoses.

Si Vull, unes falles en harmonia.

No Vull, veure plorar a ningú a menys que siga d'alegria.

Si Vull, sentir eixa germanor.

No Vull, egoistes i envejosos.

Ací, diuen que l'amor...

TU TRES:
"SÍ, VULL"
O "NO, VULL"

Oncle Granero

*Enguany no tenim fallera
representant de Diputada
per ser la banderera
d'aquesta falla encantada*

*Un any en que a València
hi ha hagut dos governants
no ha sigut cosa de ciència
si no decisió dels votants*

*En l'any del «caloret»
la xicona feu la maleta
i arribà un senyoret
muntat en sa bicicleta*

*I la nostra comissió
com un vot en un full
ens afegim a la elecció
amb l'assumpte del vull*

*Per contar aquest dilema
em fet els monuments
la presentació i aquest poema
esperem quedeu contents*

*Un no vull agònic
o un no vull per traït
et pot deixar atònit
i et pot deixar ferit*

*Per això mai demanes
res més del que dones
si no vols setmanes
de rialles i vergonyes*

*Per contra un si vull a temps
i un si vull compromès
evita anar corrent
cap a un divorci exprés*

*Si t'agradaria ser un parell
et voldria donar un consell
si necessites sentir si vol
fica el genoll al sòl*

*Si ets tu qui pregunta
sigues ella o sigues ell
un positiu s'apunta
qui no s'oblida de l'anell*

*Com a conclusió voldria dir-te
si no es molta intromissió
per que pugues decidir-te
i prendre la decisió*

*Si la teua parella
Es motiu d'orgull
no te ho penses
i regala-li un SI, VULL*

*I si per contra no t'agrada
per exemple el seu cul
no fa falta que li ho digues
però crida-li NO, VULL*

Oncle Granero (el poeta que col·labora)

UNESCO

Mónica Sardaña · Llibret Faller (Espai creatiu, espai obert)

Què diria un valencià de les falles? Encara que no siga faller, un valencià parlaria de la música de l'olor de les flors, dels carrers il·luminats, de la màgia dels ninots... i els seus ulls de segur brillarien al parlar. Però tampoc val això per que el que parla ara és un llibret faller. Així que per què no escoltem a una... Aragonesa, per exemple?

Sóc manya. Mai abans havia estat a València fins que va arribar a la meua vida el meu Barbazul valencià. Òbviament mai havia estat en les Falles. Em pareixien un tumult de gent sense molt sentit excepte cremar quelcom. Fins que vaig decidir viure-les amb ell per a veure si m'agradaven. Llavors tot va canviar. La meua primera experiència va ser una mascletada increïble al llit del riu. Impressionant, i això que estàvem lluny. El sol tremolava, les cames vibraven, un pessigolleig et recorria el cos i les emocions que se sentien són indescriptibles. En eixe mateix any vaig viure les Falles (les del 2015) com una xurra que està de pas amb un guia molt especial. Vaig vore la Crema, que em va paréixer impressionant per la proximitat del foc als edificis, vaig vore els castells, molt bonics, vaig viure l'ofrena de Flores perquè vaig eixir en ella... No obstant això no entenia perquè els fallers ploraven. Ploraven al veure cremar-se el seu monument, ploraven a l'arribar a la Plaça de la Mare de Déu. Ploraven i jo pensava: Però quins exagerats són. I llavors vaig decidir fer-me fallera, i tot va canviar.

Ser faller no és només ajuntar-se els cinc dies de falles per a viure la conya que es veu en la tele tots els anys. U és faller durant tot l'any. Ens reunim sovint al casal

per a preparar activitats, celebrar aniversari o simplement per a sopar i veure'ns. És com una família, amb els seus més i els seus menys, amb els seus alts i baixos, però al cap i a la fi una gran família. I com a xurra fallera diré que eixos cinc dies que veieu en la tele són el resultat d'un any d'ardu treball, dissenyant el monument, treballant braç a braç amb els nostres artistes fallers per a facilitar-los els xicotets detalls que els donaran vida, algunes preparant tratge nou, triant a la nostra Fallera Major (que és un gran orgull) , firmant el contracte amb els nostres artistes fallers, preparant la Presentació de la Fallera Major, organitzant el mercat ambulant solidari... i en tots eixos esdeveniments participem tots perquè hi ha encarregats de vestuari, hi ha actors que participen a les obres que es representen, hi ha guionistes, hi ha encarregats de protocol, i així en un llarg etcètera fins a arribar a la participació de tots.

I com a nova fallera, injectada amb tota la il·lusió que té aquest món, estic esperant ansiosa que arriben els nostres cinc dies grans, la culminació de dotze mesos de treball. Començar els dies amb la despertà. Vibrar amb les mascletades de l'Ajuntament. Estremir-me quan olga la pólvora. Plantar el nostre monument amb les nostres pròpies mans tots junts. Gaudir orgullosa del resultat d'un any de treball. Vestir-me de fallera confiant en que el meu tratge haja sigut fidel per a demostrar el meu respecte a la tradició. Anar a buscar un anhelat pal. Caminar tots junts a la plaça de la Mare de Déu gaudint del passeig i de la música, anant amb els uns i els altres que són la

teua gent perquè has viscut centenars de coses amb ells al llarg de l'any. Arribar al carrer de la Pau i ordenar-nos tots quant militars, avançant amb un protocol molt estricte que demostra el nostre respecte a la Geperudeta i a la festa. Veure cremar-se en la cremà el nostre monument que tant esforç i il·lusió ens ha costat.

Enguany seré exagerada com la meua comissió. No podré evitar les llàgrimes quan gire el cantó de la Plaça de la Mare de Déu del braç del meu valencià i la veja ací, coberta de flors, esperant-nos, alimentant les nostres il·lusions i apagant les nostres pors. Ni tampoc quan veja com el foc consumix el símbol del nostre treball i de molts dies d'esforços braç a braç amb els meus companys de falla.

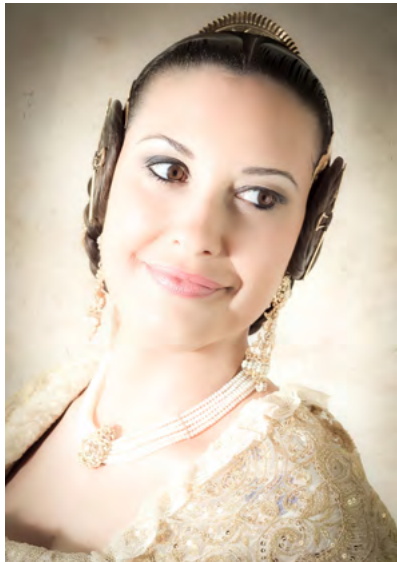
Perquè una falla és això. Sinó com pot ser que hagen aconseguit que una manya que viu a Màlaga les viva ja amb aquesta intensitat? Una falla és el resultat més bonic de cooperació entre tots, aprofitant les virtuts dels uns i els altres. És per això que cal viure-ho per a entendre-ho.

Mónica Sardaña, Manya resident a Màlaga i nova fallera

Enteneu ara per que les falles han de ser Patrimoni de la Humanitat?

VULL...

...COMISSIÓ
MAJOR



SALUDA

Sofia Parra i Talavera · Presidenta 2016

estimats fallers, veïns i amics:

Un any més, estem a punt d'acabar un cicle de les nostres incomparables Festes, i quasi sense donar-nos compte, les Falles estan quasi llestes per a ser plantades. Després d'haver cremat les falles passades una falla abduïda així com una falla dolça, llèpola i de xocolata fondant, enguany ens trobarem amb dos falles unides per l'amor al mateix temps que distintes," Si vull"

"No vull", de les que no comptaré res i desitgem que tots gaudiu d'elles.

Volguera que les meues primeres paraules foren dedicades a la nostra Fallera Major Infantil, Nerea; Nerea enguany el destí i la sort va recaure en tu, no tens companya de viatge com a fallera major, però espere haver sigut per a tu les dos coses el teu president i la teua fallera major, hem compartit actes divertits i altres per què no dir-ho "avorrits", però el càrrec requereix respecte, esforç i saber estar, has sabut complir perfectament amb la responsabilitat que comporta representar a la teua falla, ara ens queda l'eslalon final, l'esperada setmana màgica, la qual estic segura que gaudiràs molt, només que hauràs de fer-me més cas que mai, cal menjar molt i descansar el que es puga, estic convençuda que ho faràs.

Mario no m'oblidi de tu, el nostre President Infantil, com oblidar-me d'un xicotet que pareixia que no estava molt convençut del càrrec, i ha resultat ser un extraordinari president infantil, has sigut tota una sorpresa per a mi, eres afectuós, atent, i amb mi sempre et portes genial, algun "rollete" ens hem menjat veritat Mario?, però ara ve el millor, les nostres

falles 2016, durant estos mesos no has deixat de preguntar-me i voler saber de falles, de com es fan les coses i per què, així que imagine que aquesta setmana fallera no vas a deixar-me ni un instant amb les teues inquietuds, jo per si de cas m'estic posant en marxa jaja. Darrere d'estos xiquets innocents, alegres i divertits estan les mamelles i com no els seus germans, Natalia eixa xicoteta que sempre em dóna un beset o la seua maneta, estos dies de falles també tindràs la meua mà, perquè pugues acompanyar-me en algunes cercaviles, que dir de Jordi, un xiquet que vaig tindre la sort de conèixer fa uns anys, en un berenar molt especial, en la que els dos ens vam fer confessions, també tindràs la meua mà perquè pugues acompanyar-me en algunes cercaviles, no tindrè fallera major, però tinc xicotets cors que segur estaran al meu costat. Gaudir aquestes falles, perquè són les vostres.

Paraules de gratitud i d'admiració per als nostres dos grans artistes: Guillermo i Ramón, un plaer gaudir amb vosaltres del vostre treball, de la il·lusió i la complicitat per les nostres falles. Desitjar-vos als dos molt èxit, perquè vos ho mereixeu, sort, molta sort. Però en el cas que els premis ens siguen esquius, desitjar que no decaiga ni la il·lusió ni la passió pel vostre treball, perquè per a esta comissió vosaltres sou el premi! , vos volem xics.

I per què no?, dirigir-me a la nostra invitada especial per a estes falles: Laura Pausini, no sé si acceptarà o no vindrà a

conèixer-nos, però encara que no ho faça, perquè la seua agenda i compromisos no se'l permeten, agrair-li que ens hagen atès quan hem contactat amb el seu agent. "Cara Laura, si vuoi conoscere la migliore festa del mondo: LES FALLES, questo è il posto migliore per ciò. Abbiamo i nostri cuori aperti per te".

La meua salutació al barri en què plantem les nostres falles, un prec: consideren estes, les seues falles. Estan en sa casa, que és la nostra, perquè som conveïns. Disculpes, paciència i tolerància estos dies, sempre intentarem molestar com a mínim possible. Els meus agraïments a patrocinadors, col·laboradors, simpatitzants, banda de música, sense l'ajuda dels quals seria molt més difícil la nostra tasca. Menció especial a la Junta Directiva, perquè amb el seu esforç i la col·laboració de tots, és possible el nostre interès de cada any de plantar dos falles especials. A tots, gràcies.

Desitjar que enguany 2016 les falles siguen declarades Patrimoni Immaterial de la Humanitat UNESCO, que esta festa tinga el lloc que es mereix.

Vos invite, i al públic en general, a participar plenament de les festes que se'ns acosten; a gaudir, a conviure, ja que de tots i cada un de nosaltres podem obtenir quelcom positiu. Amb el desig que tinguem bon temps.

Felices Falles 2016.

Sofia Parra

PRESIDENTA

Sofía Parra i Talavera

SECRETÀRIA

Elisa Ortega i Barres

VICE-SECRETÀRIA 1ª

Amparo Cambres i Alcañiz

ASESSOR Y COMUNICACIONS

Esteban García i Villamarín

DELEGADA AGRUPACIÓ

Dory Parra i Talavera

DELEGADA PROTOCOL

Marta Parra i Montaña

DELEGADA PRESENTACIÓ

Marta García i Salinas

GRUP TREBALL PRESENTACIÓ

Mariví Collado i Pérez

Raquel Blanco i Mellado

Carmen Mª Acevedo i Parra

Lorena Martínez i Gil

María Pons i Márquez

VICE-PRESIDENT 1º

Rafael Salom i Mengual

DELEGADA FESTEJOS OFICIALS

SETMANA FALLERA

Mª Salomé Gil i Mora

VICE-DELEGADES FESTEJOS

Esther Mellado i Márquez

Mª Carmen Esteban i Reyes

GRUP RECOLZAMENT FESTEJOS

Mª Del Mar Valero i Vicente

Mª Jesús Camarena i Cortés

Mar Parra i Talavera

Pedro Sanz i Mir

DELEGAT GRANS ESDEVENIMENTS

Norberto Piñango i Ripollés

DELEGADA EVENTS NOCTURNS I ACTUACIONS

Sonia Dolz i Martínez

DELEGACIÓ FESTEJOS - JUVENTUD

Rocio Martínez i Parra

Nuria Utiel i Valero

Noelia Zambrana i Bueno

Raquel Blanco i Mellado

Laura Sánchez i Sánchez
Verónica Lorente i Martínez
Pedro Funes i García
Christian Navarro i Armero

VICE-PRESIDENT 2º

Juan Fermín Martínez i Navarro

DELEGACIÓ GASTRONÒMICA

Salvador González i Cabo

VICE-DELEGAT DE GASTRONOMIA

Melanio Montaña i López

Ángel Aguilar i Benitez

Domingo Vazquez i Orón

Paco Ortiz i Tercero

Jesús Castelblanque i Crespo

Juan Felipe Sanahuja i Muñoz

DELEGAT BARRA I CASAL

Víctor Rojas i López

VICE-DELEGAT DE BARRA

Pepe García i Meseguer

Juan Fermín Martínez i Navarro

DELEGADA INFANTILS

Susana Bornay i Landete

VICE-DELEGAT D'INFANTILS

Domingo Vazquez i Orón

GRUP TREBALL INFANTILS

Paki Castellano i Guillem

M^a José Pau i Casado

Lourdes Sánchez i Sánchez

Cristina Torres i Castillo

Paco Ortiz i Tercero

Juan Manuel Tomás i Aspas

Fco. Javier Lazaro i Moreno

VICE-PRESIDENT 3° _____

Rafael Villaluenga i Iturza

TRESORER

Rafael Villaluenga i Iturza

COMPTADOR

Alberto Martínez i Madramany

VICE-COMPTADORA

M^a José Lopez i Faus

DELEGADA LOTERIA

Pilar Márquez i Bermejo

VICE-DELEGAT LOTERIA

Luis Pons i Pons

ASESSOR ECONÒMIC I RELACIONS PÚBLIQUES

Salvador González i Cabo

VICE-PRESIDENTA 4° _____

Amparo Cambres i Alcañiz

DELEGADA CULTURA

Julia Dolz i Martínez

VICE-DELEGADA CULTURA

Maribel Pedregosa i Moreno

BIBLIOTECÀRIA ARXIVERA

Adoración Parra i Talavera

DELEGAT FALLA (MONUMENT)

Jesús Castelblanque i Crespo

VICE-DELEGADES FALLA (MONUMENT)

Sonia Dolz i Martínez

Susana Barres i Sebastià

DELEGADA LLIBRET

M^a José Ortega i Barres

VICE-DELEGADA LLIBRET

M^a Carmen Esteban i Reyes

VICE-DELEGAT LLIBRET

Juan Felipe Sanahuja i Muñoz

DELEGADA BALLS REGIONALS

Maribel Pedregosa i Moreno

DELEGACIÓ DE PROJECTES SOLIDARIS

Elisa Ortega i Barres

Amparo Cuñat i Del Olmo

Laura Lanzat i Roig

M^a José Sanahuja i Muñoz

VICE-PRESIDENT 5° _____

Amadeo Navarro i Martínez

DELEGAT PIROTÈCNIA I FOCs

Amadeo Navarro i Martínez

VICE-DELEGAT DE PIROTÈCNIA

Pedro J. González i Camacho

DELEGAT D'ACTIVITATS DIVERSES

Christian Navarro i Armero

VICE-DELEGAT D'ACTIVITATS DIVERSES

Amadeo Navarro i Martínez

DELEGADA OFRENA I CERCIVILES

María Pons i Márquez

RESPONSABLE D'ESTENDARD

Amadeo i Pedro

COMISSIÓ MASCULINA

Aguilar i Benitez, Angel
Amo i Martinez, Vicente
Argüello i Lava, Víctor
Benet i De i La i Torre, Joaquín
Castelblanque i Crespo, Jesús
Castelblanque i Crespo, Juan Bosco
Castellano i Mateo, Manuel
Cerdán i Fernandez, José Pedro
Chulvi i Burgos, Jose Ramón
Funes i Garcia, Pedro
Galindo i Navarro, Oscar
Garcia i Meseguer, Jose
Garcia i Villamarin, Esteban
Godoy i Serrano, Jose Miguel
Gonzalez i Cabo, Salvador
Gonzalez i Camacho, Pedro Joaquín
Herrera i González, Enrique
Lázaro i Moreno, Fco. Javier
Lopez i Calvo, Jose Carlos
Lopez i Rubio, Luis
Marín i De i Gracia, Jorge Juan
Martínez i Madramany, Alberto
Martínez i Navarro, Juan Fermín

Montaña i Lopez, Melanio
Muñoz i Rius, Ruben
Navarro i Armero, Christian
Navarro i Martínez, Amadeo
Navarro i Valles, Jorge
Ortiz i Tercero, Fco. Santiago
Pagan i Castaño, Javier
Peiro i Pons, Jose Vicente
Piñango i Ripolles, Norberto
Pons i Pons, Luis
Ramírez i Moret, Luis
Rojas i Lopez, Victor Fco.
Salom i Mengual, Rafael
Sanahuja i Muñoz, Juan Felipe
Sanz i Mir, Pedro M.
Tomas i Aspas, Juan Manuel
Valero i Terron, Miguel Angel
Vázquez i Orón, Domingo
Villaluenga i Iturza, Jose Rafael
Zambrana i Agostinelli, Jerónimo

CORT D'HONOR

Acevedo i Parra, Carmen M^a
Alamino i Bautista, Aroa
Armero i Berlanga, Angeles
Barres i Pauls, Carmen M^a
Barres i Sebastia, Susana
Bautista i Gabaldon, M^a Jesús
Bellver i Pedraza, Celia
Blanco i Mellado, Raquel
Bornay i Landete, Susana
Bueno i Sanchis, Pilar
Camarena i Cortes, M^a Jesús
Cambres i Alcañiz, Amparo
Castellano i Guillem, Paqui
Chulvi i Burgos, Maria Teresa
Civera i Cerdá, Virginia
Collado i Perez, M^a Vicenta
Conde i Corbacho, M^a Teresa
Cuñat i Del Olmo, M^a Amparo
De La Torre i Reyes , Amelia
Dolz i Martinez, Sonia
Dolz i Martinez, Julia
Esteban i Reyes, M^a Carmen
Fernandez i Losilla, Clara

Fernandez i Vicente, M^a Leticia
García i Meseguer, M^a Dolores
García i Meseguer, Encarna
García i Salinas, Marta
García i Villamarín, Julia
Gil i Mora, M^a Salomé
Hernandez i Cadiz, Amalia
Hernandez i Lanzat, María
Lacal i Civera, Miriam
Lanzat i Roig, Laura
Lanzat i Roig, Auxi
Lopez i Faus, M^a José
Lopez i Faus, Inmaculada
Lopez i Jorge, Olga
Lorente i Martínez, Verónica
Marco i Marti, Carmela
Marquez i Bermejo, Pilar
Martinez i Gil, Lorena
Martinez i Martinez, Alicia
Martinez i Parra, Rocío
Martinez i Tercero, Dionisia
Mellado i Marquez, Esther
Milan i Salvador, Emi

Moyano i Belinchon, Ana
Navarro i Armero, Patricia
Navarro i Armero, Christian
Navarro i Rodriguez, Julia
Navarro i Rodriguez, Paula
Navarro i Valles, Marta
Nieto i Torres, Sofia
Ortega i Barres, Elisa
Ortega i Barres, M^a Jose
Ortega i Pinilla, Mar
Parra i Montaña, Marta
Parra i Montaña, Diana
Parra i Talavera, Sofia
Parra i Talavera, Dory
Parra i Talavera, Mar
Parra i Talavera, Yolanda
Pauls i Soler, Carmen
Pedregosa i Moreno, M^a Isabel
Peiro i Conde, Carmen
Peña i Sanchez, Carolina
Piñango i Camarena, Paula
Pons i Marquez, María
Rodriguez i Perez , M^a José

Rodriguez i Sanchis, Carmen
Roig i Sales, Teresa
Romero i García, Rocío
Rubio i Nuñez, M^a Antonia
Sanahuja i Muñoz, M^a Jose
Sanchez i Capilla, Paqui
Sanchez i Sanchez, Lourdes
Sanchez i Sanchez, Laura
Sanz i Llopis, Nieves
Sardaña i Arnal, Mónica
Talavera i Perez, Aurelia
Torres i Castillo, M^a Pilar
Torres i Castillo, Cristina
Utiel i Valero, Nuria
Valero i Vicente, Mar
Valles i Ruiz , M^a Teresa
Villarroya i Semper, Concepción
Zambrana i Bueno, Noelia

MONUMENT GRAN



15/03/16

a la Falla Diputada

El pastís o tortada de boda forma part de la cerimònia nupcial des de temps medievals. Al principi estaven fets només de farina, un dels símbols de fertilitat i prosperitat. Fa uns 1.900 anys, els romans van començar a agafar farina i sal, obtenint amb açò uns xicotets pastissos. Durant la cerimònia, el xic menjava una part d'este pastís i després ell, trencava el que quedava damunt de la xica. Açò era símbol de bona fortuna i benedicció. Els invitats procuraven obtindre alguns dels trossos perquè creien que amb açò compartien la prosperitat de la futura parella. Aquesta fortuna, no solament era per a la parella, sinó també per als fills que nasqueren d'aquesta relació. Amb l'augment de la grandària del pastís i la modernització dels pastissos es va fer impossible continuar amb aquest ritual. Açò va generar la desaparició de la tradició. Encara que hi ha documents que confirmen que a Escòcia, durant el segle XIX, encara es trencaven pastissos d'ordi sobre el cap de la xica.

En el segle XVII, el pastís nupcial, es va convertir en un plat popular en les noces, cridat el pastís de les xiques. Consistia en un pastís de carn picada, moltes vegades de be, decorat amb molles de pa dolç. Com a "ingredient" principal tenia un anell de cristall. Açò volia dir, que la jove que trobara aqueix anell seria la pròxima casadora. Aquests pastissos no van tenir

una repercussió mundial, però hi ha testimonis que diuen que ocupen un lloc important en la taula principal d'algunes cerimònies.

A partir del segle XIX, el pastís de noccs es va fer realment popular i la utilització del pastís de xiques va desaparèixer, conservant encara la tradició de l'anell. Seguidament els pastissos es van començar a elaborar amb trossos de panses o cireres, solos o acompanyats i amb algunes variacions. Com a resultat final, veurem en les escenes situacions que succeeixen abans, durant i després d'unes noccs. Noccs que per descomptat, com en tota celebració haurà de tenir el ritual del pastís.

I tots esperant el dia de veure-la plantada en el carrer, ens fem una pregunta i la contestació és bastant clara : Tu vols veure-la plantada ? Jo, sí vull.

VULL...

...COMISSIÓ INFANTIL

MARIO CHULVI | RUBIO

President Infantil 2016





SALUDA

Mario Chulvi i Rubio

En primer lloc dir-vos a tots que estic molt content i il·lusionat per ser enguany el vostre President, així com també agrair als meus pares i iaïos el complir aquest desig. Fins ara he gaudit cada instant de tots els actes a què he assistit acompanyat de dos persones molt importants, Nerea la meua fallera major i la meua presidenta Sofia i espere continuar gaudint fins a l'últim moment d'això.

He de ressaltar el dia de la nostra presentació ja que a més de lo important i impressionant que va ser, em va encantar veure tan feliç al meu iaio Ramón. Aprofite per a donar les gràcies a tots els que van fer d'eixe dia, un dia inoblidable i que romandrà per sempre a la meua memòria, gràcies, gràcies i gràcies.

Espere que tot isca perfecte i sàpia ser un bon president, desitge que passem unes falles genials tots junts gaudint al límit. També espere no fer rabiar molt a Sofia, que no és per res però quina presidenta guai que tinc. Bo, amics, amigues, fallers i falleres, m'acomia de tots vosaltres desitjant-vos les millors festes possibles perquè les Falles 2016 ja estan ací.

Mario Chulvi i Rubio
President Infantil 2016





DEDICAT A TU

Toñi Rubio i Núñez

La innocència de la teua ànima
La tendresa de les teues mans
Alegrant van la meua vida
Quan corres al meu costat

Amor brilla en el teu rostre
I els teus trets s'il·luminen
El teu cor és tan pur
El teu somriure és tan bonica

Il·lusions, esperances, maldats i ensomnis
Eres estrella radiant
Eres esperit seré
Eres important i per això jo et vull.

Estic feliç de dir que amb tu i junt amb tu
tots els que te volem donem
Pas a l'any del "si vull" i orgullosos et diem que eres

El nostre president per a les falles 2016
Mario Chulvi Rubio

JUNTA DIRECTIVA INFANTIL

PRESIDENT

Mario Chulvi i Rubio

VICE-PRESIDENT 1

Andrés García i Dolz

VICE-PRESIDENT 2

Jordi Ferrández i Chulvi

SECRETARIA

Gurleen Singh i Bornay

TRESORERA

María Martínez i Gil

COMPTADORA

María Magdalena Tomás i García

DELEGADA

Ainhoa Tomás i García

DELEGAT

Manuel Rubio i Núñez

COMISSIÓ MASCULINA INFANTIL

Andre i Lanzat, Hugo
Castelblanque i Dolz, Pau
Chulvi i Rubio, Mario
Fernández i Navarro, Óscar
Fernández i Navarro, Daniel
Ferrandez i Chulvi, Jordi
Fito i Aguilar, Alejandro
Galindo i Pedregosa, Arnau
Garcia i Dolz, Andrés
Ginosa i Parra, Giovanni
Gonzalez i Torres, Carles
Higueras i Parra, Mario
Lagullón i Llorens, Óliver
Lopez i Ortega, Ivan
Martinez i Parra, Raúl
Martinez i Sanz, Javier
Muñoz i Garcia, Javier
Rodriguez i Lafuente, Mario
Romero i Castilla, Sergio
Rubio i Núñez, Manuel
Vazquez i Torres, Lucas

CORT D'HONOR INFANTIL

Andres i Lanzas, Lidia
Andres i Lanzas, Laura
Bellver i Pedraza, Alba
Benavente i Garcia, Andrea
Bonora i López, Lucía
Casan i Lanzas, Andrea
Casan i Lanzas, Angela
Cassin i Villacañas, Sophia
Castelblanque i Dolz, Vera
Chulvi i Rubio, Natalia
Cortés i González, Lucía
Domínguez i Castellano, Alicia
Faubel i Hernandez, Maria
Faubel i Hernandez, Amalia
Ferrandez i Chulvi, Nerea
Fito i Aguilar, Elia
Funes i Garcia, Lorena
Galindo i Pedregosa, Adriana
Garcia i Dolz, Inés
García i Lara, Elvira
Garcia i Lorente, Amparo

Gimenez i Soler, Irene
Guerola i Fernandez, Aitana
Hernandez i Lanzas, Sara
Jimenez i Navarro, Adriana
Marco i Marti, Elena
Martinez i Collado, Marta
Martinez i Collado, Andrea
Martinez i Gil, Maria
Navarro i Moyano, Aitana
Ortíz i Pau, Lucía
Ortíz i Pau, Laura
Pagan i Barres, Berta
Pagan i Barres, Victoria
Peris i Castellano, Marta
Piles i Guerola, Helena
Ramirez i Fernandez, Marta
Ramirez i Fernandez, Raquel
Rodriguez i La Fuente, Eva
Sanahuja i García, Lucía
Sanahuja i García, Carmen
Singh i Bornay, Gurleen

Tomas i Garcia, Ainhoa
Tomas i Garcia, M^a Magdalena
Valero i Sanchez, Andrea
Valero i Sanchez, Sofía
Zambrana i Bueno, Natalia

NAIXEMENTS



Pau Castellblanke i Dolz i Vera Castellblanke i Dolz
01/06/2015



Andrea Martínez i Collado
12/06/2015



Lucas Vázquez i Torres
20/06/2015



Xavier Muñoz i García
27/06/2015

NEREA FERRÁNDEZ | CHULVI

Fallera Major Infantil 2016





SALUDA

Nerea Ferrández i Chulvi - Fallera Major Infantil 2016

Vaig nèixer un 16 de març en plena festa i de hi ha em ve ser tan fallera, estic molt orgullosa de que enguany m'haja tocat a la meua ser la fallera major ja que era una de les meues majors il·lusions, espere que amb l'ajuda de tots en especial de les meues amigues Victoria, Aitana, Gurleen, Berta. ...etc passem unes felices falles sonates, alegres i divertides.

Per la part que em toca representara a la nostra falla el millor possible junt amb el meu cosí Mario dins de les nostres possibilitats i estar en cada moment on se'm necessite tant en les meues obligacions com en les diversions.

Vull agrair en primer lloc a la meua mamà i iaïos que gràcies a ells s'ha fet realitat este somni i també agrair als que s'han encarregat i preocupat per la meua proclamació i presentació que va ser preciosa ja que s'ha fet realitat el ser fallera major.

Vull recordar al meu Papa perquè es que on estiga ens protegix i sempre esta junt amb mon. Sofía que en tot moment està pendent de nosaltres perquè tot isca bé i perfecte em fa sentir-me com una princesa.

Besos i agraiments a tota la meua Comissió.

Desitge que no vos oblideu mai d'este preciós any del meu regnat.

Gràcies a tots i bones falles.

La vostra Fallera Major Infantil 2016

Nerea Ferrández i Chulvi

054/120 · VULL... FALLERA MAJOR INFANTIL



PER A NEREA. FILLA INÈTA DE FALLERS

El vent xiula al meu favor
i no cal parlar molt alt.

Per dir-te coses boniques,
només he de mirar-te
i dir-te la veritat.

M'agradaria pintar-te
enaltir la teva bellesa
però només trauria
el bonic del teu cos,
el que es veu, l'exterior.
En tu hi ha coses mes belles
que mereixen atenció

Sempre plena d'alegria
que estens pel teu voltant
es molt fàcil estimar-te
i, quedar de tu enamorat

Com l'aire d'aquesta
La nostra volguda terra
Quan arriba primavera
Escampa aromes d'Azahar.
Nerea, sempre riallera,
per tot arreu, va regalant
con si foren caramels
somriures embolicats
En mes dolçor que la mel.

Aquests ullets castanyers
anuncien amb picardia
la teua cara morena
que desborda simpatia

I doncs que he de enaltir
els teus dots com a fallera
només cal veure't passar
vestida de valenciana.
Com gaudeix aquesta nena!
amb que gràcia que es passeja!
no m'imagina altra mes bonica
desfilant la nostra Ofrena.
i mes si cap aquest any
que portarà amb molt d'orgull
ser la regina fallera
de Sant Vicent de Paül
¡Nerea Ferràndez Chulvi!

Juan Sanahuja



MONUMENT INFANTIL

a falla infantil porta per lema «No Vull», en clara contradicció amb el lema de la falla gran que és «Si Vull».

Ambdós lemes tenen la mateixa estructura i amb això donem a entendre que són falles parelles, és a dir, que parlen del mateix: les bodes. No obstant això, el canvi del si pel no ens indica que dins d'un mateix tema es van a parlar històries totalment oposades i diferents, que poc hauran de veure entre si.

Però eixe «no» no és un no negatiu ni trist, és un no de fortalesa, un no guerrer, un ací estic jo em tiren el que em tiren, he arribat fins ací i no deixaré que les circumstàncies em puguin.

Amb aquest missatge de fons, el que veurem a la falla serà una nòvia que, com és tradició, arriba tard el dia de la seua boda. Ella, després de tants preparatius, NO VOL que hi haja cap tipus d'improvis, vol que totisca perfecte. I clar, arribar tarde... perquè no pareix un bon començament.

No obstant això, abans d'arribar a l'església va a haver de torejar amb alguns imprevistos. I és que, li acompanyen en la seua carrera tot el seguici de xiquets i animals corresponent.

Perquè, encara que una boda és una cosa clarament de majors, a la pobre se li va ocórrer un dia que també era una bona oportunitat per a "gaudir" dels més xicotets de la família.

Quina preciositat amb eixa cistellet amb flors, què gràciós com li dóna un puntelló al seu cosí, quines riques

vestits de... de què? de què van els xiquets disfressats a les bodes? Ningú ha pensat que eixos xiquets el dia de demà creixeran i se'ls caurà la cara de vergonya de veure's en eixes tessitures tan gratuïtes?

Bo i ja si els xiquets ens ixen pillets i perden les arres o s'engulen les aliances o estiren el vel i deixen calba a la novia... Perquè el pobre xiquet, a més de fer el quadre per a recreació dels majors, s'haurà creat uns enemics per a tota la vida sense traure cap. Quina necessitat hi ha?

Els xiquets, tenen sentiments. Els xiquets, no són ninetes per a jugar. Després, en uns anys, quan ens fiquen a tots en residències odioses de poca qualitat ens preguntarem per què? Per què? perquè el karma existix i la venjança se servix en plat fred.

Bo... i ja no parlem si fiques pel mig una mascota.

I és que jo no ho entenc, quina mania més panoli. El dia que més controlat es vol tindre tot, que tot ha de ser perfecte, va i es repartixen les tasques importants entre els invitats més imprevisibles ¿Hola? De veritat som nosaltres els majors, podem ser un poc conseqüents, per favor? Després, clar, cada un que carregue amb les seues decisions.

Doncs bé, a aquesta falla passa un poc de tot això. I és que, s'han ajuntat la fam amb les ganes de menjar.

Troben una xiqueta que li han agradat tant les llandes penjades en el cotxe de la novia que «NO VOL» que es queden al carrer i se les està portant per a l'església. Jo no sé vosaltres, però com continue corrent dins l'església igual que a l'esbós, a falles acabarem tots amb dolor de cap... També tindrem una xiqueta zelosa. Ella seria l'encarregada de portar les aliances el dia del casament, però al final li ha eixit competència.

I és que, un dels regals que han fet als nòvios és un gosset cadell

de pocs mesos, grosset, xicotet, touet... com anaven a resistir-se a vestir-ho de boda?

Doncs bé, la xiqueta ha decidit que ella era i és la portadora legítima dels anells. O siga, que «NO VOL» que vinga un gos a llevar-li protagonisme. Així que ha decidit llevar-se'ls siga com siga. Ho aconseguirà?

Per un altre costat el cadell, que només té ganes de jugar, es dedicarà a córrer d'una banda a l'altra, embolicant la corretja entre les cames de la gent.

Un dels afectats, és el xiquet més major. Ell és el típic xiquet despistat que no es fixa, en el que ningú confia per tots és sabut que la pifiarà, que li va costar setmanes de donar la tabarra perquè li deixaren fer alguna cosa a la boda...

Doncs bé, ell és l'encarregat de portar les arres a un coixí i «NO VOL» defraudar a ningú però, a l'entropessar-se amb la corretja, tot ha eixit pels aires, i les arres acabaran escampades pel sòl.

Si ja aplegaven tard... per a quan acabe d'arreglar-les la novia ja estarà de viatge de nòvios.

No vull ni pensar quina esbrancada li caurà. Finalment trobarem la xiqueta més major. Si, la que ha arribat a la pubertat i té una favada damunt que no se l'aguanta. Doncs bé, ella «NO VOL» fer el quadro. Vol arribar prompte a la porta de l'església per a, abans d'entrar, poder retocar-se el pèl i el maquillatge amb tranquil·litat. El seu principal problema és que porta uns tacons amb 25 cm d'altura i una cistella amb flors enorme que li pesa massa. Què pot fer per a aconseguir arribar a temps? Doncs bé, per a conèixer les respostes a aquestes preguntes, vos espere Al Març al carrer. Esteu tots convidats.

VULL...

...FESTA, RECORDS,
SOLIDARITAT,
GERMANOR...

PROGRAMA DE FESTEJOS

L'horari i les activitats són orientatius ja que estan subjectes a possibles canvis.

26 FEBRER DIVENDRES _____
Gala fallera.

28 FEBRER DIUMENGE _____
12:00h. Replegà infantil xuxes i idees màgiques.
14:00h. Dinar.
16:30h. Concentració per a anar a la crida.

5 MARÇ DISSABTE _____
12:00h. Replegà comerços.

6 MARÇ DIUMENGE _____
19:00h. Festa de disfresses.

10 DE MARÇ DIJOUS _____
Muntatge carpa, se sol·licita ajuda per a instal·lació elèctrica i condicionament.

11 DE MARÇ DIVENDRES _____
18:00h. Finalització muntatge carpa i il·luminació.
22:00h. "Sopar de pa i porta" i inauguració de la carpa sempre que s'haja acabat de muntar.

12 DE MARÇ DISSABTE _____
09:30h. Decorar carpa i esmorzar de pa i porta.
14:00h. Dinar "calderes" a escot.
Sorpreses
21:30h. Sopar temàtic.
24:00h. Música dels anys 80 i 90 de mà del grup capital 90, teloners de "LOS MOJINOS ESCOZIOS" fins les 4:00.

13 DE MARÇ DIUMENGE _____
11:00h. Parc infantil.
14:00h. Dinar ofert per la nostra Fallera Major Infantil Nerea Ferrández Chulvi, per a tots els infants i convidats.
16:30h. Continua el parc infantil.

14 DE MARÇ DILLUNS

17:10h. Concentració a la carpa per a anar a arreplegar el ninot infantil a la ciutat de les arts i les ciències.

Anirem en autobús, eixida a Primado Reig - Motilla del Palancar a les 17:30h.

20:00h. Gran globotà e inauguració de la carpa. A continuació, lliurament de recompenses infantils de J.C.F.

20:30h. Sopar de la plantà infantil.

15 DE MARÇ DIMARTS

08:00h. Xocolatà de la plantà infantil.

09:00h. Acabem de plantar nostra fallata.

11:00h. Tallers i jocs infantils.

18:00h. Berenar infantil.

18:40h. Concentració a la carpa per a anar a arreplegar el ninot major a la ciutat de les arts i les ciències.

Anirem en autobús, eixida a Primado Reig - Motilla del Palancar a les 19:00h.

22:00h. Gran sopar de la Plantà.

Abans assistirem al casament de dos persones molt especials, ELL i ELLA.

Assistirem tota la Comissió a esta GRAN BODA i deurem vindre vestits com l'ocasió ho mereix amb "etiqueta" i tots ben

guapos (com sempre) però esta vegada ben elegants. Dos persones molt volgudes diran Sí Vull i ho festejarem per tot l'alt, cantarem, soparem i brindarem per l'amor. Després...a plantar la falla, amb tacons, smokings i el que faixa falta!"

23:30h. Lliurament de recompenses de J.C.F. i més sorpreses.

24:00h. Plantà de la nostra falla gran.

16 DE MARÇ DIMECRES

10:30h. Esmorzar.

11:30h. Tallers i jocs infantils.

16:00h. Concentració per a anar a arreplegar el premi, si ho hagués.

18:00h. En cas de no tindre premi, farem disco light, música i còctels amb animació i bufet de berenar.

22:00h. Sopar comissió major patrocinada per la falla.

24:00h. Concurs de paelles amb la "Xaranga El Dólar" (15€ depòsit, que es tornarà en deixar el puesto net).

La falla proporcionarà llenya, arena i arròs, la resta de ingredients, paelles, trebedes etc. es farà càrrec cada participant.

17 DE MARÇ JUEVES

08:00h. Despertà.

09:00h. Xocolatà.

09:15h. Concentració per a anar a replegar el premi de la falla major, en cas de tindre premi, no es farà la cercavila.

Acompanyats de la nostra Xaranga El Dólar.

13:00h. Cercavila en cas de no anar a per premi.

18:00h. Berenar ofert per el nostre President Infantil Mario Chulvi Rubio, per a tots els infants i convidats.

21:30h. Sopar majors patrocinada per la falla.

23:30h. Orquestra "La Vértigo" amb un muntatge espectacular a l'escenari exterior, fora de la carpa, per a que puguem gaudir fallers i no fallers, fins a les 04:00h.

18 DE MARÇ DIVENDRES

08:00h. Despertà.

09:00h. Xocolatà.

12:00h. Cercavila acompanyats de la nostra Xaranga El Dólar.

15:00h. Concentració i arplegament de rams, per tal d'anar a l'ofrena a la nostra Mare de Déu dels Desamparats.

15:30h. Formació per desfilar.

15:50h. Recollida Fallera Major Infantil Nerea Ferrández Chulvi.

22:00h. Sopar comissió major de pa i porta.

24:00h. Disco mòbil Iván amb una selecció musical que de segur t'agradarà.

19 DE MARÇ DISSABTE

08:00h. Despertà.

09:00h. Xocolatà.

12:00h. Cercavila amb Xaranga.

13:00h. Missa a la parròquia Ntra. Señora del Sagrado Corazón de Jesús.

19:00h. Vespertà Infantil, no et pots perdre l'experiència de tirar tots els petards de falles.

20:30h. Sopar infantil de la Cremà.

22:00h. Focs i Cremà infantil.

22:30h. Sopar Cremà major.

24:00h. Focs i Cremà major, en acabar, brindis i acomiadament.

1 DE ABRIL DIVENDRES

Junta general de dissolució i elecció de president.

9 DE ABRIL DISSABTE

Exaltació FF.MM de l'Agrupació Rascanya en "Noches de Bohemia".

RECOMPENSES

COMISSIÓ INFANTIL DISTINTIU D'OR

Ferrández Chulvi, Nerea
Martínez Gil, Lorena
Navarro Moyano, Aitana
Pagán Barres, Victoria
Singh Bornay, Gurleen

DISTINTIU D'ARGENT

Galindo Pedregosa, Adriana
Tomás García, Ainhoa
Tomás García, María Magdalena

DISTINTIU DE COURE

Benavente García, Andrea
Castelblanque Dolz, Pau
Castelblanque Dolz, Vera
Faubel Hernández, Amalia
Marco Martí, Elena
Martínez Collado, Andrea
Muñoz García, Javier
Vázquez Torres, Lucas
Zambrana Bueno, Natalia

COMISSIÓ MAJOR BUNYOL DE FULLES

Camarena Cortés, María Jesús
Piñango Ripollés, Norberto
Sánchez Sánchez, María Lourdes
Sanz Llopis, Nieves
Valero Terrón, Miguel Ángel

BUNYOL D'OR

García Meseguer, María Dolores
Gil Mora, María Salomé
Martínez Martínez, Alicia
Martínez Navarro, Juan Fermín
Navarro Vallés, Jorge
Sanahuja Muñoz, María José
Valero Vicente, María Del Mar

BUNYOL D'ARGENT

Blanco Mellado, Raquel
Conde Corbacho, Teresa
Galindo Navarro, Óscar
Peiró Pons, José Vicente
Piñango Camarena, Paula
Sánchez Sánchez, Laura
Utiel Valero, Nuria

BUNYOL DE COURE

Pagán Castaño, Javier
Ortiz Tercero, Francisco Santiago

Fa uns dies vaig veure un vídeo sobre un estudi que van realitzar amb xiquets d'1 any. Amb l'experiment volien demostrar com els sers humans som generosos i solidaris per naturalesa. Al vídeo, uns monitors fingien necessitar ajuda per a obrir un armari, arregar un llapis, etc. Inclús amb obstacles per davant, els xiquets es mostraven voluntariosos i aconseguien ajudar els monitors.

I és que els humans no som sers vius solitaris. Vivim en comunitat i ens necessitem. En tots els aspectes de la nostra vida, la solidaritat amb la resta ha d'estar present. I les falles no deuen de ser menys.

Des de fa cinc anys, la Falla Sant Vicent de Paul Diputada Clara Campoamor col·labora amb distintes ONG del barri o pròximes. Volem posar el nostre granet d'arena per a millorar el nostre entorn. Enguany, l'associació triada ha sigut ASPAYMCV, Associació de lesionats medul·lars i grans discapacitats físics de la Comunitat Valenciana. Esta associació porta des de 1982 facilitant la vida a les persones amb discapacitat física. Compta amb fisioterapeutes, psicòlegs, advocats, etc.

Amb ells vam voler acabar 2015 celebrant un mercat ambulant solidari. Fallers i veïns del barri van col·laborar

portant al casal roba, joguets, objectes de decoració i inclús xicotets electrodomèstics! que posteriorment, es van posar a la venda en una gran festa organitzada el 19 de desembre. Tot allò que s'ha recaptat es destinat a ASPAYMCV.

Per al següent esdeveniment solidari, vam triar el 31 de gener. Eixe dia, membres d'ASPAYMCV i fallers participem en una ruta cultural pel centre històric de València amb ENGINY, una jove empresa de turisme cultural. De la mà de Lidón Chelós, guia oficial de turisme, descobrim i recordem històries i llegendes de València, amb grans feres com el dragó del Patriarca, cavallers medievals, jóvens donzelles o una beguda que és tan rica com l'or. Va ser un matí en què tant xiquets com majors ho passem genial.

Després d'un matí molt cultural i divertit, la jornada va continuar amb la degustació d'unes riques paelles oferides per la delegació gastronòmica de la nostra comissió. I per a acabar el dia, la festa va continuar amb el nostre II Mercat ambulant Solidari al que a més de poder comprar roba, joguets, decoració, etc. els més menuts van gaudir amb els tallers de pintacares i teatre.

De nou, tot el que vam aconseguir amb els tiquets de la ruta cultural, les paelles i el II Mercat Ambulant Solidari ho destinarem a millorar els servicis que des d'ASPAYMCV oferixen a les persones amb discapacitat física de la Comunitat.

Ara, només ens queda l'última part. Des de la delegació solidària de Sant Vicent de Paul Diputada Clara Campoamor, a més de buscar esdeveniments per a recaptar fons per a la nostra associació de l'any, volem viure amb ells els nostres dies més assenyalats, les falles.

Perquè ser solidaris comporta posar-se al lloc de l'altre, ajudar i compartir. Compartir, no sols el material, si no també experiències, vivències, il·lusions, les nostres festes. I amb això, aconseguim que el nostre espai en aquest univers siga un poc millor. És quelcom que sabem des que naixem. La solidaritat ens ve des de xiquets. Ja vos ho he comptat al principi, està comprovat. Ara només falta que al créixer continuem practicant.

BONES I SOLIDÀRIES FALLES PER A TOTS !!!!



AGERMANAMENT DE LA NOSTRA FALLA EN LA FOGUERA SANT BLAI D'ALT DE ALACANT

BELLEA INFANTIL:

Xiqueta Adriana Nicolas i Linares

PRESIDENTA INFANTIL:

Xiqueta Laura Fuentes i Esplá

BELLEA:

Senyoreta Natalia Quirante i Arenas

PRESIDENT:

Miguel Angel Durá i Abad

Com una aventura d'amor va arribar l'agermanament amb la nostra Foguera Sant Blai D'Alt, va ser un amor a primera vista, un enamorament a l'abaixar de l'autobús en la plaça Tetúan de València, que millor moment que anar a arreplegar el nostre primer premi d'Enginy i Gràcia per a la nostra falla major del 2015. Des de llavors fins ara vivim un apassionat romanç. Hem viatjat fins a Alacant per a conèixer les festes del foc junt amb ells, ells han compartit les nostres Falles i la nostra Exaltació, un anar i vindre que no deixa de provocar-nos somriures, un amor cada dia més latent i que dure molts anys."





RETALL DE LA PRESENTACIÓ

El vull, em vol, l'estime, m'estima, el ame, i ell a mi, i jo... No és perfecte l'amor quan és correspost? Tot es veu més bonic, tot el mon sembla més guapo i millor, cada nit és l'última i cada matí és el primer i, tot et sembla possible, fins casar-te a la rotonda del teu barri. I si ell ara ve i m'ho demana li diré cridant: SI VULL!!

VULL, TOTS VOLEM...

Les Falles, un patrimoni en comú



Candidates a
patrimoni de la humanitat
#FallesUNESCO

- 1: Pirotècnia
- 2: Música
- 3: Arts plàstiques
- 4: Diversió
- 5: Sabers tradicionals
- 6: Artistes fallers
- 7: Artesanies
- 8: Esforç col·lectiu
- 9: Creativitat
- 10: Literatura festiva
- 11: Indumentària









consulta més material
gràfic a les nostres
galeries



fotos



<http://goo.gl/jpRWa0>

vídeos



<http://goo.gl/A5YOeO>

VULL ALS
COMERCÇOS
DEL BARRI...

...UN ANY MÉS
GRÀCIES!!

NOSTRE COL·LABORADOR - PATROCINADOR

Paquetería Lola · Arros La Fallera



ALUMONT

carpintería aluminio



**REALIZAMOS PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO**

CONTACTO E INFORMACIÓN
ALUMONT



alumont@alumont.es

Tel. 961301712 - FAX. 961301711
Pol. Industrial Moncada III - C/Quinsa, 31
46113 Moncada, Valencia (España) Spain
www.alumont.es



**CENTIMETROS
CUBICOS
MOTOS**

C/. LERIDA, 14 - BAJO - T. / F. 96 347 43 72
E-MAIL: CM3MOTOS@ONO.COM
46009 VALENCIA



ós

ÓPTICA SONIA

“Para que no te pierdas ni un solo detalle de las fallas”

C/ Reig Genovés 15 b
Tel: 963 668 815



Marta Parra

MP

Maquillaje y Peluquería

Sígueme
Marta Parra Peluquería Maquillaje



LUDOPARC SALKKA

CENTRO DE RECREO Y FIESTAS INFANTILES



CUMPLEAÑOS
BAUTIZOS Y COMUNIONES
ESPECTÁCULOS
FIESTAS TEMÁTICAS
COMIDAS Y CENAS

www.ludoparcsalkka.com

C/Diputada Clara Campoamor nº11
653 79 56 46 - 963 27 52 18



**"LA TIENDA DE LOS PETARDOS DE LOS
NIÑOS FALLEROS Y LAS NIÑAS FALLERAS"**

**!TRUENOS - TRACAS - LOTES
FUENTES - VOLADORES - BATERÍAS!**

FUEGOS ARTIFICIALES PEIRÓ · C/ SAN VICENTE DE PAUL Nº 25

cenas | tapas | bocadillos | hamburguesas
copas | cervezas de importación y artesanas
música en vivo | deporte en directo

53
oldtraffordbar

oldtraffordbar



2x1
para los falleros de
San Vicente de Paul
Dip. Clara Campoamor
todas las tardes
de Fallas

53

primado reig 53 | reservas 647 03 06 21

jueves 17 marzo
día de
San Mahouricio

el auténtico
Saint Patrick's Day autóctono
con regalos y sorpresas Mahou



LA PAGODA
宝塔酒楼

RESTAURANTE CHINO
www.restaurantelapagoda.es

SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO

96 366 93 00

96 327 99 30

Los pedidos llegaran a su
casa en menos de 30 min
PEDIDO MINIMO 8,50

Calle Bilbao, 49, 46009 VALENCIA
HORARIO De 12 a 16 h. y de 20 a 24 h.
Abierto Todos Los Dias

CE Colada Expres
LAVANDERIAS AUTOSERVICIO

LAVE 12 KG DE ROPA POR SOLO 4€

PLANCHADO Y SECADO

50 ROPA LAVADA €10

LAVE AQUÍ:
EDREDONES
NORDICOS
MANTAS
FUNDAS DE SOFA
CORTINAS
TOALLAS

**RECOGEMOS, LAVAMOS,
SECAMOS SU ROPA Y SE LA
DEVOLVEMOS A SU DOMICILIO.**
Tel: 616 165 121

**Abierto de 09.00h. a 22.00h
los 365 días del año**

San Juan Bosco, 65
Llanusa 11, 12 y 18 · Traviesa Llanusa 6

www.coladaexpres.com



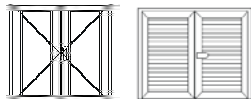
Diputada Clara Campoamor, 6
Telf. 96 327 52 28 · 46019 Valencia

<http://www.dreamcoffee.es>



Talleres *Lasafe, s.l.*

EXPOSICION Y OFICINA
C/ Río Bidasoa, 8 Bajo
46019-VALENCIA



CARPINTERIA DE ALUMINIO

- VENTANAS CON Y SIN OBRA.
- MOSQUITERAS.
- CERRAMIENTOS DE BALCONES Y TERRAZAS.
- MALLORQUINAS, PUERTAS, VENTANAS....
- PERSIANAS.
- BARANDILLAS, ...
- MAMPARAS DE BAÑO.
- FRENTES DE ARMARIO.
- **MONTAJE DE TIENDAS VENDING 24H. CONSULTANOS!!**

CARPINTERIA DE HIERRO Y ACERO INOXIDABLE

- REJAS FIJAS Y EXTENSIBLES
- BARANDILLAS.
- ESCALERAS, ...

MAS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

TEL. Y FAX: 963 655 931

Móvil: 666 091 893



Tiendas 24h

non stop

snacks, bebidas, comida caliente...

AVDA. PRIMADO REIG, 11 VALENCIA
AVDA. HNOS. MACHADO, 93, VALENCIA



SAN VICENTE DE PAÚL, 18 • 46019 VALENCIA
Móvil. 678 56 87 46

DESDE 1985



C/ San Vicente de Paúl, 17
46019 Valencia
Tel.: 961 050 380 / 635 689 885
lucreciallopis@gmail.com

esberghel
DISTRIBUCIONES S.L.

PELUQUERIA



C/ LANZAROTE 3, BAJO

C.P: 46011 - VALENCIA

TEL: 617 749 026

MARTES A VIERNES

DE 9:00 A 19:30

LUNES Y SABADOS

DE 9:00 A 14:00

		Danza Clásica (desde iniciación todos los niveles)
 CENTRO DE DANZA MARI CRUZ ALCALÁ CENTRO AUTORIZADO LOE		Danza Española
		Flamenco
		Sevillanas
		Jazz-Funky
		Bailes de Sañón
		Contemporáneo
C/ Motilla del Palancar, 34 acc · Tel. 96 366 67 91 Avda. Blasco Ibáñez, 115 · Tel. 96 355 55 68 C/ Alginet, 8 y 10 (junto Avda. Aragón) Tel y Fax 96 362 27 79 Tel. 96 362 97 06 C/ Salamanca 20 - bajo dcha. · Tel. 96 334 42 31 www.maricruzalcala.com		

Berenjenas a la Miel

Twister de Gambas

www.casaaparicio.com
Restaurante

MiniKebab con Salsa de Yogur

Bravas

Bucaneros de Morcilla

Calamares

Sepia

miniBurger de Atún

Casa
aparicio

Menús desde 9€

**CROQUETAS DE CHIPIRONES
CON HUEVAS DE SALMÓN**

El Arte del Buen Comer

Reservas: 96 366 63 53 - 654 08 68 23



PIROTECNIA
TURIS

PIROTECNIA TURIS, S.L.
Fábrica y Oficinas: Ctra. Turis-Silla Km. 46389 - Turis (Valencia)
Teléfono: 96 212 62 82 - Fax: 96 212 67 77



Av. Primado Reig 37- Valencia
96 3390784



FARMACIA
Julia Dolz Martínez
Doctora en Farmacia

www.farmacijuliadolz.com

Av. de la Pau, 24 46690 L'Alcudia de Crespins (Valencia)
Telf. 96 204 76 76 – fax 96 204 76 77



The top half of the advertisement features the restaurant's logo, which includes a background image of a tiled roof. The word "Portuscale" is written in a large, elegant script, with "RESTAURANTE" in a smaller, sans-serif font above it. Below the logo are three small photographs: the left one shows a menu with a portrait of José Ramajo; the middle one shows a plate of food, likely a paella; and the right one shows the interior of the restaurant with a display case labeled "MAR PORTUGUES".

Portuscale RESTAURANTE

Calle Subida del Toledano, 6, 46001 València
Teléfono: 961 14 40 63
www.restauranteportuscale.es



The top half of the advertisement features the store's logo, which consists of the word "MODAS" in a bold, sans-serif font, followed by "GRANA" in a large, outlined, sans-serif font. Below the logo is a photograph of the store's storefront, which has a red awning with the name "MODAS GRANA" and a glass entrance. To the right of the photograph is a black box containing white text.

MODAS
GRANA

VESTIR Y FIESTA
SEÑORA Y
CABALLERO
TALLAS GRANDES
CALIDAD
Y PRECIO

San Vicente de Paul, 7
Tel. 96 365 71 23
46019 VALENCIA

FORN - PASTISSERIA HNOS. BARRES

SOM ARTESANS !!!!

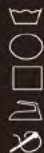
**ESPECIALITAT EN PA DE POBLE I PASTES CASERES
DES DE PRODUCTES TRADICIONALS FINS LES ÚLTIMES NOVETATS**

**FORN: AVDA. PRIMADO REIG, 35 - TLF 96 365 36 01
SUCURSAL: SAN VICENT DE PAÚL 16 - TLF 96 366 61 43**

f Horno Hnos Barres



las lavanderas



las lavanderas
tintorería
lavandería
composturas

- limpieza en seco, lavandería y composturas
- prendas de vestir (trajes, vestidos de fiesta, trajes regionales, vestidos de novia, pieles...)
- ropa de hogar (alfombras, mantas, cortinas, cojines, sábanas, manteles, fundas de sofá...)
- lavado y planchado de tu colada
- arreglos en todo tipo de prendas de vestir y ropa de hogar
- limpieza y arreglos trajes de fallera

www.laslavanderas.es



email:info@laslavanderas.es

c/motilla del palancar, 33
valencia 46019 tel: 963653787

**especialistas en limpieza y desinfección
de cascos y equipamientos de motoristas**



SALOM

salom@transportessalom.com
96 348 01 11
www.transportessalom.com

ÓPTICA JARDÍN

José Juan Furió Muñoz

Óptico optometrista Colegiado nº 13369

C/ Motilla del Palancar, 34 acc.
46019 VALENCIA
Tels.: 96 365 14 29
jardinjose@hotmail.com

ESPECIALISTA EN VISIÓN INFANTIL · LENTES DE CONTACTO PROGRESIVAS

D

LOCALES DE ENSAYO
OWNLOAD

Seguridad 24h/Aire acondicionado/Internet Wifi/Sistema Codex Ilex
Cámaras de vigilancia controladas las 24h /Seguro de robo/
Dimensiones 18m2 y 25m2/Zona de descanso/
Estudio de grabación/Metro Ilex3/Bus 36-N2-104.

Información y reservas:

Tlf:655 420 906

E-mail: localesdownload@gmail.com

Avd blasco ibañez,17
Almassera valencia.



sondelluna

RESTAURANT SHOW

Donde el espectáculo, no solo es la gastronomía.

Lleida, 14. 46009 València. Tel. 96 338 79 79 www.sondelluna.com

BAR JERÓNIMO



BOCADILLOS

TAPAS

MENÚ CASERO

COMIDAS POR ENCARGO

PLATOS COMBINADOS

Abierto de Martes a Domingo

SAN VICENTE DE PAÚL, 27 (VALENCIA) TEL. 96 203 58 86



Albañilería
Impermeabilizaciones
Mantenimiento de comunidades
Reformas en general
Revestimientos y pinturas

EUCOVAL, S.L.

Plaza Ramón Contreras Mongrell, 12, Bajo dcha. - 46019 Valencia
695.247.987 • 695.247.988 - e.mail: eucoval@gmail.com



CENTRO DE ESTETICA

- Uñas de porcelana
- Manicura, pedicura
- Tratamientos faciales
- Depilación por láser
- Masajes

BELÉN GARCÍA
963 36 95 77
639 846 286

www.belengarcia.com
estetica@belengarcia.com



Platero Suarez 8
46009 Valencia



7 años
consecutivos
repartiendo grandes
premios de Navidad

**Aquí es donde
vive la suerte**

c/ Maestro Guillem, 5
46940 Manises VALENCIA
Tel.: 961532260
info@loteriamanises.com

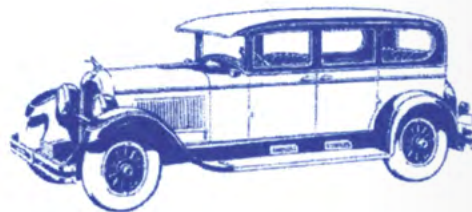
www.loteriamanises.com



Dra. M.^a Luz Martínez Casal
Col. n.º 46002314

Dr. Aladin Awad Hussein
Col. n.º 46002327

C/. Sellent, 5 pta. 4 46019 VALENCIA
Tel. 96 368 01 41



Talleres Paul

Reparación de Plancha y Pintura

MULTIMARCA

San Vicente de Paúl, 23 • 46019 Valencia
Teléfono - Fax: 96 365 20 38
tallerespaul_toni@hotmail.com

Lola

LENCERIA
CORSETERIA
COMPLEMENTS

Lola Piñango Ripollés

TEL. 96 366 24 54
C/ San Vicente de Paúl, 11
46019 Valencia
lola@lolatienda.es · www.lolatienda.es





REFORMAS INTEGRALES

Vicente Salvador Oliver
Tlf. 645.413.776

EL PAN DE
ESTELLÉS



EL PAN DE
ESTELLÉS

EL PAN DE
ESTELLÉS
Artesanos desde 1868

EL PAN DE
ESTELLÉS

EL PAN DE
ESTELLÉS

EL PAN DE
ESTELLÉS

CL. SAN VICENTE DE PAUL, 11
VALENCIA



debat *e*scolar

www.debatescolar.org

✦ GRAN VARIEDAD DE CERVEZAS
✦ TAPED TRADICIONAL

Jaiizkibel
T A B E R N A

Avda. Juan XXIII, 35 Bajo · 46025 Valencia

Reservas: 963 471 439

SAN VICENTE DE PAÚL, 20
RESERVAS: 96 147 43 93



SANDRA ROJAS

ESTILISTAS



Avda. Ecuador, 81. Bajo
46025 Valencia

Tfno: 96 011 23 61

sandra@sandrarojasestilistas.es | facebook.com/sandrarojasestilistas.es

PISTACHO

BELÉN SALVADOR TRIGUERO

HORCHATERÍA - HELADERÍA - BOCATERÍA

TAPAS Y BOCADILLOS- MENÚ DIARIO
CENAS - ALMUERZOS POPULARES
HELADOS TODO EL AÑO
VIVE EL AMBIENTE DEL FÚTBOL VALENCIANO Y DEPORTES DE MOTOR

PLAZA RAMÓN CONTRERAS MONGRELL, 3
46019 VALENCIA · 688 369 184





Administrador de Fincas Colegiado nº 1.998

ADMINISTRACIONES YAK s.l.

CIF: B 98641541

C/ Cuirassat 2-4 (Acorazado)
46009 VALENCIA

Tel. 96 323 40 73
Fax 96 338 47 31

info@administracionesyak.com
www.administracionesyak.com



¿Te caduca el permiso de conducir?

CENTRO MÉDICO ACORAZADO

CERTIFICADOS MÉDICOS:
CONDUCIR · ARMAS · PERROS PELIGROSOS
MEDICINA SUBACUÁTICA



96 340 30 23
www.cmacorazado.com
C/ Cuirassat (Acorazado), 2-1 · 46009 Valencia
(a la altura del nº69 Avda Burjasot)
Horario: de 17.00h a 21.00h

Restaurante

El Trovador

Conde Salvatierra de Álava, 34 - Tel. 963 529 654 - 46004 Valencia

Cirilo Amorós, 82 bajo - Tel. 963 356 474 - 46004 Valencia

Plaza Mayor 1, Mislata 46090 Valencia

COMIDAS CASERAS
MENÚ NOCHE PICOTEO





ANTONIO SÁNCHEZ - COGOLLUDO MARTÍNEZ
C/ Parra, 2 • 16370 VILLAR DEL HUMO (Cuenca)
Móvil 696 47 57 51 • Fax 969 35 80 05
ascmu@hotmail.com
www.sonocuenca.com



CENTRO
Angela

ESTETICA
Escribano

FOTODEPILACIÓN
RADIOFRECUENCIA
CAVITACIÓN
PRESOTERAPIA

C/ Diputada Clara Campoamor, 11 B
46019 VALENCIA
Tels. 96 327 50 80 · 620 01 45 15

Reformas en General

SILVIO

Fontanería – Albañilería

Accesorios – Calentadores

Muebles Baño

VENTA Y EXPOSICIÓN:

C/ Motilla del Palancar, 4 y 5

Valencia • Teléfono 96 366 58 61



Climatización, Calefacción y Hostelería
S.A.T.

Instaladores y mantenedores autorizados por Industria

www.layre.es



Inglés * Francés
Alemán * Español

tel: 96 133 66 58

www.alfaidiomas.com



elecfes
ILUMINACIONES



C/ Río Guadalentín, Par. 22/24
Polígono Industrial de Ceuti, Apdo. Correos 21
30562 Ceuti (Murcia) Tel. 968 690 692 / Fax 968 687 686
www.elecfes.com / elecfes@elecfes.com

VIVEROS LA *Marta*



javier.alemany@yahoo.es



FU TATTOO

ADRIAN MONTAÑA

C/ Leones, 60
46022 Valencia
Tlf. 963 258 573
futattooestudio@gmail.com
futattoo.es

De martes a sábado
Mañana: 11.30-14.00
Tarde: 16.00-20.30



PLAZA DEL CEDRO

CALLE CAMPORRUIZ

CALLE DE LA LLAVE

FU TATTOO



www.valenciahospitalveterinario.com info@valenciahospitalveterinario.com

Tlf 24 HORAS 963 651 410

CONSTITUCIÓN



HOSPITAL VETERINARIO
PELUQUERÍA
TIENDA ESPECIALIZADA

 ¡También puedes
seguirnos en Facebook!



el mejor cuidado
para tu mascota
las 24h

HORARIO
Lunes-Viernes 10 a 21 h.
Sábado 10 a 13 h - 17 a 19 h.
C. Alcuña de Crespins, 12 bajo Valencia

NIDE



ADAPTACIONES

- Fabricación y montaje de dobles mandos auto-escuela para turismos, autobuses y camiones.
- Suministro material autoescuelas.
- Adaptación de vehículos para discapacitados físicos.
- Enganches de remolques.

C/San Vicente de Paul, 17-bajo-F · 46019 Valencia
(junto Plaza Ramón Contreras Mongrell) · Tel. **96 365 14 07**
e-mail: talleresnide@hotmail.com
www.nide-adaptaciones.com

Isabel Ros · nº col.3108

Nuria Illana · nº col.3137



ODONTOPEDIATRÍA - IMPLANTES - PERIODONCIA - ORTODONCIA
ENDODONCIA - PROTESIS- ESTETICA DENTAL

PROMOCIÓN ESPECIAL PARA FALLEROS

C/ San Vicente de Paul, 15. · Valencia · Tlf: 96 366 83 28

[dstudio]
fotografia

www.dstudiofotografia.com



Nova Estética

Amparo Faus Dier
Desa Alberola Faus

Tel.: 96 332 19 77
Reig Genoves, 47
46019 Valencia

 Desa Novaestética



facebook.

PLAZA HERMANOS BECQUER, 15 , 46019 Valencia



TODO EN ILUMINACIÓJN LED Y ACCESORIOS DE ELECTRÓNICA

- BOMBILLAS, TUBOS, CINTAS, ... DE LED. TODOS LOS MODELOS
- EQUIPOS DE SONIDO, ALTAVOCES, AMPLIFICADORES
- EQUIPOS DE ILUMINACIÓN PARA FIESTAS
- MANDOS A DISTANCIA (TV, TDT, DVD, PUERTAS DE GARAJE)
- SOPORTES PARA TV LCD Y PLASMA, BATERÍAS Y CARGADORES
- RECEPTORES TDT Y SATÉLITE
- ANTENAS TDT Y SATÉLITE CONEXIONES, CONECTORES, ...

Entre y compre en:

www.zuriagaelectronica.com

zuriaga@zuriaga.com

La Yesa

Alojamientos Rurales



El Bardal



La Casica



*la casa del
Tío Poldo*

TRES CASAS RURALES A POCO MÁS DE UNA HORA DE VALENCIA



ENTRA Y RESERVA EN

www.layesa.com

Les Desean Felices Fallas 2015

MANTENIMENT DE L'AUTOMÒBIL



C/SAN VICENTE PAUL 29 BAJO DCHA VALENCIA

600032650 - 963219030

jero-perez@hotmail.com · jeroperezlara@gmail.com



ESTANCO

**ARTÍCULOS DE FUMADOR
RECARGAS BONOS-MÓVILES
REGALOS
PIPAS DE AGUA
BODAS, BAUTIZOS
Y COMUNIONES**

**C/ SAN VTE. DE PAÚL, 17
Tel.: 96 347 15 13**

TIENDA DE MING

**ALIMENTACIÓN, COMPLEMENTOS
FRUTOS SECOS Y BEBIDAS**



SAN VICENTE DE PAÚL 21 IZDA • MVL 698 71 6173



Administración Fincas

AFINCALIA VLC, S.L.
AV. CARDENAL BENLLOCH, 35
46021 VALENCIA
Tel. 960.618.684



Colegio Territorial de
Administradores de Fincas
de **Valencia**

Administrador de Fincas Colegiado nº 2.354
Asesor Fiscal
Miembro APIA – Grupo HABITALE



TARGETA DE COMPRA LOCAL

Paga en 6 mesos sense interessos



Pots sol·licitar-la en les Oficines de Caixa Popular
o en qualsevol dels establiments adherits.



SOM UNA ENTITAT VALENCIANA

C/ Sant Vicent de Paul, 20
96 368 81 91
València



SAN VICENTE DE PAÚL
DIPUTADA CLARA CAMPOAMOR