



DIPUTADA 2018
OBERT

SAN VICENTE DE PAÚL
DIPUTADA CLARA CAMPOAMOR
OBERT







EDITA: Falla Sant Vicent de Paül - Diputada Clara Campoamor

EQUIP DEL LLIBRET: Equip espai obert, espai creatiu.

DISSENY: Rafa Vilches

COL·LABORADORS: Gil Manuel Hernández i Martí, Xavier Rius, Circuit Bucles Dança, Oncle Granero, Monts, Eduardo Medina, Miguel Prim, RoObert Albarri.

MICRORRELATS: Paula Piñango, M^a Jesús Camarena, Carmen Esteban, Susana Barres, Juanfe Sanahuja, M^a José López Faus.

CONTES: Ainhoa Tomás, Laura Ortiz, Lucía Sanahuja, Victoria Pagán, María Tomás, Iván López, Gurleen Singh, Ángela Casan Lanzat, Andrea Casan Lanzat

IMPRESSIÓ: Eligraf

DEPOSITO LEGAL: V-259-2016

WWW.LLIBRETDIPUTADA.ES

El present llibre ha participat en la convocatòria dels premis de la Generalitat per a la promoció de l'ús del valencià.

Este llibret participa en els Premis de les Lletres Falleres.
www.lletresfalleres.info | www.facebook.com/lletresfalleres
twitter.com/lletresfalleres | [gplus.to/LletresFalleres](https://plus.to/LletresFalleres)



ERT



SUMARI

008 PRÒLEG

014 PENSAMENT OBERT
AL VOLTANT D'UNA CASSOLA
D'ARRÓS AL FORN

018 UNES FALLES
OBERTES AL MON

022 FALLA I BARRI

027 DANSA EN ESPAIS
URBANS I NO CONVENCIONALS

030 ELS GRAFITS DES DEÑ
PUNT DE VIISTA DEL GRAFITER

032 ART O GAMBERRISME

034 MESTRE GOZALBO,
CÓRRER MÉS QUE ELS TEUS
PROPIS SOMNIS

036 PODEM FER FALLES I MÉS
COSES

040 CARTA DE ROOBER
ALBARRI A LA NOSTRA FALLA

042 MICRORELATS

048 SALUDA DEL PRESIDENT

050 JUNTA DIRECTIVA

051 COMISSIÓ MAJOR

053 RECOMPENSES MAJORS

054 SALUDA FALLERA MAJOR

056 POESIA A LA FALLERA
MAJOR

058 MONUMENT GRAN

062 SALUDA AL PRESIDENT
INFANTIL

064 ENTREVISTA AL
PRESIDENT INFANTIL

066 JUNTA DIRECTIVA INFANTIL

067 INFANTILS

068 NAIXEMENTS

069 RECOMPENSES INFANTILS

070 SALUDA FALLERA MAJOR
INFANTIL

072 POESIA A LA FALLERA
MAJOR INFANTIL

074 MONUMENT INFANTIL

076 2n PREMI DE CONTES

083 PROGRAMA DE FESTEJOS

086 L'ANUARIA DE ROOBER
ALBARRI

098 ANUNCIANTS

Obert és més que una paraula, és un concepte i al voltant seu gira el nostre projecte d'enguany. Li afegim un punt i l'any i així naix, OBERT.18. Benvinguts.

Quan parlem de Obert ens referim al ull del «coolhunter», al cor del nostre President, al cap de Pau Albarri, a un carrer, a un barri, ens referim al nostre barri.

Oberta pot estar una finestra, una porta, la persiana d'un comerç, la del Casal i també eixa persiana pot estar tancada, aleshores podrem gaudir en una miqueta de sort d'algun grafiti dels que hui en dia s'estenen per tota València i a més molts d'ells son verdaderes obres d'art.

Vos presentem Obert com una forma de pensar, de sentir i d'entendre el que està passant al món, a les nostres ciutats, als nostres barris i el que passa en u mateix.

Barris hi ha molts a València, "el meu barri és un barri com tots els altres però a la vegada és un barri únic, perquè és el meu barri. No és el més bonic ni el millor il·luminat ni el que te més flors ... però és especial.

Tot el que passa al meu barri, passa ací. Ací juguem, sopem les nits d'estiu, es fan reunions, mercats, festes ... Hi ha molta gent que se n'ha anat, però sempre tornen perquè com diu el meu iaio, on van a estar millor que al barri? "

PROLEG

Enguanys vos presentem el llibret carregat d'il·lusions, de sensacions, de colors i d'art. Un llibret senzill que s'acosta amb interès i curiositat a aquestes manifestacions d'art urbà que cada vegada es fan més visibles pels carrers de València, una València MODERNA i OBERTA com més avant ens contarà el nostre artista faller Ramón Solaz. Una mostra d'açò podrem gaudir-la en no res ja que plantarà dos falles especials als nostres carrers San Vicent de Paul i Diputada Clara Campoamor que com ell més endavant insinuarà, no te les pots perdre, amic.

I junt Ramón els fallers d'aquesta falla hem tractat de col·laborar en la nostra particular manifestació creativa un any més i esta bogeria s'anomena enguanys ...

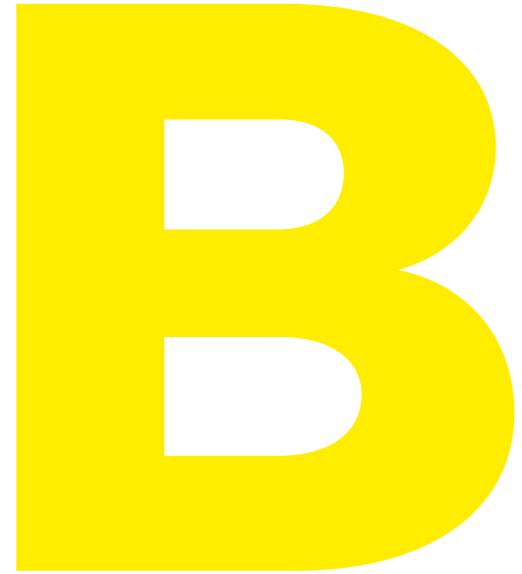
Roobert. Roobert Albarri és un ninot de drap que ve de molt lluny i que va arribar a les nostres vides pel mes de Maig en la intenció de gaudir amb nosaltres de les nostres costums i de la nostra festa. Imaginat com el varem rebre tots, que no el soltem ni per a dormir. De seguida va convidar al seu germà Pau Albarri i en un parell de mesos ja compartíem en ell aquesta bogeria, be, Pau i algú membre més de la família es deixarà caure pel nostre barri. A més estos ninots tenen infinites similituds amb nosaltres la qual cosa anem descobrint junts cada dia que passa, per que vos anticipem que fan comboi en qualsevol faller, sempre disposats i en els ulls ben oberts i això que encara no coneixen als seus cosins, els ninots ... quant coneguen als ninots de la falla esperem que al·lucinen. Desitgem que arribe el dia i veure'ls junts. De segur serà emocionant.

Tinc moltes ganes de tornar a obrir-te llibret. Moltes ganes de llegir-te i gaudir un any més del que ens vas a contar. Un pardalet m'ha dit que els xiquets també ens han tornat a sorprendre en contes meravellosos somniant als seus barris i els que no son tan xicotets s'han arriscat escrivint microrrelats molt particulars i autèntics. Moltes son les cosses que anem a descobrir llegint les teues pàgines . També son moltes les ganes de dir-te que te senta molt be tornar en Rafa Vilches al que des d'ací li enviem una forta abraçada i li donem les gràcies per la sensibilitat que te amb tú i per eixes estonetes tan bones que passem en ell.

Enguany entre els teus col·laboradors hi ha gent que té moltes cosses interessants que dir com tot un diputat de cultura de la Diputació de València com Xavi Rius que ha obert el seu cor o més be el seu estómac per narrar-nos com obrir la ment de bat a bat. El nostre benvolgut amic Gil Manuel que torna a escriure en el que sempre ha sigut el seu llibret, per explicar la seua visió de les falles i el que vol dir ser patrimoni immaterial de l'UNESCO. L'Oncle Granero donarà la seua opinió personal de falles i barri. A més anem a poder gaudir de experiències d'art efímer al carrer de la mà dels propis artistes com la gent de "Circuito Bucles Danza" que ens contaran com omplin de dansa el nostre barri veí de Benimaclet. Monts i Eduardo, des dels murs de la nostra ciutat, ens parlaran

de la visió dels grafeters. També ens mostraràs com la falla Maestro Gozalbo ha aconseguit obrir-se al barri i exemples d'entitats que apropen els seus interessos al món de les falles.

Esperem que vos agrade este llibret OBERT.18, un llibret al que han contribuït de forma desinteressada moltes persones que no formen part de la nostra comissió però són amics i les seues paraules fan que este llibret siga més gran, més il·lusionant, més Obert. Gràcies al barri, als veïns, al xicotet comerç, ells col·laboren any darrere any en la festa. Gràcies també al equip de treball, un equip de persones molt diferents i molt iguals, molt enamorades de la vida, molt currants, i molt bona gent. Gràcies a tu per agafar este llibret. Gràcies a tots el que feu possible crear.



ERT





PENSAMENT OBERT VOLTAT CASSOLA D'ARRÒS AL FORN

Us vaig a obrir la meua ment.
Una reflexió com tantes altres
que no van enlloc o bé canvien el món,
qui sap?.

A mi m'agrada reflexionar escoltant
la ràdio, dir que mentre que fas com
que l'escoltes en realitat no escoltes res,
i és ací quan pots treballar millor, obrir
la ment, et vénen els pensaments més
absurds, i també els més sucosos. Crec
que això ja ho inventaren els surrealistes
o els poetes francesos de finals del
segle XIX. Com eren tan artistes,
s'atipaven de cassalla i altres herbes per
a treure fora tots els dimonis.

Tornem al pensament obert. Jo dic
que és obert perquè ningú me'l tanca
mai. És més, un dia comencí a pensar
que tot el que pensava no aniria mai
enlloc, perquè tot el que passava pel
meu cervell era al moment una cosa
del passat, mentre tot el quedava

davant de mi era cosa d'un present
que s'esmunyia cap a un futur ple de
promeses.

Així estava jo, en eixe embolic
espai-temporal-sideral, quan m'adoní
que devia ser poc després de migdia.
Els budells que ja em maulaven com
un gat dalt d'un arbre. El cas és que el
meu pensament obert se n'anava ara
a recordar la delícia d'arròs al forn
que m'havia estacat el cap de setmana
a casa d'uns amics de la Costera. Si
algú vol ser amic meu, ja li ho avance,
té la feina mig feta convidant-me a una
cassoleta d'arròs ben cuitet, amb les
seues costelletes, la "queradilleta", la
botifarreta i els cigronets. Ho dic tot en
menut perquè quan t'has fotut un plat
sempre caus en la temptació d'abusar
de la confiança i demanar una mica
més, i al menys així fas com que no et
pots penedir per coses tan menudes.

És ben cert que després de entafonar-te un arròs al forn entres en un estat de gràcia com el dels *power flower* dels anys 60. Tot és amor, harmonia i felicitat. Encara que jo no aconsellaria tindre sexe en eixes condicions, ja que la sang no t'arriba bé al cervell i se't queda tot el cos entumit per un parell d'hores, com a mínim. Si ho heu intentat sabeu que tinc raó.

Cada cultura té les seues icones i les seues manies, però a mi em fa patir molt quan veig als japonesos en qualsevol terrassa de València, fent-se *selfies* davant d'una cosa sense nom que els han abocat en una paelleta de joguet. Guaite de reüll i se m'aborrona la pell quan descobrisc allò que porta l'artefacte: els hi sura una salsitxa frankfurt per damunt del formatge ratllat. I baix de tot no arribe

a endevinar si els han posat arròs, fideus o caragols de ferro. Que més dóna!

Jo, amb determinades coses no puc jugar. Encara que de vegades aprofitem els trastets que s'amaguen al fons de la nevera, traiem un davantal de disseny i fem com el Ferrà Adrià, en versió xiquet d'escola, reconec que en qüestions de cuina sóc tirant a classiquet. Amb tots els meus respectes, l'arròs al forn no és com la paella, ni de bon tros. Perquè el fet d'haver-hi que cuinar-lo dins d'un forn t'obliga a pensar millor què nassos vas a posar-li dins. I ací el ventall creatiu és més modest. Són faves contades. La cassola dóna menys oportunitats per a tirar-li coses al capdamunt que la paella, això ja és un signe diferenciador que li marca un caràcter auster i robust.

Què voleu que us diga, davant d'una cassola ben parida, des de l'ortodòxia de les coses fetes amb un poquet de trellat, m'entra un patriotisme sense mesura. El ritual de l'agraïment a qui et convida a una cassola fa que la cerimònia laudatòria durant l'escudellat del plat no puga baixar mai de dos o tres minuts de lloes seguides. Al cap i a la fi, l'única cosa important és que tornen a convidar-te un altre dia, i si és prompte, millor. Així que de vegades diguem, sense miraments:

—Xe tu, quina meravella de la ciència culinària. Aquest vell recipient és l'Stradivarius de l'arròs, i en ell hi heu fet la peça d'art més sublim que recorde, anem de seguida a penjar-la al MUVIM (Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat), l'únic museu que pot abastir la il·lustració i modernitat d'aquest plat.

O bé, amb aire familiar, ple de goluderia:

— Per l'amor de Déu, tanqueu les finestres, que si no tindrem més convidats. És que us ha eixit una cassola tan redona com les que feia ma mare, i això és molt de dir, he, he, he.

Realment, em quede absort davant del corpus que se m'exposa amb tanta generositat. Cada gra ha quedat cuit al seu punt, sota un tel rostit en la justa mida d'oli i greix. El fang abraça un daurat lluminós que em recorda una deessa hindú antiga, movent sis braços amb una cullera plena en cada mà, pètals de tomaca i un collar de perles negres amb ceba. Tot esdevé una foto saturada amb colors purs. Al fons la brisa fa sonar, atzarosament, unes campanetes tibetanes mentre que del plat apuja una flaire tèbia i humida que s'escola

pel nas, fa somoure el meu ventre i em fa salivar més que el gos més condicionat de l'lvà Pàvlov. Quina meravella!!

Fins a l'Ausiàs que devia ser un bon estimador dels nostres costums ja deia al conegut poema:

*Bullirà el mar com la cassola en forn,
mudant color e l'estat natural...*

No cap dubte, vaig pensar que l'arròs al forn haurà de ser declarat en breu Patrimoni Material de la Humanitat. I de segur que ja hi haurà algú fent-li una emoticona per al guassap (amb la botifarra i tot). O és que no li n'han fet una al sushi i una altra a la paella? També li podríem fer un carrer o una escultura, perquè de vegades, posats a fer homenatges i monuments... els valencians tenim unes manies molt originals.

Resumint, l'arròs al forn és perfecte i la paella, no. Ja pot dir missa Eugeni Alemany. Jo us he obert la meua ment, obriu-vos vosaltres a l'arròs al forn i entrareu a gaudir d'una veritable orgia de gustos gastronòmics.

No puc acabar aquesta reflexió sense agrair públicament a l'Ajuntament de Carlet l'ofertament per ser membre del jurat del seu concurs anual d'arròs al forn, cosa que vaig acceptar abans que acabaren la frase. Què els Déus de l'Olimp us beneïsquen eternament; Maria Josep, Bernat i tot l'equip de govern!

Xavier Rius

*Diputat del àrea de Cultura
de la Diputació de València*



BERT

UNE FALLE OBER AL MON

El 30 de novembre de 2016 la UNESCO va declarar la festa valenciana de les Falles la UNESCO com a part de la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. La declaració es va fer en la reunió plenària del Comité Intergovernamental per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO, celebrada a Addis Abeba (Etiòpia), dins la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial. Amb tot, el procés va començar uns quants anys abans, en 2009, quan es llançà la idea institucionalment i començà un conjunt de tràmits i iniciatives de diverses institucions públiques, que intentaren conjuminar l'acció de les institucions amb el recolzament popular per tal de forçar i dotar de contingut a la candidatura, que

finalment fou presentada oficialment amb prou garanties d'èxit.

D'esta manera la festa de les Falles, allà on se celebraren, va començar a merèixer l'atenció preferent de les institucions en les seues polítiques culturals, en un context global en que les grans ciutats del món no sols es reivindiquen amb grans esdeveniment més o menys homologables, sinó posant en valor les seues tradicions o singularitats festives, i elevant-les a rang de festa global, sobretot quan les modernes xarxes i mitjans de comunicació fan molt per la visibilitat global d'eixes festes. És per això que la festa de les Falles, una festa del foc que té el seu epicentre a València però que se celebra en multituds de ciutats i pobles del territori valencià i fins i tot fora de les nostres fronteres, ha sigut capaç de convertir-se ja en un festival

de focs urbans amb projecció mundial, un festival que comença a traçar llaços amb altres festivals semblants (per exemple el Burning Man d'Estats Units des de 2016) o amb manifestacions carnavalesques europees, participant intensament en el Carnval Project auspiciat per la Unió Europea entre 2015 i 2017. Hui en dia les Falles són ja no sols una festa local o nacional, sinò un referent festiu global, sacralitzat per la Declaració de la UNESCO de 2016, obtinguda gràcies a l'esforç i compromís de moltíssima gent que va treballar de valent en la promoció de la candidatura. Al remat, la Declaració de 2016 obri la festa a una nova dimensió encara per desenvolupar. Unes festes obertes al món, amb totes les oportunitats i potencialitats que això implica.

El 30 de novembre de 2016 una delegació oficial valenciana (regidor de Cultura Festiva, secretari general de Junta Central Fallera i alts funcionaris de la Generalitat Valenciana), així com representants diplomàtics de l'Estat espanyol, estaven a Addis Abeba en el moment en que es donà a conèixer la gran notícia. Tot seguit es va fer una primera celebració a l'Ajuntament de València amb el seu alcalde, Joan Ribó, el president de la Generalitat, Ximo Puig, i altres autoritats locals i autonòmiques, junt al delegat del Govern central. Uns dies després es va fer un acte institucional a la seu de la Generalitat Valenciana i es va plantar una falla commemorativa de la declaració (obra de l'artista faller Juanjo García sobre els cartells anunciadors de les Falles de 2017 d'Ibán Ramón), amb assistència de

milers de fallers i falleres. Esta falla es cremaria quasi dues setmanes després (abans no fou possible per pluja) en el marc d'una Crida a la Humanitat en les Portes de Serrans, per tal de subratllar el missatge de que amb esta Declaració les Falles encara s'obrien més al món. Tant és així que la Crida a la Humanitat fou realitzada en molts idiomes per dimensionar el nou component global d'una festa que passava a ser "patrimoni comú".

La repercussió mediàtica de l'esdeveniment fou gran, però el que després de les celebracions festives es plantejava eren els nous reptes que la declaració suposava. En este sentit diverses converses, publicacions i taules rodones començaren a posar damunt la taula quines mesures i objectius calia posar en marxa de

cara a complir amb els compromisos adquirits amb la UNESCO. Des de l'Ajuntament de València en febrer de 2017 es va implementar una Comissió de Seguiment Falles-UNESCO, amb participació dels principals actors implicats en la festa fallera, per tal de reflexionar mancomunadament sobre la seua dimensió patrimonial i articular propostes i projectes que milloraren la promoció i difusió de les Falles com a patrimoni cultural mundial, en especial les bones pràctiques en matèria de patrimonialització cultural de la festa fallera.

Des del món de la Universitat cal destacar la posada en marxa, ja en el curs 2016-2017, del a postgrau Expert Universitari en Falles i Creativitat per part de la Universitat de València, o el Postgrau Expert Universitari en Falles i Tematitzacions

per part de la Universitat Politècnica de València (curs 2017-2018) o la posada en marxa este mateix curs del Diploma Interuniversitari (UPV-UVEG) sobre Falles, Tematitzacions i Creativitat. A açò se sumaria en el curs 2017-2018 d'un curs massiu online sobre Falles per part de la Universitat de València.

D'altra banda, l'Ajuntament s'ha compromés a la realització d'un Pla Estratègic sobre les Falles, per a la consecució del qual ha començat a posar en marxa quatre estudis d'impacte sectorial de la festa fallera (mediambiental, econòmic, turístic i sociològic), en col·laboració amb la Generalitat Valenciana i la Diputació de València. A més a més s'han començat a implementar mesures i propostes per a visibilitzar la nova condició de les Falles com a

Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat, per exemple en les millors museogràfiques realitzades en el Museu Faller de València (i la seua homologació com a museu oficial de la Generalitat Valenciana en 2016), en la creació d'una Xarxa Valenciana de Museus Fallers (constituïda també en 2016), i molt especialment un projecte que en el qual troben implicades diverses regidories de l'Ajuntament de València, consistent en la conversió futura de la Ciutat de l'Artista Faller de València en un barri creatiu com a pol d'atracció d'activitat artística, cultural i turística.

Efectivament, els reptes que es plantegen són molts però essencialment giren al voltant de la intensificació de la dimensió patrimonial de la festa de les Falles d'una manera sostenible, participativa

i creativa, intentant adaptar-se a les condicions que presenta la festa fallera en cada localitat. En el cas de València, requerix combinar la salvaguarda patrimonial amb la sostenibilitat de la vida urbana en l'espai públic. De manera que de cara al futur les institucions i les entitats de la societat civil (fallera i veïnal) van a tenir que fer un gran esforç no sols per entendre's sinó per a saber promocionar les Falles patrimoni des del punt de vista turístic, mediambiental, social i cultural. Els focs tradicionals de les Falles valencianes són ara també globals, i per tant estan subjectes a l'escrutini no sols de la UNESCO sinó dels científics socials, els visitants, els espectadors i els usuaris de les xarxes socials. Amb la Declaració de 2016 les Falles han entrat en una

nova etapa històrica i tots els que l'han feta possible van a tindre que estar necessàriament a l'alçada de les circumstàncies. Els fallers i falleres els primers.

Gil-Manuel Hernández i Martí

*Director del Museu Faller
de València*

FALLA I BARRI

Vaig a tractar de fer una reflexió personal arran del lema d'enguany. OBERT. Es com dic una reflexió personal no es ni tan sols el pensar de la nostra comissió i per tant no vull que ningú pense que esta es la opinió de la falla Sant Vicent de Paül - Diputada Clara Campoamor.

Les falles com element vertebrador de relacions socials al propi barri haurien de tindre un paper fonamental pel que fa a la integració del nous veïns i veïnes. També podrien ser una plataforma per afavorir el comerç de proximitat, o una mena de local social on poder gaudir de cultura, festa o un grapat d'activitats variades per a tot el que s'apropara al casal.

En molts casos les falles complixen alguns d'estos rols, però en molts altres es comporten com un grup de gent tancat que es limita a plantar una falla i donar color als carrers soles en la setmana fallera.

Ambdós comportaments els podem trobar per tota la geografia valenciana, cada comissió té els seus motius per fer les cosses de la manera que ho fa. De tota manera ni tot es blanc ni tot negre n'hi ha de molts matisos. Hi han comportaments de les comissions que a voltes son malinterpretats pels veïns i veïnes i també falles que «abusen» dels seus carrers amb l'excusa de disfrutar de permís per fer-ho.

LA CARPA LA GRAN ENEMIGA

Moltes voltes he sentit allò de «es que la falla del meu carrer fa totes les festes dins de la seua carpa», be açò no sempre vol dir que la falla siga tancada o que no estés convidat, pot ser el problema es que a vegades les comissions no saben com donar a entendre que es pot entrar a la carpa encara que no conegues ningú.

Les carpes en molts casos venen motivades per les limitacions de espai dels casals. Sovint els preus dels lloguers no permeten llogar un casal de les dimensions que la falla necessita per a donar cabuda a tota la seua comissió. Per això els fallers tiren mà de les carpes i deuen afegir a les seues despeses de la setmana fallera una carpa, la instal·lació elèctrica, taules, cadires etc. I damunt sentir les queixes dels veïns com si la carpa fora una mena de barraca VIP.

Tampoc es pot negar que no sempre es així i hi ha voltes que els veïns tenen la raó i algunes carpes no estan del tot justificades o romanen muntades més dies dels necessaris.

Una altra pregunta prou recurrent es ¿i les festes per que no les fan al carrer per a que puguem gaudir tots? Be, cada comissió coneixerà els seus motius, però a voltes cal pensar que els fallers paguen de la seua butxaca eixa festa i per això cal calcular riscos i despeses. Per una part el cost d'una orquestra, més l'escenari, la neteja del carrer, etc. es molt més car que fer una berbena en la meitat de mitjos i no sempre en menys qualitat dins la carpa. Per altra banda estan els riscos no sols econòmics que també, si no també els meteorològics, en la setmana fallera a voltes l'oratge no acompanya i si la falla ha programat una orquestra de grans dimensions al

carrer i ploguera, segurament es quede sense festa, mentre que si la fa dins de la carpa la festa pot celebrar-se igualment. En això no vull dir que eixos siguen els motius soles expose una òptica des de on podem enfocar el problema, com ja he dit cada comissió obrara a la seua manera.

La diferència, en la meua opinió, no es tant on es fa o com es fa la festa si no com es oferida cap al seu barri, hi ha berbenes a l'aire lliure on ningú té dubte que està convidat però que no atrauen cap public ja siga per la seua qualitat o por la capacitat de convocatòria de la comissió i que més que donar festa al barri soles causen molèsties. Per altra banda hi han festes dins la carpa que es poden convertir en una nit de festa de la que pot gaudir tothom.

Per això crec que les comissions tenen l'obligació d'estudiar quin es el seu cas,

i sense perdre de vista les necessitats del seu barri i les seues capacitats, any darrere any deuen aprendre dels seus propis errors i cada volta fer que el barri i ells siguen més propers.

Però també els veïns del barri poden col·laborar en les comissions acudint als actes oberts que organitza la falla, col·laborant en ells en la mida que siga possible i tractant de ficar-se en la pell dels fallers per poder entendre el perquè del que fan, no crec que cap falla tinga intenció de molestar al veïnat, encara que pot ser ho facen.

ELS TALLS DELS CARRERS, LA GRAN MOLÈSTIA

Moltes voltes la gent que no es fallera es queixa amargament dels talls dels carrers, en moltes voltes en raó i en moltes altres sense ella.

Per exemple, els talls per Sant Joan. A voltes trobes tallat un carrer en les festes de Sant Joan per una comissió que no reuneix a més de cinquanta persones entre fallers i veïns en un barri de deu mil persones de població, es a dir, un 0,05% de la població te dret a pertorbar a tot un veïnat o al menys te el permís de l'Ajuntament per fer-ho.

Per altra banda també es veritat que en l'actual panorama de talls al trànsit cada volta es va millorant i les comissions comencen a ser més respectuoses en el seu entorn o be per al seua pròpia conscienciació o be per que se ho estan imposant des de les institucions.

Com a resum crec que les falles deurien pensar molt el perquè tallen els carrers i ser molt responsables en això.

Una cosa que jo personalment sempre he pensat, es que les

comissions deurien associar-se entre elles per organitzar alguns dels seus actes al carrer i evitar coincidir el mateix dia i la mateixa hora en carrers veïns. Si les agrupacions feren eixa tasca de reunir les falles veïnes i dinamitzar actes conjunts, moltes voltes el barri guanyaria en una oferta d'activitats més atractiva. Les falles compartirien despeses, els espectacles guanyarien qualitat per que el pressupost seria més alt i damunt els seus veïns gaudirien d'una festa millor i no tindrien tot el barri ple de carrers tallats per xicotetes festes que no conviden a quedar-se i gaudir d'elles. En la meua opinió eixe deuria ser el principal treball de les agrupacions de falles.

Com exemple, estic quasi segur que si totes les comissions del barri d'Orriols s'ajuntaren per a fer una mascletà, els veïns del barri podrien gaudir d'una

mascletà cada dia de la setmana fallera. L'any passat per exemple la majoria de comissions no pogueren organitzar cap.

I ELS VEÏNS QUÉ DIUEN?

Aplegat a aquest punt de la meua reflexió em vaig fer esta pregunta i per a donar-li resposta em vaig adreçar a «Orriols Convive» un col·lectiu prou actiu al barri per a que em digueren que pensen ells que poden aportar les falles al barri i esta va sr la seua resposta

LES FALLES. FENT BARRI

Les falles són organitzacions amb un gran potencial humà i organitzatiu. Potencial que seria de gran utilitat si s'integrarà activament en el teixit associatiu del barri.

Obrir-se al barri, participant en activitats que no són pròpies dels casals en col·laboració amb col·lectius veïnals i comunitaris, mantenint el seu esperit crític, denunciant situacions injustes i treballant mitjançant la participació per a la millora del barri.

Considerem també molt important que els col·lectius fallers promoguen la invitació als veïns i veïnes del barri a participar en aquelles activitats que la falla realitza. En definitiva obrir més, si cap, la porta dels casals. Que els veïns i veïnes senten com a propis els espais fallers. Pot ser la via cap a una transformació on les falles recuperen l'esperit crític que les ha caracteritzat. Treballant també en pro de un barri millor, més cohesionat, solidari, i reivindicatiu. En definitiva més humà.

Orriols Convive

Be com podeu observar es molt paregut al que estava diguen jo abans, ells demanen a les falles que formen part del barri i que ajuden a fer un barri millor i que s'obrin més si cap.

Crec que estos haurien de ser els objectius prioritaris de les comissions falleres per a millorar la convivència en la resta de veïns i veïnes.

A més crec que també les comissions necessiten més comprensió, per part dels veïns, no crec que cap falla vullga molestar el barri, ni en els seus talls, ni en la seua sorollosa festa. El que si recomane a tot el que no siga faller, que s'acoste a un casal i que conega la festa de primera mà.

L'Oncle Granero



DANSA EN ESPAIS URBANS I NO CONVENCIONALS

El Festival de Dansa en Espais Urbans i no Convencionals, 'Circuit Bucles Danza', s'ha convertit, des d'aquest any, en un festival itinerant de caràcter anual que anirà celebrant-se a diferents barris de València.

Des dels seus inicis, Circuit Bucles s'ha estat desenrotllant en el barri de Russafa però enguany va inaugurar la seua V edició en una nova dimensió itinerant amb la seua arribada, el passat mes d'octubre de 2017, al barri de Benimaclet.

I ho va fer amb la seua edició més ambiciosa: més de 150 intèrprets, creadors, coreògrafs emergents i professionals; més de 40 actuacions de dansa contemporània i espanyola, junt amb dotze espectacles i tallers per a xiquets, tres workshops per a ballarins, dos projeccions de pel·lícules premiades sobre dansa i tres actuacions

de música. D'esta manera, i després de quatre anys, s'ha consolidat com un dels festivals urbans més importants de la ciutat de València.

Esta edició del festival va estar estructurada davall set modalitats creatives: Bucle, creacions de qualsevol estil de dansa amb una duració entre els 20 i 30 minuts; Bucle al Carrer, creacions de 20 a 30 minuts destinades a ser representades en espais urbans; Minibucles, relativa a dansa de xicotet format de joves artistes emergents valencians; Tacó i Bucles, creacions de dansa espanyola o flamenc; Nanobucle, modalitat de xicotet format, de 20 a 30 minuts, dirigides a un públic infantil i familiar; Exrabucle, creacions de qualsevol estil de dansa de major format, amb una duració superior a 35 minuts i Satèl·lit Bucles, secció d'activitats paral·leles centrada en

tallers i en formació amb propostes de qualsevol tipus.

A més d'actuacions gratuïtes que es van desenrotllar en la pròpia plaça del barri i locals comercials de Benimaclet. En esta passada edició es va comptar amb la singularitat de mostrar algunes de les seues peces en llocs tan peculiars com el terrat d'un edifici.



INTEGRAR LA DANSA EN LA SOCIETAT I IMPULSAR A PROFESSIONALS I NOUS CREADORS

Únic a la Comunitat Valenciana. L'objectiu del festival és proposar espais alternatius de programació on la dansa en general, i les creacions coreogràfiques d'artistes emergents en particular, es tornen protagonistes i permeten a l'espectador acostar-se i disfrutar d'elles des d'una visió diferent. En la seua quinta edició, va continuar amb noves fórmules d'intervenció dancística en la ciutat de València, per a amateurs, professionals i el públic en general que vol participar.

El festival compta amb el suport institucional constant de la "Generalitat Valenciana", "Culturarts", així com de l'Ajuntament de València, sense oblidar al suport privat d'empreses com la cervesera Alhambra.



Un any més, el festival va ser tot un èxit gràcies a les companyies de dansa participants i el públic que va assistir. En aquests moments, l'equip de Circuito Bucles Dansa continua treballant en la programació de la que serà la seua VI edició d'aquest festival itinerant. ¡Esteu convidats!

www.circuito-bucles.com
Facebook/circuitobucles
Instagram @circuitobuclesvalencia
Canal Youtube
Circuito Bucles Danza



ELS GRAFITS DES DEL DE VINT GRAFIT

Els grafits són un mitjà d'expressió que comporten dins de sí una filosofia, una ideologia. És una vella forma de dir "jo vaig estar ací" deixant amb un traç, una firma, un dibuix, la pròpia personalitat.

El terme "grafit" prové del verb grec "graphein" que significa escriure o pintar. Es remunta a les antigues inscripcions que han quedat en les parets, columnes, catacumbes i presons de l'antic imperi romà. No obstant això, el grafit tal com ho coneixem hui sorgix a finals dels anys 60 en Nova York, quan els jòvens van començar a escriure i crear el seu art en les parets i trens.

Per a nosaltres, els jòvens de hui, sempre va ser una forma d'expressar-se, d'alliberar la ment, de crear art. Per desgràcies l'art s'estava perdent en la societat, encara que ara milers de

jòvens i no tan jòvens deixen les seues empremtes en els carrers, creant eixe art que les ciutats tinguen eixos colors de llibertat i expressió. Si hi ha quelcom que mou a un artista, és que el seu art es veja el més possible, per moltes persones, en molts llocs. Perquè no utilitzar els carrers per a crear-ho? Ja que la societat no deixa una gran lloc per a l'art, nosaltres utilitzem el recurs que més a disposició tenim, els carrers. On més se'ns veja, quantes vegades vullguem, perquè els carrers són el llenç més gran que existix i les ciutats els millors museus.

El grafit no és més que art, art reprimat.

MONTS!



ART GAMBERRISME?

Modalitat destacada per la seua il·legalitat i realitzada en espais urbans (esta paraula s'utilitzava per a definir la incisió del punxó o estilet amb què els antics **escrivien** sobre taules, remuntant-se el seu origen des de l'imperi romà)

Amb l'aparició de l'aerosol modern, va haver-hi una explosió de pintades sobre edificis i parets, amb lemes polítics que reflectien el canvi social, signes de pau al voltant de recintes universitaris i un llarg etcètera

Entre 1971 i 1975 es denomina era pionera, ja que el grafiti com era conegut va tindre girs d'estil i popularitat, s'estenia, ara es pintaven vagons de metre, trens, fatxadades, portes metàl·liques, tan sols pel mer fet de pintar.

Art o fets vandàlics? Es preguntava una gran part de la societat,

reivindicacions o gamberrisme? Uns ho atribuïen a una forma anònima de cridar l'atenció reivindicant una demanda, altres tan sols al producte del gamberrisme.

No obstant això si ens detenim a preguntar-nos, què és l'art relacionat amb la pintura? Sense cap dubte, ens vindrà a la nostra imaginació, un llenç, un mural, o qualsevol altra forma d'impregnar un objecte amb pinzells o qualsevol altre instrument capaç d'estendre la pintura. Al finalitzar veurem, un paisatge, un retrat, un surrealisme o la decoració d'un objecte, açò ens agradarà més o menys, però si és decoratiu ho entendrem com a art, si pel contrari l'objecte decorat o el quadre pintat presenta imatges o línies (segons el nostre parer sense sentit) no ho entendrem com a tal. Però quan la societat dóna l'aprovació a eixe sense sentit, immediatament ho convertix en art.



Nostra evolució, inclús hui continua canviant, subjecta a preguntes i disputes totalment variants segons canvia la nostra cultura, provocades per moviments de la societat.

Hi ha qui designa l'art a una sèrie d'activitats realitzades amb cura i dedicació, en este sentit l'art és sinònim de CAPACITAT, HABILITAT. TALENT i

EXPERIÈNCIA, altres opinen que la seua finalitat és l'estètica, amb major o menor aprovació. Què diríem perquè segons este contingut del GRAFITI? Provocar uns dibuixos o escrits sense sentit, no és sinònim d'HABILITAT i si estos no són estètics, no es definixen com a art, ho considerem com a brutícia i embrutar allò que no és de la teua propietat, es lleig i produïx cabrejos i ANIMADVERSIÓ.

Posar un nom en la paret, no és símptoma de TALENT. I si tot açò conjuntament, la carència de sentit, estètica i habilitat no ens servix com a EXPERIÈNCIA, difícilment aconseguirem art.

Què ocorre quan producte de les nostres deficiències adquirim EXPERIÈNCIA? tal vegada llavors el GRAFITI es convertix en art. Ja no cal ocultar la il·legalitat, ara ens requerixen per a això, la qual cosa abans es pintava

a la nit emparat en la foscor, ara es fa de dia i davant de l'expectació dels vianants, i on es rebien insults i paraules grotesques, ara són aplaudiments i en alguns casos fins a reconeixements internacionals. Cite com a casos allò que s'ha ocorregut en un poble de Castelló FANZARA, on 21 artistes han omplit el poble de grafitis conferint el mateix en una autentica obra d'art. O com EDGAR MUELLER que amb les seues pintades en 3D s'ha convertit en un artista i referent a nivell mundial ART O GAMBERRISME? No embrutes el que no és de la teua propietat.

Intenta decorar. Imprimix capacitat i talent, i aconseguiràs habilitat, amb ella t'arribarà l'experiència i amb experiència crearàs ART

Eduardo Medina

MESTRE GOZALBO, CÓRRER MÉS QUE ELS TEUS PROPIES SOMNIS

Moltes vegades les falles es veuen com a diversió plana sense més contingut, encara que sempre es pot fer una interpretació més ampla de la responsabilitat que és ser faller i quan arriba eixe punt, assumixes la dimensió i la perspectiva que es pot donar per a que una falla entenga que obrir les seues portes a la gent, al barri i al món i si les coses es fan amb mesura pots arribar a convèncer a la gent de que eixe és el camí. Poc a poc les idees es converteixen en filosofia, però amb un objectiu clar una falla quan té el cor fort és capaç de qualsevol cosa i de projectar al carrer la seua fortalesa.

Tal volta este seria una estat ideal en una falla ideal qualsevol, però és més orgull quan parles de la teua de la falla, de la falla del teu barri, una falla de barri i oberta al món que troba en la política d'aperturisme un dels seus eixos de

diferenciació i a banda cal dir que és un orgull per als fallers i falleres que la formem. Suposa també el record de nits sense dormir i la crònica d'un camí agre que dona fruits dolços i sí, parle amb passió perquè son molts el somriures que hem arrancat de gent anònima que s'ha pres la molèstia de conèixer-nos.

A la fi, et trobes amb una llista creixent d'accions enfocades a persones que no formen part de la falla i que involuntàriament ens atorguen una dimensió universal, com a exemple d'esta llista podríem començar amb una mena d'activitat que desenvolupen moltes falles que no és altra que una campanya solidaria amb Càritas participant en les seues activitats al barri de Natzaret.

Una activitat que comença a agarrar força són els mercadets o workshops i que a Mestre Gozalbo se

li dona forma d'afterwork, l'activitat radica en ajuntar a un grapat de marques comercials sense tenda física, donant-los l'opció d'exposar els seus productes durant un cap de setmana. Esta activitat s'ha fet al present exercici per segona vegada i la perspectiva és de continuar.

Continuem amb una activitat de networking que fica en contacte empresarial a fallers que son empresaris, comerciants del barri i altres convidats per fallers de la comissió.... resultat? molt satisfactori. Repetirem.

També els fallers volíem tindre uns monuments "english friendly" per això, les falles gran i infantil tenien les seues explicacions en anglés per als turistes



que parlaren en esta llengua, amb la intenció de fomentar el ser patrimoni immaterial de la humanitat.

Com a exemple de col·laboració tenim una activitat d'embelliment del barri, es va plantejar gràcies a una marca comercial "la plaça de les flors" regalar flors per a col·locar als balcons dels veïns de la plaça on es planta la falla i el resultat va ser d'allò més bonic, també es ficaren més de dos mil testos amb flors la voltant de la falla els quals van ser regalats als visitants la vesprada de Sant Josep.

I per a acabar i com a resum de la resta, Mestre Gozalbo lliura el premis herois fallers, premis que van ser parits per a premiar a fallers anònims que es caracteritzen per aportar al col·lectiu faller el seu treball de forma callada i desinteressada, són uns premis emotius i molt emocionants ja que els premiats venen enganyats al casal i això li dona un toc més de suspens, en definitiva uns premis dels que ens sentim molt orgullosos .

Aixina és Mestre Gozalbo, una falla normal, composta per persones normals amb voluntat de que tot el món conega les falles.

Miguel Prim

President de la falla Mestre Gozalbo

PODEM FALLEM MÉS FALLERES I MÉS COSES

Durant molt de temps les falles eren comissions de festers que s'ajuntaven als casals per fer les seues partides de truc, paelles, sopars... i que una setmana a l'any treien la seua festa als carrers de la ciutat. Però cada volta més, les comissions estan col·laborant en activitats que res tenen a vore en les falles, o millor dit, res tenien a vore en les falles. En este article volem parlar de dos exemples d'entitats que han pogut trobar eixe nexa d'unió entre les seues activitats i les falles.

FALLES I ESPORT

La primera és la **Sociedad Deportiva Correcaminos** que ha vist el gran potencial de les falles i ja porta uns quants anys aprofitant-ho per als seus esdeveniments més populars i a la vegada més internacionals, com són el

Mig Marató de València i el Marató de València. En ambdues proves els fallers poden participar en dues modalitats diferents, la primera la tradicional, corrent la carrera i participant en una classificació a banda que han anomenat "running fallero" i també es pot participar en uns premis d'animació durant la carrera.

Les animacions falleres fan estes carreres diferents de la resta de carreres del món. En cap altra carrera pots trovar un grup de cinquanta persones difressades de pirates damunt d'un barc pirata de cartró, o un coro góspel, una haka, una boda hippie, o un grup de gent en traje de bany en mig d'una gran avinguda ballant com si fora una coreografia de natació sincronitzada.

La gent que no coneix la nostra ciutat i que ve a córrer el marató al·lucina i és molt bonic vore les cares que fiquen en vore eixes animacions carregades d'originalitat,

per això pensem que gràcies a qui siga que pensara que falles i marató podien anar de la mà, mostrem a un fum de gent de un fum de països diferents el caràcter dels valencians i de segur que quan tornen a sa casa no s'oviden de mencionar les falles amb un somriure a les seues cares.

A aquesta iniciativa ja consolidada any darrere any li avalen els seus números, en el mig marató es van presentar 12 comissions i varen congregar prop de 300 fallers per a animar, per la seua part al marató acudiren més de 600 fallers per tal de donar alé als corredors en 27 punts d'animació repartits pels 42.195 metres del recorregut més ràpid d'Espanya.

Estos concursos a la nostra comissió no sols han donat moltes alegries en quant a premis si no que també s'han convertit en dates molt importants en el nostre calendari d'activitats falleres. Cal destacar la gran rebuda que va tindre

la nostra animació del mig marató «La Haka de Diputada» que va guanyar el premi a l'animació més energètica, va ser seleccionada per l'organització per a l'acte de presentació del Marató i poc després per a la inauguració del Rally de la Comunitat Valenciana.

FALLES I CIBERSEGURETAT

La segona entitat que volem destacar és la empresa valenciana de ciberseguretat **S2Grupo** que dins de les seues iniciatives per crear un món més cibersegur s'ha unit a la Falla Chiva-Francisco de Llano per a crear el primer projecte que unix tradició i ciberseguretat. Per a això, el monument infantil estarà centrat en esta temàtica. Els xiquets i xiquetes podran accedir de forma interactiva a consells per a evitar ser víctimes de ciberamenaces al mateix temps que gaudeixen de la seua falleta infantil.

“És necessari conscienciar a tot el món sobre la importància de l'ús segur de les tecnologies per a evitar ser víctimes de les amenaces a què ens enfrontem en el ciberespai. En este àmbit, un dels col·lectius especialment vulnerable és el dels xiquets que s'exposen a casos de ciberbullying, ciberacoçament, etc”, va assegurar Miguel A. Juan. soci director de S2 Grupo a l'acte de presentació del projecte.

Esta idea ha sorgit amb l'objectiu de conscienciar la població de la importància d'utilitzar les tecnologies d'una forma segura per a evitar ser víctima de la ciberdelinqüència, quelcom que està convertint-se en un dels majors problemes que actualment afecten tant particulars com a xicotetes i grans empreses.

“Tot el món utilitza tecnologia connectada i per això és clau que aprenguen a utilitzar-la d'una forma

segura. En este sentit, les falles són un altaveu fantàstic per a arribar a la població” explicava José Rosell soci director de S2 Grupo

Es tracta d'un projecte innovador desenrotllat conjuntament junt amb l'artista faller Salva Dolz i que permetrà accedir de forma interactiva, a través de codis QR, a contingut digital que han grabat els propis xiquets i xiquetes de la comissió, amb missatges per tal que coneguen les ciberamenaces a les que poden exposar-se i reduïsquen la seua exposició als ciberiscos. D'esta manera, s'unix la tradició d'una festa centenària amb la tecnologia.

“Des de que em van fer la proposta em va paréixer un repte molt interessant per com és d'innovador el projecte i la divulgació social que comporta”, contava l'artista Salva Dolz.

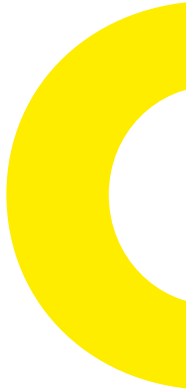
A més s'han programat sessions de ProteglTs, un projecte de conscienciació de S2Grupo que va començar fa ja més de sis anys, que consisteix en unes xarrades practiques i molt divertides de ciberseguretat on els experts formen per separat a pares i xiquets, mostrant els riscos dels xiquets a cadascú des de la seua perspectiva.

Per altra banda també en 2018 es celebrarà la primera Ofrena 4.0. Per a això, S2 Grupo ha habilitat una web perquè valencians i valencianes de tot el món deixen. Tots ells seran recopilats en un llibre que la falla Chiva- Francisco de Llano portarà junt amb les flors el dia que desfilen en l'ofrena. Aprofitem estes linies per convidar-vos a que visiteu la seua web (<https://s2grupo.es/es/ofrenda-fallas>) per tal de deixar el vostre missatge o que convideu a gent que es trobe lluny de València a que aprofite

esta plataforma per estar present en l'ofrena d'enguany.

En estos dos exemples d'entitats que han sabut vore el nostre potèncial i han vist com aprofitar-ho en camps tan allunyats de la festa com l'esport i la ciberseguretat, volem reivindicar les falles com un element vertebrador de la societat valenciana, i animem a moltes altres entitats a que troben formes de utilitzar les falles o els fallers i falleres com a ferramenta per a apropar els seus interessos o disciplines a la resta de la societat.

L'Oncle Granero





CARTA DE ROOBERT BARRI A LA NOSTRA FAMILIA

Xicotetgranmón,
15 de maig de 2017.

Sóc ROObert Albarri, un dels membres de la família Albarri i vaig a comptar-vos un poc més de nosaltres i del nostre *xicotetgranmón*. Som ninots, tots de la mateixa família, fets amb materials que ens fan blanets i abraçables, i la nostra essència és realitzar somnis i regalar valors.

Formem part de les qualitats que engrandixen la vida de les persones, qualitats que no haurien de perdre's mai, que haurien de ser **"imperdibles"**, qualitats com l'amor, l'amistat, la sinceritat, la imaginació, el coneixement, la creativitat, la felicitat i moltes més estan davall la nostra custòdia.

Entre nosaltres bromegem i ens fem cridar guardians dels imperdibles, cada un custòdia un **"imperdible"**, cada un guarda una qualitat valuosa i la fem arribar a les persones.

Diguem que hem sigut creats perquè la vida d'altres siga més bonica i divertida. Tenim els ulls ben grans, per a no perdre'ns res, com els braços molt llargs per a poder rodejar-nos completament amb abraços i el que sí que tenim és que vivim al màxim els moments junts.

No coneixiem l'exterior fins que no ens cridareu vosaltres i és aleshores quan eixirem a complir el vostre somni, aportant un d'eixos **"imperdibles"** i eixa serà la qualitat que més destacarà en la vostra vida, eixe serà el nostre regal i este és el nostre viatge.

Ens volem molt i som feliços i per això volem que la gent siga feliç quan ens rep. La nostra vida ací ja veieu que és molt senzilla, ens passem els dies jugant i anem creixent quan pensem en els vostres somnis, en les vostres il·lusions, això ens fa canviar de grandària i quant més tardem a iniciar el viatge, més creixem.

El meu germà Pau, el més gran o el més major de tots nosaltres, somia amb el seu viatge i amb el dia que li criden per a formar part d'alguna família en el vostre món. Però curiosament, eixe dia encara no ha arribat i ell desitja tant el fer feliç als altres que s'està fent mooooooolt gran. Tal vegada Pau siga el més somiador de tots i desitja molt conèixer-vos i amerar-se de les vostres costums, de la vostra cultura, de la vostra ciutat i del vostre barri.

El moment de la meua partida va arribar fa escassos mesos.

El meu viatge: **OBERT.18** +La vostra il·lusió: **Roobert Albarri**+El meu destí:**València**+La meua família, **la Falla Sant Vicent de Paul Diputada Clara Campoamor**.

I ara que ja estic ací vos he de dir que l'experiència està sent al·lucinant i viure-la amb vosaltres és genial. M'acomia de però no sense aprofitar estes paraules per a dir-vos que necessite que m'ajudeu a portar a PAU i continuarem somiant, ell té moltes ganes de conèixer-vos i custòdia un dels “ **imperdibles**” més valuosos, ho guarda amb afecte per a vosaltres. Ja voreu quin és.

Vos vull.

**ROObert
Albarri**

Àngela no ha descansat molt bé. Ahir va tindre torn de vesprada a la cafeteria on treballa, alguns xicotets fregaments en la seua companya de treball i amiga li van fer aplegar a casa disgustada, a més, fa dos dies que va terminar la seua relació sentimental que va durar tres anys, però... hui és el seu dia lliure. S'alça, s'arregla i ix disposada a disfrutar del dia. Passejant aplega a la Plaça de la Verge, s'assenta en una de les terrasses i en la mirada recorre la plaça, quina bellesa!!! Mira al cel, el seu blau intens i la seua llum li traspassen l'ànima; sospira, demà quan aplegue al treball parlarà en Ana, realment va ser una favada, i el de Pablo... una gran història d'amor.

M^a Jesus Camarena

Va obrir els ulls. Era de nit, una nit fosca com no recordava. On estava? No reconeixia res del seu voltant. No sabia que fer: cridar fins que algú li escoltara? Caminar en l'esperança de trobar algun lloc on refugiar-se? Va optar per la segona opció, però, després d'hores caminant li va faltar el sentit al que estava fent. Què va passar ahir? Com he aplegat ací? De sobte, de entre la foscor va sortir una xica. Ella, al vore-ho, li va clavar els seus ulls color caramel en una mirada de terror com ell no hi havia vist mai mentre es quedava momificat. Després d'un silenci etern, ella va soltar un crit de terror que va travessar els arbres i el cel. A continuació, va fugir corren al mateix temps que ell s'esvaïava cap a terra, somniant en una lluna plena i en un udol aborronador.

Paula Piñango

Estàvem com qualsevol divendres sopant al casal quan ja no vaig poder reprimir les ganes de preguntar, feia ja dos anys que estava apuntat a la falla i era la única persona en la que encara no havia parlat, sempre havia estat al casal, tots els divendres i sempre sol, era molt estrany i jo no podia suportar més veure-ho aïllat, així que vaig apropar-me al racó que ell sempre ocupava i dirigint-me a ell li vaig preguntar i ell em va respondre en la història més esgarrifosa que havia sentit mai:

-Jo abans era feliç, un xic de lo més normal, molt volgut a la falla i al barri però un dia al concurs de paelles vaig presentar la meua paella i no més deixar-la damunt de la taula va començar el meu malson, el jurat va començar a parlar sense mirar-me, el murmuri es va estendre per tot el casal, mes tard per tot el barri, tota la ciutat, fins i tot s'han assabentat al meu poble i des d'aleshores,estic sol, la gent em mira i als seus ulls es pot veure la ràbia, en altres es curiositat com si fora un extraterrestre, cada volta que he tractat de acostar-me

Ma algú acaben riguen-se o burlant-se de mi i per això he decidit viure la vida com si jo fora l'únic habitant del planeta. Jo no els veig i ells a mi tampoc, així que si vols continuar sent amic seu deixa de parlar en mi.

-I quin va ser el teu pecat?

-La meua paella portava pésols

-Que gaudeixes del teu planeta, rei

Juanfe Sanahuja

RELATS

Tenia moltes ganes de abordar aquest tema, la “propietat additiva” en una falla i mira per a on el llibret OBERT.18 em dona l’oportunitat.

Per quina raó si les matemàtiques diuen que la “propietat additiva” es la que preserva aquesta suma: $f(x) + f(y) = f(x+y)$, no passa que:

Faller obert+faller obert=falla oberta ?
Es curiós, però la propietat additiva no sempre es compleix en les falles.

Si jo em considere una fallera oberta i el meu amic es un faller obert, per què la falla no sempre es oberta?

Pensem en açò tots, es un exercici interessant i pot ser que ens ajude a enfocar d’una altra manera algunes coses.

Ara be, al igual que dic açò, afirmo que la “propietat commutativa” sempre es compleix, ja que el ordre dels factors fallers no altera el producte.

I servisca com a exemple:
 $\text{arròs} + \text{pésols} = \text{pésols} + \text{arròs}$,

Es a dir, una paella d’un altre planeta

Susana Barres

Una altra nit, com cada nit, et busque, recorrec tots els teus racons, buscant el plaer a cada un d’eixos llocs que només de veure’ls m’emplenen d’expectatives i anhels, de desitjos pendents de complir i records d’instantos de felicitat immensa; com quant de xicoteta em sorprenia acaronyant lleugerament eixos espais reservats només per a mi; llocs secrets que guarden misteri i goig al mateix temps, que m’evadeixen de la realitat i me fan tornar a moments increïblement plaents.

S’aproxima el moment àlgid de la nit, on les ombres comencen a desfer-se, arribe al clímax, l’èxtasi, el meu cor s’accelera al màxim i queda a un galop accelerat, uns segons d’incertesa...

Fins descobrir que sona el maleit despertador i que em fa ser conscient que ja no estic amb tu; que caldrà esperar a la següent nit per retornar a tu; el meu barri.

M^a José López Faus

Passejava per la muntanya (pel bosc) era un diumenge calorós i cansada de caminar, em vaig tombar a l'ombra d'un arbre. Observant el paisatge, la meua vista es va perdre entre la massa d'arbres, tan distints i a la mateixa vegada tan iguals. Tots junts formaven un preciós quadre.

Avets, pins, savines, garrofers... uns alts i redons, altres espigats i més baixos. Branques elegants, altres enredades...

Vaig escoltar una veu "Has vist com podem viure en harmonia sent tant diferents? Jo sóc d'un color verd intens, el del meu costat dret d'un verd més obscur, mira aquell! Les seues fulles són entre ocres i grogues.

LA NATURALESSA

Això importa a l'hora de compartir un mateix espai?"

Em vaig alçar i vaig pensar... m'acabe de despertar o he estat més desperta que mai?

Escoltem i aprenguem de la naturalesa.

Carmen Esteban

RELATS

MAJ

SAN VICENTE DE PAÚL
DIPUTADA CLARA CAMPOAMOR

ORS

SALUTADA PRESIDENT

Tinc el plaer de tornar a fer el salutda d'enguany, done les gràcies a qualsevol persona que ho ha fet possible siga o no siga de la nostra comissió.

No puc deixar d'aprofitar aquest espai en el nostre llibret per a donar les gràcies a tres persones molt especials per a mi, per moltes raons que m'han fet gaudir e imagine que els tres se ho han passat igual que jo.

L'any passat "Lucia, Javier i Noemi" han estat no a la altura, si no, mes encara del que esperava d'ells tres "gràcies". Desitjar-los el millor, ja que sempre estaran al meu cap i cor.

Ara tenim un altre repte, que espere que siga tan fàcil com l'any passat amb unes altres expectatives però sempre amb la mateixa il·lusió.

Enguany hem apostat per el nostre artista Ramón. Ell serà l'encarregat de fer els nostres monuments "Moderna i Oberta" espere que vos agrade,

Els representants son gent de falla.

Laura: Sempre activa amb un somriure i una desimboltura que la faran disfrutar de qualsevol acte i sempre pendent del que fa el seu president infantil i amic

Carles: Sempre amb ganes de jugar i estar amb la gent que estima, tant familiars i amics i sempre pensant en les seues aficions: el futbol, la play i els cotxes. Abans era d'un equip ara es d'un altre més pròxim i gaudix de tots els partits i enguany gaudirà de tots els actes que tindrà amb la seua família de la que formarà part.



Maribel: Somiadora, treballadora, espontània i el més important còmplice. Se li va donar aquesta oportunitat i no la va deixar escapar, era un somni i espere que es facen realitat totes les expectatives, e intentarem que així siga. Sempre et quedaran els “escocesos”, la teua família, els representants i la...

Comissió, gran, boja, amb ganes de fer festa, manualitats, balls, animacions, si alguna cosa no ens falta es imaginació i només necessitem que algú diga podríem fer... i de seguida comencem a fer-ho sense pensar que això no te trellat es una cosa que de segur ens agradara a la nostra comissió. I ara com no, agrair a tota la comissió el fet de que estiga disposada a apostar per esta bogeria i ara a només en queda dir a gaudir de la festa.

Visquen les Falles i la nostra Comissió “SANT VICENT DE PAUL-DIPUTADA CLARA CAMPOAMOR”

Una abraçada.

**Juan Fermín
Martínez i Navarro**

President

JUNTA

PRESIDENT

Juan Fermín Martínez i Navarro

VICEPRESIDENT SECRETARIA

Domingo Vázquez i Orón

VICEPRESIDENTA ECONÒMICA

Mar Parra i Talavera

VICEPRESIDENT CULTURA

Jose Miguel Godoy i Serrano

VICEPRESIDENT FESTEJOS

Salvador Gonzalez i Cabo

VICEPRESIDENT FOCS I JOCS

Amadeo Navarro i Martínez

VICEPRESIDENT PROTOCOL

Marivi Collado i Perez

SECRETÀRIA

María José López i Faus

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Ángel Hernandez i Salvador

COMUNICACIONS

Domingo Vázquez i Orón

DELEGADA DE AGRUPACIÓ

Adoración Parra i Talavera

LOTERIES

Luís Pons i Pons

QUOTES

Alberto Martínez i Madramany

MONUMENT

Susana Barres i Sebastià

María José Sanahuja i Muñoz

María Dolores García i

Meseguer

LLIBRET

Juan Felipe Sanahuja i Muñoz

María José Ortega i Barres

Carmen Esteban i Reyes

Amparo Cuñat i Del Olmo

BALLS REGIONALS

Maribel Pedregosa i Moreno

INFANTILS

María José Pau i Casado

FESTEJOS I SETMANA FALLERA

Salomé Gil i Mora

Esther Mellado i Márquez

Raquel Blanco i Mellado

GASTRONÒMICA

Salvador Gonzalez i Cabo

Melanio Montaña i López

DELEGACIÓ DE FOCS I TRAQUES

Pedro Gonzalez i Camacho

DELEGACIÓ DE JOCS

Cristian Navarro i Armero

BARRA DEL CASAL

Susana Bornay i Landete

BARRA DE LA CARPA

Juan Manuel Tomás i Aspas

ACTES OFICIALS

Marta Parra i Montaña

Aroa Alamino i Bautista

OFRENA

Maria Pons i Márquez

PRESENTACIÓ

Marta Garcia i Salinas

Adolfo Grao i Silvestre
Adoración Parra i Talavera
Adrián Del Saz i Zorío
Alberto Martínez i Madramany
Alicia Martínez i Martínez
Amadeo Navarro i Martínez
Amalia Hernández i Cádiz
Amelia De La Torre i Reyes
Amparo Fornas i Piñón
Ana Delia Diaz i Mediavila
Ana Espuig i Cresencio
Ana Sánchez i Capilla
Andrea Valero i Sánchez
Ángel Hernández i Salvador
Ángeles Armero i Berlanga
Antonio Barrasa i Shaw
Antonio José Rodes i Ramón
Aroa Alamino i Bautista
Auxi Lanzat i Roig
Carmen M^a Barres i Pauls
Carmen Pauls i Soler
Carmen Peiró i Conde
Carmen Valderrama i Capitan
Carolina Peña i Sánchez
Christian Navarro i Armero

Clara Fernández i Losilla
Concepción Villarroya i Semper
Cristina Torres i Castillo
Daniel Fernández i García
Dionisia Martínez i Tercero
Domingo Vázquez i Orón
Elisa Ortega i Barres
Enrique Herrera i González
Esther López i Pérez
Esther Mellado i Márquez
Fátima Gala i Abad
Fco. Javier Gutiérrez i Pascual
Fco. Javier Lázaro i Moreno
Fco. Jesús Alamino i Bautista
Fco. Santiago Ortiz i Tercero
Fernando Cabrero i Martín
Francisca Castellano i Guillem
Francisca Sánchez i Capilla
Francisco José Sabater i Medina
Helena Muñoz i López
Helena Piles i Guerola
Inés García i Dolz
Inmaculada López i Faus
Javier Pagán i Castaño
Jordi Ferrández i Chulvi

Jorge Juan Marín i De Gracia
José Balaguer i Blasco
José Carlos López i Calvo
José Esteve i López
José García i Meseguer
José Miguel Godoy i Serrano
José Pedro Cerdán i Fernández
José Ramón Chulvi i Burgos
José Vicente Peiró i Pons
Juan Felipe Sanahuja i Muñoz
Juan Manuel Tomás i Aspas
Juan Pau i Martínez
Julia Dolz i Martínez
Julia García i Villamarín
Julia Navarro i Rodríguez
Laura Lanzat i Roig
Laura Sánchez i Sánchez
Lorena Martínez i Gil
Lorena Martínez i Gil
Lourdes Sánchez i Sánchez
Lucía Ortiz i Pau
Luis Alonso Sánchez i Jurado
Luís López i Rubio
Luis Pons i Pons
Luis Ramírez i Moret

M^a Amparo Cuñat i Del Olmo
M^a Antonia Rubio i Nuñez
M^a Carmen Esteban i Reyes
M^a Del Mar Llorens i González
M^a Del Mar Parra i Talavera
M^a Del Mar Valero i Vicente
M^a Dolores García i Meseguer
M^a Isabel Quintero i Soria
M^a Jesús Bautista i Gabaldón
M^a Jesús Camarena i Cortés
M^a José López i Faus
M^a José Ortega i Barres
M^a José Rodríguez i Pérez
M^a José Sanahuja i Muñoz
M^a Leticia Fernández i Vicente
M^a Pilar Torres i Castillo
M^a Salomé Gil i Mora
M^a Teresa Conde i Corbacho
M^a Teresa Valles i Ruiz
M^a Vicenta Collado i Pérez
Manuel Alamo i Bañuls
Manuel Rubio i Nuñez
Mar Ortega i Pinilla
María Amparo Pérez i Castellano
María Barón i Millán

María Hernández i Lanzat
María José Pau i Casado
María Pons i Márquez
Mario Chulvi i Rubio
Marta García i Salinas
Marta Lumbreras i Blasco
Marta Navarro i Valles
Marta Parra i Montaña
Melanio Montaña i López
Miguel Angel Valero i Terrón
Miguel Sánchez i Rodríguez
Nieves Iglesias i Barco
Nieves Sanz i Llopis
Noelia Zambrana i Bueno
Noemí Gutiérrez i Vigo
Norberto Piñango i Ripollés
Nuria Utiel i Valero
Oscar Galindo i Navarro
Pascual Sanz i Alzamora
Patricia Navarro i Armero
Paula Navarro i Rodríguez
Paula Piñango i Camarena
Pedro Joaquín González i Camacho
Pedro Miguel Sanz i Mir
Pilar Bueno i Sanchis

Pilar Márquez i Bermejo
Rafael Lluch i Belmonte
Raquel Blanco i Mellado
Raquel Ramírez i Fernández
Raúl Martínez i Parra
Rocío Martínez i Parra
Ruben Daniel Muñoz i Rius
Salvador González i Cabo
Sara Hernández i Lanzat
Sofia Al-Awa i Estela
Sofía Nieto i Torres
Susana Barres i Sebastiá
Susana Bornay i Landete
Teresa Roig i Sales
Vicente Amo i Martínez
Víctor Argüello i Lava
Víctor Sabater i García
Victoria Gornes i Romero
Visitación Vigo i Arroyo
Yolanda Parra i Talavera

RECOMPENSES

BUNYOL D'OR I BRILLANTS AMB FULLES DE LLOER

Parra i Talavera, Adoración
Parra i Talavera, Yolanda
Roig i Sales, Teresa

BUNYOL D'OR AMB FULLES DE LLOER

Bautista i Gabaldón, M. Jesús
Fernández i Losilla, Clara
Navarro i Armero, Patricia
Pons i Márquez, María
Rámirez i Moret, Luís

BUNYOL D'OR

Blanco i Mellado, Raquel
Cerdán i Fernández, José Pedro
Collado i Pérez, M. Vicenta
Cuñat i Del Olmo, María Amparo
Fernández i Vicente, Leticia
Gutiérrez i Pascual, Francisco
Hernández i Salvador, Angel
Lluch i Belmonte, Rafael
López i Calvo, José Carlos
López i Faus, Inmaculada
Martínez i Madramany, Alberto
Martínez i Parra, Rocío
Navarro i Rodríguez, Julia
Sánchez i Capilla, Ana María
Sánchez i Sánchez, Laura
Sanz i Mir, Pedro M.

Torres i Castillo, Cristina
Utiel i Valero, Nuria
Vigo i Arroyo, Visitación

BUNYOL D'ARGENT

García i Salinas, Marta
Gutiérrez i Vigo, Noemí
Muñoz i Rius, Ruben D.
Peña i Sánchez, Carolina
Sanahuja i Muñoz, Juan Felipe
Tomás i Aspas, Juan Manuel
Zambrana i Bueno, Noelia

D'onjets i donyetes, enguany em toca fer el Saluda, mai vaig pensar que em tocaria, però el destí, la casualitat i el donyet de Diputada em va dir: Com que no? Clar que sí. I aquí estic, amb molta il·lusió i molta energia, ja sabeu que en tinc molta.

Molt agraïda a la meua família que, amb poc, em dona molt. A la meua família fallera, eixa que sempre està a tot i per a tot amb un somriure.

Al meu presi Juanfer per ser còmplice amb mi en aquesta aventura, i per suposat a la Primera Dama, Salomé per estar sempre pendent de tot i de tots nosaltres.

Estic encantada amb els meus infantils: la meua Laura i el meu Carles, els meus xiquets, que aquest any farem pinya i segur, ens ho passarem molt bé... i pentinats com cal, que si no Laura no ens deixarà eixir de casa.

Gràcies a RoObert, per anar-se'n amb mi de viatge i gaudir tant com jo amb aquest encant natural. Tothom volia fer-li fotos al ninot per bonic i ben plantat.

Gràcies a una falla plena de colors, colors amb olors, colors amb textures, colors amb emocions, emocions que mouen l'ànima i el cor. Colors que donen sentit a la vida.

Colors com el blau, blau com la mar. Olor a salnitre, rialles adolescents en un mar tan especial dins del meu cor.

Com el blanc, blanc suau i tendre com el galant de nit d'una terrassa d'estiu i com el monyo del iaio Peuto, la dolçor feta persona.

Com el roig, roig passió, el cor de l'amistat, amistat de veritat i admiració per totes i cadascuna d'eixes dones.

Com el malva, un color dolç, suau i al mateix temps especial, bonico i diferent com els meus xiquets.

Com el verd, verd intens, verd que es confon amb l'olor i la humitat d'un bosc de Markina.

Il·lusió esperant l'explosió de color de les falles, dels nostres monuments. Vos espere al casal, al bar o a Escòcia.

Moltes gràcies a tots i totes i no oblideu deixar eixir al donyet que porteu dins.

Falles 2018 t'esperem.

Un beset, Maribel



Un nou camí emprens,
endregat i be de sentiments,
mes no ens troba de sobte,
començares ja hi fa molt de temps.

La nostra felix fallera,
acompanyar-te sempre és un plaer,
compartint il·lusions i parades,
amb la meua somrient viatgera.

I amb amistat encenc un nou lloc.
Un, molt dins teu,
comparteix i gaudeix cada empremta,
comparteix amb tots teu foc.

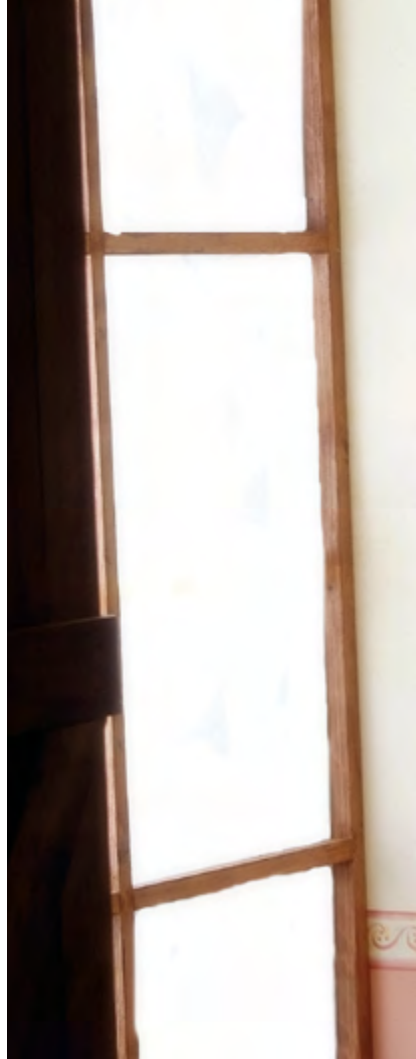
Una senda abrigada d'afecte,
per a tu s'obre al carrer,
aquell que vas córrer de xiqueta,
a la fi ben lluny de l'estranger.

Agraïm cada pas en on ens portes,
embellida amb teles i plors,
de la nua sorpresa a exaltar-te,
de la mà a la ofrena de flors.

Somriu i vola fallera,
sempre escassa de temps,
ací ens trobaràs a la volta,
d'aquest nou trajecte que emprens.

Oscar Galindo i Navarro

M^a ISABEL PEDREGOSA I MORENO FALLERA MAJOR 2018





OBERTA

MONUMENT GRAN

Oberta és la ciutat de moda. Una ciutat en què les últimes tendències són la norma que s'ha de seguir.

Oberta a la creativitat, a la cultura, a l'espontaneïtat i a la interacció, OBERTA és una ciutat en què tot és possible a través del treball en equip i la convivència amigable dels seus habitants.

Està governada per un "coolhunter" (caçador de tendències) que s'encarrega d'aplicar totes aquelles modes per a aconseguir que la seua ciutat continue estant a l'última.

Si vols descobrir esta ciutat, no ho dubtes i prepara ja la teua escapada. En l'oficina de turisme d'OBERTA podràs rebre tota la informació necessària per a no deixar-te ni un dels seus emblemàtics racons per descobrir.

Endinsa't en el barri de moda: La Rotonda. Completament peatonalitzat i llest per a acollir als visitants més exigents. També podràs visitar el barri a través del seu servici d'OBERBici o les seues línies de metre. Entre els seus edificis trobaràs comerços d'allò més "cool" com, per exemple, un atelier, un bar vegà, una barberia o una òptica hipster.

En definitiva, tot el que és necessari per a omplir de fotos i hashtags el teu compte d'Instagram. Les millors dates per a visitar-la són entre el 16 i el 19 de març. T'ho vas a perdre?



OBERTA
R. Solaz
Falla Diputada

INFEAM

VITALS

SAN VICENTE DE PAÚL
DIPUTADA CLARA CAMPOAMOR

CARLES GONZÁLEZ I TORRES PRESIDENT INFANTIL 2018

SALUDA AL NOSTRE PRESIDENT INFANTIL

Enguany tindrè l'orgull de viure
estes falles amb el meu germà
com a President Infantil, des que em vaig
assabentar de la notícia estic encantada
i pense disfrutar cada moment amb la
mateixa il·lusió que ell ho fa.

Carles és un xiquet alegre, extravertit,
generós i estic segura serà un magnífic
representant de la nostra volguda
comissió, acompanyat sempre pels altres
representants, dels que sempre té el seu
suport i mostres d'afecte, amb els que
tindrà records realment especials.

Per a finalitzar, m'agradaria donar les
gràcies per endavant a tota la comissió
per estar ací en tot moment, per ajudar
desinteressadament que tot isca
fenomenal, per treballar sempre junts i fer
que encara que costós sempre siga molt
divertit.

Vos desitge a tots unes bones falles. A
disfrutar!!!

Sofia Nieto i Torres



ENTREVISTA A CARLES

Hola Carles, quants anys tens i en que col·legi estudies?

Tinc 11 anys i estudie en “las Salesianas” de València, vaig a sext de primària.

Des de quan eres faller?

Des dels quatre anys, quasi no em recorde. Era molt xicotet.

Volies ser president? I per què?

Clar que sí - *diu somrient* - sobretot pels regals -*em cuca un ull*- És broma jajaja, per moltes coses més com fer amics i sobretot tindre l'honor de representar a la meua comissió.

En la Presentació d'enguany vaig veure que te vas emocionar molt, per què?

Estava molt nerviós pensant en com seria però la veritat és que va ser molt bonica i divertida, sobretot em va agradar el tema del teatre “el meu barri”.

Segur que estàs desitjant que arriben les falles...

Sí, la cosa que m'agrada més és estar amb els meus amics, els Dipufalleros i estar tot el dia en el carrer jugant i tirant petards, en “el meu barri”.

Ara que ja sabem coses de tu com a faller, et preguntaré coses més personals.

Color favorit:

Blau

Menjar favorit:

Pizza

Equip de futbol:

El Llevant

Esport favorit:

Carreres de cotxes

Assignatura favorita

Llegir

I la teua germana... que pensa de que sigues enguany el president?

Es va posar molt contenta perquè ella no va poder ser Fallera Major Infantil, així que està vivint esta experiència amb mi molt il·lusionada

I ara per a finalitzar, que li diries a la teua comissió?

Li diria un gràcies molt gran per tot el que estan fent i per fer que enguany siga molt especial. Que ens ho passem tots súper bé les pròximes falles.
¡Amunt Diputada!

Gràcies Carles, et desitgem de tot cor unes bones festes Josefines, en companyia de tota la teua comissió.



JUNTA DIRECTIVA INFANTIL

PRESIDENT

Carles González i Torres

SECRETÀRIA

Lucía Pérez i de la Peña

DELEGADA DE FESTEJOS

Berta Pagán i Barres

VICEPRESIDENT 1

Javier Gutiérrez i Vigo

TRESORER

Iván López i Ortega

DELEGAT DE MONUMENT

Mario Higuera i Parra

VICEPRESIDENT 2

Marc Grao i Muñoz.

COMPTADORA

Marta Martínez i Collado

BIBLIOTECÀRIA ARXIVERA

Raquel Ramírez i Fernández

VICEPRESIDENTA 3

Adriana Galindo i Pedregosa

VICECOMPTADORA

Aitana Navarro i Moyano

VICEPRESIDENTA 4

Victoria Pagán i Barres.

INFANTILS

Adriana Galindo i Pedregosa
Adriana Jiménez i Navarro
Ainhoa Tomás i García
Aitana Guerola i Fernández
Aitana Navarro i Moyano
Alan Pérez i Cortes
Amalia Faubel i Hernández
Andrea Casán i Llanzat
Andrea Martínez i Collado
Andrés García i Dolz
Angela Casán i Llanzat
Arnau Galindo i Pedregosa
Aurea Raga i Llumbreras
Berta Pagán i Barres
Carlos Martín i Sanz
Carmen Sanahuja i García
Daniel Alamo i Espuig
Daniela Sánchez i Gala
Elvira García i Lara

Estela López i Pérez
Eva Rodríguez i La Fuente
Gurleen Singh i Bornay
Helián Marín i Navarro
Iván López i Ortega
Javier Gutiérrez i Vigo
Javier Martín i Sanz
Javier Muñoz i García
Jorge Cabrero i Cabello
Lidia Andres i Llanzat
Lucas Vázquez i Torres
Lucía Cortés i González
Lucía Pérez i De La Peña
Lucía Sanahuja i García
M^a Magdalena Tomás i García
Marc Grao i Muñoz
María Faubel i Hernández
María Martínez i Gil
Mario Higuera i Parra

Mario Rodríguez i Lafuente
Marta Martínez i Collado
Marta Peris i Castellano
Marta Ramírez i Fernández
Natalia Chulvi i Rubio
Nerea Ferrández i Chulvi
Noa Pérez i Cortes
Óliver Lagullón i Llorens
Oriol Cosido i Llanzat
Rodrigo Sánchez i Díaz
Sara Alamo i Espuig
Sergio Romero i Castilla
Sofía Cerdán i Pons
Sofía Jiménez i Navarro
Sofía Sanz i Dolz
Sofía Valero i Sánchez
Vega Amo i Fernández
Victoria Pagán i Barres

NAIXEMENTS



Sofía Cerdán i Pons
03-02-2017

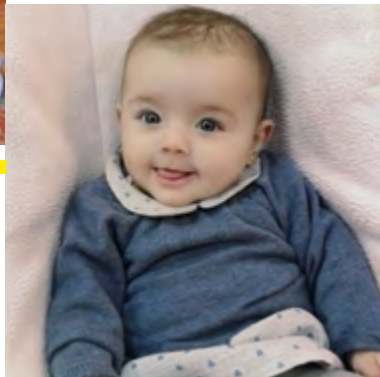


Laura Sanz i Dolz
10-08-2017



Vega Amo i Fernandez
11-03-2016

Helián Marín i Navarro
18-05-2017



RECOMPENSES INFANTILS

BUNYOL D'OR INFANTIL

Galindo i Pedregosa, Arnau
García i Dolz, Andrés
García i Dolz, Inés
González i Torres, Carles
Gutiérrez i Vigo, Javier
López i Ortega, Ivan
Pagán i Barres, Berta
Piles i Guerola, Helena
Valero i Sánchez, Sofía

BUNYOL D'ARGENT INFANTIL

Casán i Llançat, Andrea
Casán i Llançat, Àngela
Cosido i Llançat, Oriol
García i Lara, Elvira
Guerola i Fernández, Aitana
Higuera i Parra, Mario
Jiménez i Navarro, Adriana
Lagullón i Llorens, Oliver
Martín i Sanz, Javier
Martínez i Collado, Marta
Ortiz i Pau, Laura
Ortiz i Pau, Lucía
Peris i Castellano, Marta
Ramírez i Fernández, Marta
Romero i Castilla, Sergi
Sanahuja i García, Lucía

LAURA ORTIZ I PAU FALLERA MAJOR INFANTIL 2018

Benvolguda comissió, en primer lloc vull dir-vos que estic molt feliç de representar a la nostra falla i que vaig a intentar fer-ho com es mereix. És per a mi molta responsabilitat però estic carregada d'orgull i ganes per a aquest any. Estic decidida a fer que enguany no sols siga especial per a mi, si no per a tots nosaltres i que junts puguen gaudir de la nostra gran falla.

Des de que vaig arribar a Diputada, he après grans coses com l'importància de l'amistat, la lleialtat, el compromís i el treball en equip. La nostra comissió és xicoteta però també és com una gran família. A més a més, he après que la nostra festa és més que els play-backs, els teatres, les disfresses i els petards. És part de la nostra cultura.

Per acabar, vull donar les gràcies a tota la gent que està fent possible que aquest any s'estiguen complint tots el meus somnis i siga tan especial. Gràcies als meus pares i a la meua germana. A tota la meua família i amics i en especial a Juanfer, Maribel i Carles.

Per que tenim la millor festa del món. Visquen les falles del 2018!

Laura Ortiz i Pau



Laura, el teu nom significa victòria i valor
Per això portes a la sang tota la força del foc
Gaudiràs de la festa per ser fallera de tot cor
Regales somriures i alegria per on passes.
Ets bellesa i tendresa,
Art, dansa, llum i dolçor,
Sense dubte a tothom fas sentir el teu calor.
La brillantor dels teus ulls delaten tota l'emoció
De complir el teu somni de ser Fallereta Major.

Aquest anys tu ets l'estrel·la que brillarà més que ninguna,
Però mai oblides que amb la teua cort d'honor formeu totes una.
En bona companyia el teu regnat compartiràs,
En Carles, el teu amic, bones anècdotes hauran
Maribel, la teua major, de segur t'ajudarà
I amb Juanfer per acabar el grup, rialles de segur no faltaran
Viatjaràs al Barri, junt a Roobert, Pau i la seua família,
Demostrant a la barriada, el que son unes falles al estil de Diputada

Tantes coses et diríem
Des de dins dels nostres cors,
Cridar a tots el vent,
LAURA ORTIZ I PAU
VISCA LA FALLERETA MAJOR!

Juan Manuel Tomás i Aspas
María José Pau i Casado

LAURA ORTÍZ I PAU

FALLERA MAJOR INFANTIL 2018



MODERNA

MONUMENT INFANTIL

Un dels comerços d'Oberta serà un taller de costura que, durant la setmana fallera, celebrarà les seues jornades de portes obertes. Com a part de les activitats, la plantilla de treballadors eixirà al carrer per a donar a conèixer el seu treball.

En el "Atelier La Moderna" estan especialitzats en moda infantil i, a través dels seus empleats, podrem conèixer les diferents tendències per a xiquets de totes les edats.

Un repàs que no sols abordarà la moda tèxtil, sinó també les modes en comportament, jocs i educació dels xiquets al llarg de la seua infància.

T'ho vas a perdre?



EL BARRI DE LES XUXES

AINHOA TOMÁS (10 ANYS) 1A CLASSIFICADA

Jo estava dormint i vaig tindre un somni molt dolç. Els núvols eren de cotó dolç, les coses eren de caramel i xocolate, els semàfors eren piruletes i els rius eren de cocacola.

En el meu somni estava la meua família. La meua germana Maria va donar uns mossos a un núvol, a la meua mare la vaig vore donant un mos a una finestra de caramel i el meu pare llepant un semàfor de piruleta. Jo com vaig vore a la meua família menjar aquelles cosses em vaig anar al riu de cocacola. Però un dia va vindre el pitjor menjar de la història: El encisam.

Tots ens vam espantar d'aquell monstre gegant. Era verd com un moco i no tenia res de bona pinta, tots els anys venia al barri a menjar tot i a arrasar tot i sobre tot a embrutar tot el barri. Però de sobte un remolí de xocolate va destruir el monstre i així acaba el meu somni dolç.

2n PREMIO DE CONTES

EL BARRI JOAN I DAVID

LAURA ORTIZ (10 ANYS) 2A CLASSIFICADA

Havia una vegada un xiquet anomenat Joan que vivia en un barri vell on no hi havia jardins, els parcs no estaven cuidats, els col·legis estaven vells, no havien quasi colors en les cases, etc. Joan era un estudiant molt bonic, estudiant i aplicat. Ell tenia una casa molt xicoteta on vivien els seus pares i ell. Joan volia viure en un barri perfecte on tot estiguera net i cuidat. Tenia un amic anomenat David i sempre volien jugar junts. Els dos anaven a quint de primària i els dos treien molt bones notes al col·legi. Al cap dels anys Joan va decidir estudiar Ciències polítiques per a que el barri estiguera millor.

Va aconseguir fer parcs molt bonics, hospitals molt grans, col·legis nets. Els carrers estaven tots il·luminats hi havien moltes zones verdes i també havia un centre d'integració per a que les persones d'un altre país s'acomoden. I el millor de tot era que la gent estava molt feliç.

David va estudiar la carrera de policia per a que el barri sempre estiguera cuidat i segur.

UN PARC D'ATRACCIONS AL BARRI

LUCÍA SANAHUJA (6 ANYS) 3A CLASSIFICADA

El barri era molt trist, no hi havien parcs, ni parcs de boles i vingué un senyor molt ric. I el senyor va vore als xiquets tristos, plorant i avorrits. I va construir un parc d'atraccions i ara els xiquets estan feliços. Tots els matins pugen a les atraccions, la tirolina, els cotxes de xoc... Per les nits sempre hi ha una gran cavalcada amb moltes princeses, al nadal va Papa Noel i els Reis Mags i en pasqua un home disfressat d'ou de pasqua.

EL FORN DELS MEUS IAIOS

VICTORIA PAGÁN (11 ANYS)

Elis meus iaïos tenien un forn obert en el barri durant molts anys. A mi m'agradava mol anar perquè el pa del meu iaïo estava boníssim. Ell feia un pa especial que li agradava a tot el barri però sobre tot a mi. Cada volta que anava me menjava una viena i la meua mare sempre em deïa:

- Victòria, que no vas a dinar – però ella feia el mateix

Però fa poquet va tancar i el meu barri pareïa que li faltava alguna cossa. Cada volta que passava per allà per a anar al meu col·legi em recordava de com m'agradaven eixes rosquilletes, ensaïmades, galletes... I encara em recorde de com olia el forn a l'entrar mmmm... Però fa poc al mateix lloc han obert un altre forn i me vaig alegrar molt. Hi han uns nous forners molt joves, alegres i amables també probablement venen d'un altre barri i diria jo que d'un altre país pel seu color de pell. Mon pare i ma mare diuen que això es diu diversitat al barri. Si vens al meu barri pots comprovar tot el que t'estic diguen que ara també hi ha molt bon pa al barri i igualment et presentaré al meu iaïo.

UN BARRI SENSE IGUAL

MARIA TOMÁS(10 ANYS)

Jo vaig viure en un barri molt avorrit i vaig decidir viure en un altre barri. Em vaig imaginar un barri en moltes festes i persones alegres.

I així va ser, era el millor barri de tots era un barri amb moltes festes com les pasqües, les falles...

Les falles eren les millors festes de l'any. Tots els veïns i les veïnes feien entre tots uns ninots espectaculars i cada any eren ninots més bonics.

Quan cremaven els ninots era el moment més espectacular de tots i per això els moments que passàvem al barri son els millors de la meua vida.

LES BRAVES DEL JERO

IVÁN LÓPEZ (10 ANYS)

Esta es la meua història d'un divendres per la nit. Tots els divendres anem a sopar a un bar al meu barri que es diu «El Jero» amb els meus amics.

M'agrada molt anar cada setmana perquè apart de vore als meus amics i jugar amb ells, m'encanten les tellines, la truita, el morro, la sèpia... però sobre tot el que més boig em torna són les seues braves, la salsa que porten i la textura Mmmm! No més de pensar-ho em fa la boca aigua.

Per això m'agrada anar al Jero i el recomane a tot el món. Quan passes pel meu barri no t'oblides d'anar per allí perquè estic segur que si a mi m'encanta estic segur que a tots vosaltres vos agradarà segur.

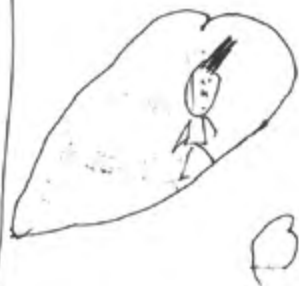
DISFRUTARÀS JUGANT AL MEU BARRI

GURLEEN SINGH(11 ANYS)

Va ser una vegada un barri que tan sols tenia dos comerços : La tenda del Ming i el Bar Jero. Tan sols tenia vint habitants. I no se coneixia ningú, tan sols hi havia una televisió per a tot el barri.

Una vegada van arribar uns turistes preguntant si hi havia un hostel per fer turisme en el barri. Tan sols hi havia un hostel quan l'amo de l'hostal va anunciar que havien arribat dos turistes tot el món es va portar una alegria molt molt gran. Des de eixe moment tot el món del poble treballava per a que el barri fora molt especial i arribara molta gent. Un dia van fer una junta per a decidir un alcalde per que el barri no podia estar sense un governador per arreglar totes les coses que estaven mal.

El barri va canviar molt i estava molt més xulo. Van arreglar tots els fanals i totes les parets que estaven brutes, totes les cases van tindre una televisió per a cadascú. La missió de l'Alcalde era fer feliç a tots els habitants del barri i que els turistes tinguin una bona estança. **TOT EL MÓN DELPOBLE VA DISFRUTAR FEN COSSES.**



- EL MEU BARRI
PER FI TE PLATJA -



M'ANHEUO ANDREA, AQUEST ES EL
MEU BARRI.



EN MI BARRI NO
HI HA PLATJA, I A MI M'AGRADABA MÉS

ALS MEUS
AMICS



AMB POAL D'AIGUA
VAN FER UNA PLATJA



I PER FI,
EN EL MEU BARRI
HI HA PLATJA.

ANDREA CASÁN LANZAT (4 ANYS)



25 DE FEBRER

Dinar de germanor

16:30 Concentració al casal per anar tots junts a gaudir de la cridà. Comencem oficialment la festa fallera.

3 DE MARÇ

11H esmorzar infantil i taller de xuxes.

12H replegà infantil als comerços del barri.

4 DE MARÇ

10,30H esmorzar popular de germanor

12H concentració a la porta del casal per anar a visitar l'exposició del ninot.

10 DE MARÇ

10H esmorzar d'inauguració de la nostra carpa al estil diputada.

22:00 Gran sopar ofert per la nostra fallera major maribel

Després gaudirem de la millor música dels 80-90 amb la gran nit de capital 90

11 DE MARÇ

Des de les 10,30 fins a les 18h parc infantil. Unflables i sorpreses

14H la nostra fallera major infantil laura i el nostre president infantil carles volem celebrar amb tots aquest gran any oferint un dinar per a tota la comissió tant infantil com major.

14 DE MARÇ

18H concentració a la nostra carpa per anar a arreplegar el nostre ninot infantil al monestir de san miquel dels reis.

21H gran globotà

21.15H lliurament de recompenses infantils de la jcf

21,30H sopar de la plantà infantil

22,30H els nostres dipu-falleretes demostraran el seu talent al escenari al concurs "diputada em sona".

PROGRAMA DE FESTEJOS

15 DE MARÇ

8H xocolatà de la plantà infantil

Després acabarem de plantar tots junts la nostra falleta infantil.

11H els nostres infants demostraran si son capaços de resoldre les proves més desbaratades en la nostra dipu-gymkana.

18H concentració a la nostra carpa per anar a arreplegar el nostre ninot major al monestir de san miquel dels reis per a donar començament a la nostra gran nit de la plantà.

20H berenar sopar per als nostres infants patrocinat per «**Acierto Gestión Inmobiliaria**»

Sopar de la plantà major

Després tots junts començarem la plantà del nostre monument major

16 DE MARÇ

8H xocolatà

12H-14h animació infantil

13H quint i tapa a la carpa

16H concentració a la carpa per anar a arreplegar el premi de la nostra falla infantil.

Si no en tenim, berenar i discomòbil infantil.

20,30H sopar per a la comissió infantil.

22H sopar per a la comissió major.

En acabar, tots podreu fer gala del vostre art al karaoke okebox.

17 DE MARÇ

8H despertà i després xocolatà

9.30H concentració per a anar a arreplegar el premi de la nostra falla gran en cas de tindre.

10-14H parc infantil

13H quint i tapa a la carpa

19H gran cavalcada de disfresses pel nostre barri.

20,45H sopar per a la comissió infantil
oferit pel nostre president infantil carles i
per la nostra fallera major infantil laura

22H sopar per a la comissió major

Després gran discomòbil

18 DE MARÇ

8H despertà i xocolatà

14H concentració a la carpa per a
arreglar el rams per tal d'anar a la
ofrena de la nostra mare de déu dels
desemparats.

Tots junts anirem a buscar a les nostres
falleres majors i prendrem camí fins a
la plaça de la verge on gaudirem d'una
ofrena a la nostra mareta d'allò més
especial.

20,30H podreu demostrar el vostre art
culinari al concurs de paelles.

22H valoració per part del jurat de les
paelles participants

En cas de no participar al concurs,
sopar de pa i porta

En acabar, discomòbil

19 DE MARÇ

8H despertà i la nostra última xocolatà

12H cercavila pel barri

13H missa a la "parròquia nostra
senyora del sagrat cor de Jesús"

19H acabarem de cremar tota la
pólvora que ens quede damunt a la
gran vespertà infantil

20, 30H sopar infantil de la nit de la
cremà

22H focs i cremà de la nostra falla
infantil

22,30 H sopar de la cremà major

24H focs i cremà de la nostra falla
major.

Després tots junts al casal farem un
brindis per acomiadar aquest meravellós
any i donar la benvinguda a les falles
2019

L'ANUARI DE ROOBERT ALBARRI

Ací comença la història d'un any faller a la falla Diputada, algunes coses me les han contat perquè encara no les he viscut i altres les conte de primera mà. Què ganes de viure la setmana fallera i trobar-me en els meus cosins els ninots de la falla!



MARÇ: SETMANA FALLERA PREMIS

Me diuen els dipufallers que guanyar premis es guay i al recollir-los fan festa, com podeu vore.

DISFRESSES

Així com Festa fan al disfressar-se, quina dedicació i quina entrega. A la pròxima me disfresse en ells.

OFRENA

I sempre contents encara que els actes siguen mes solemnes, com anar a ofrenar flors a la mare de deu dels Desemparats.



FESTES

I de festa en festa van. En diuen que m'apunte a totes i no em puc perdre cap, que s'ho passen d'allò més bel!

CREMÀ

I també m'han contat que ploren molt, un eixemple es la cremà. Jo pense que son llagrimes que comparteixen tots en agraïment i despedida a un any ple de activitat de emocions i de convivència.

FESTES DE LA MAGDALENA CASTELLÓ

I acaben en les seues festes i es van a festejar les dels veïns. A Castelló, a viure de prop las festa de la Magdalena!



ABRIL: APUNTÀ

Però han de tornar a casa els dipufallers en tal de continuar dibuixant el nou exercici.

I Obrin el Casal a tots i totes el que vullguen viure esta experiència en ells.

Jo, Roobert Albarri, arribe i m'apunte sense pensar-ho. No hi ha que perdre temps.



FESTA FALLA - BENVINGUDA

Festa de benvinguda als nous fallers em fiquen una L al coll i en molt de bon humor ens presentem tots.



MAIG: CREU DE MAIG

Comencen alçant una Creu al barri. Treball en equip, creativitat, imaginació e idees no falten mai.



JUNY: CONVIVENCIA RASCANYA

On vaig tastar per primera vegada la paella? A la convivència del Sector de Rascanya. Una unió de moltes falles. Gran convivència!



SAN JOAN ALACANT

I arriba Juny i m'hen porten a viure la festa dels altres veïns. Les fogueres de San Joan. Un no parar.



SAN JOAN AL NOSTRE CARRER

Però tornem a València i també ho celebrem ací en una altra gran festa, en disfresses, jocs d'aigua i molta música.



PREMIS LLETRES FALLERES

I anàrem convidats al acte de lliurament de premis de les Lletres Falleres, estàvem nominats. I vam recollir el premi Carles Cortina a l'article escrit per el nostre amic Alexis Moya...Ens tractaren fenomenal i després vaig aprofitar per a fer-me unes fotos en Pere Fuset i Raquel Alario la Fallera Major de València. Molt amables i molt content de conèixer-lo.

FESTIVAL DE LES ARTS

Me convidaren també a gaudir del Festival de les Arts a València en dos grans amics dipufallers, i de sobte vaig vorer un altra volta a Pere Fuset! que rialles mes bones, hem de tindre més en comú del que pensem. Clar, als dos ens agrada Lori Meyer.

JULIOL: PREMIS DOMINÓ, TRUC I PARXÍS

I arriba juliol. A arreplegar mes premis de la ma dels súper jugadors i jugadores de truc dominó i parxís. Primeres de parxís del nostre sector i segons en dominó i truc.



VERGE DEL CARME EN CASTELLÓ

I després, mes viatges. Tornaren a Castelló i esta, no me la vaig a perdre. Que excursió mes divertida!



EIXIDA AL TEATRE

Al teatre em varen portar de la ma de la fallera major infantil i del president infantil, Laura i Carles i ballarem tots junts en mes amiguets fallers.



VACANCES A ESCÒCIA

I fins a Escòcia vaig a arribar. Que gran viatge i que gran companyia, ni mes ni menys que en Maribel nostra Fallera Major. Un viatge meravellós i inoblidable.



SETEMBRE: PRESENTACIÓ D'ESBOSSOS

I descansarem tan sols una miqueta per que vaig demanar a esta gran família fallera que adoptaren també al meu germà Pau i així va ser . A la presentació d'esbossos de les falles 2018 varem acostar-se tots al carrer Colors i allí estava el meu germà i allí varem gaudir d'un trosset de "street art" valencià. Tot acompanyat d'un ingredient fonamental: Ramón Solaz.



OCTUBRE: PROCLAMACIÓ REPRESENTANTS

En un acte molt emotiu en primer lloc aprofitarem per a acomiadar en molt d'afecte a Noemí, Javier i Lucía. Després proclamarem els nostres representants d'enguany i ho passarem fenomenal. Vaig plorar i tot de veure les cares dels quatre plenes d'emoció i es que, s'han fet tan amics meus i del meu germà que no vaig poder contindre la llagrimeta.



ANIMACIONS MITJA MARATÓ.



NOVEMBRE: FESTA HALLOWEEN

Per que ja som molt bons amics, però encara així, vaig passar una miqueta de por en vore'ls a tots disfressats de monstres mexicans la nit de tots Sants.



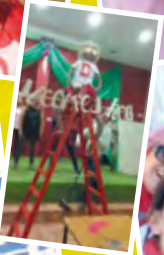
PRESENTACIÓ MARATÓ

A la mitja marató ho férem tan be que l'organització ens va demanar que repetirem la Haka a la ciutat de les arts el dia de la presentació del marató davant de moltes personalitats.



ANIMACIONS MARATÓ

Als corredors donàrem alé disfressats d'animadores i ho férem sense descans fins que passaren tots els maratonians.



DESEMBRE: BETLEM

Com no teníem prou en un Betlem els majors varen ficar un i després els infantils ferem el nostre Betlem vivent



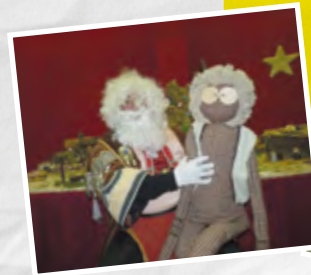
PRESENTACIÓ

La presentació de la nostra falla, va ser molt especial entre balls i teatre gaudirem sense descans. Va col·laborar tota la comissió per tractar que fora una vesprada inoblidable per a Carles, Laura, Maribel i Juanfer, i veient les seues cares crec que ho aconseguirem.



REIS MAGS

Els reis d'orient ens visitaren i vaig demanar regals per a tots els xiquets de Diputada per que se porten d'allò mes be.



GENER: DISFRESSES

En molt de treball vam fer un bon grapat de dissenys i en les nostres mans els varem fabricar. Anàrem al concurs i al jurat agradarem tant, que som els campions del concurs de disfresses de enguany de l'Agrupació de Rascanya!

ANUNCI

SAN VICENTE DE PAÚL
DIPUTADA CLARA CAMPOAMOR

CIANTS

EconAuto

Taller Multimarca

Duque de Mandas, 36



MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS - MECÁNICA EN GENERAL

Tel. 960 659 593 - 630 334 971

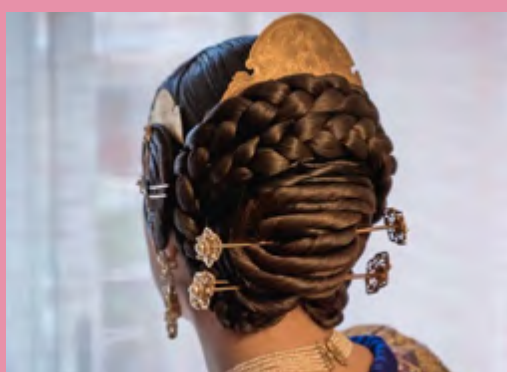


Mobil

brembo

BOSCH

tallereconauto@gmail.com



Avenida PRIMADO REIG , 22
610409494



Marta Parra Peluquería y Belleza



@martaparra_peluqueriaybelleza

BAR - BOCATERÍA
Balaguer



SAN JUAN BOSCO 53 · 46019 VALENCIA · TLF. 96 366 27 94



**"LA BOTIGA DELS PETARDS DE LES
XIQUETES FALLERES I XIQUETS FALLERS"**

**TRONS - TRAQUES - LOTS
FONTS - VOLADORS - BATERIES**

FUEGOS ARTIFICIALES PEIRÓ · C/ SAN VICENTE DE PAUL Nº 25

cenas | tapas | bocadillos | hamburguesas
copas | cervezas de importación y artesanas
música en vivo | deporte en directo

53
oldtraffordbar

oldtraffordbar

2x1
para los falleros de
San Vicente de Paul
Dip. Clara Campoamor
todas las tardes
de Fallas

jueves 17 marzo
día de
San Mahouricio
el auténtico
Saint Patrick's Day autóctono
con regalos y sorpresas Mahou

53

primado reig 53 | reservas 647 03 06 21

ós

**CENTRO
ÓPTICO
Y AUDITIVO**

 C/ BILBAO 49
46009 - VALENCIA

 96 366 88 15

 Óptica Sonia Dolz  opticasonia  opticasonia@hotmail.com



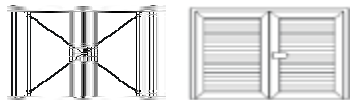
Diputada Clara Campoamor, 6
Telf. 96 327 52 28 · 46019 Valencia

<http://www.dreamcoffee.es>



Talleres *Lasafe, s.l.*

EXPOSICION Y OFICINA
C/ Río Bidasoa, 8 Bajo
46019-VALENCIA



CARPINTERIA DE ALUMINIO

- VENTANAS CON Y SIN OBRA.
- MOSQUITERAS.
- CERRAMIENTOS DE BALCONES Y TERRAZAS.
- MALLORQUINAS, PUERTAS, VENTANAS....
- PERSIANAS.
- BARANDILLAS, ...
- MAMPARAS DE BAÑO.
- FRENTES DE ARMARIO.
- **MONTAJE DE TIENDAS VENDING 24H. CONSULTANOS!!**

CARPINTERIA DE HIERRO Y ACERO INOXIDABLE

- REJAS FIJAS Y EXTENSIBLES
- BARANDILLAS.
- ESCALERAS, ...

MAS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

TEL. Y FAX: 963 655 931

Móvil: 666 091 893

A vertical advertisement for 'non stop' vending machines. The top section is black with white line drawings of a drink with a straw, a bag of snacks, and a burger. To the right is a large white circle containing '24h'. Further right, the text 'Tiendas 24h' is written vertically. The middle section is a solid red band with the words 'non stop' in large, white, bold, lowercase letters. The bottom section is black with white text. It reads 'snacks, bebidas, comida caliente...' in a sans-serif font. Below that, in a larger, bold, sans-serif font, are two addresses: 'AVDA. PRIMADO REIG, 11 VALENCIA' and 'AVDA. HNOS. MACHADO, 93, VALENCIA'.

Berenjenas a la Miel

Twister de Gambas

www.casaaparicio.com
Restaurante

MiniKebab con Salsa de Yogur

Bravas

Bucaneros de Morcilla

Calamares

Sepia

miniBurger de Atún

Casa
aparicio

Menús desde 9€

**CROQUETAS DE CHIPIRONES
CON HUEVAS DE SALMÓN**

El Arte del Buen Comer

Reservas: 96 366 63 53 - 654 08 68 23



Danza Clásica
(desde iniciación todos los niveles)

Danza Española

Flamenco

Sevillanas

Jazz-Funky

Bailes de Salón

Contemporáneo

C/ Motilla del Palancar, 34 acc · Tel. 96 366 67 91

Avda. Blasco Ibáñez, 115 · Tel. 96 355 55 68

C/ Alginet, 8 y 10 (junto Avda. Aragón) Tel y Fax 96 362 27 79 Tel. 96 362 97 06

C/ Salamanca 20 - bajo dcha. · Tel. 96 334 42 31

www.maricruzalcala.com



Albañilería
Impermeabilizaciones
Mantenimiento de comunidades
Reformas en general
Revestimientos y pinturas

EUCOVAL, S.L.

Plaza Ramón Contreras Mongrell, 12, Bajo dcha. - 46019 Valencia

695.247.987 • 695.247.988 - e.mail: eucoval@gmail.com



Av. Primado Reig 37- Valencia
96 3390784



FARMACIA
Julia Dolz Martínez
Doctora en Farmacia

www.farmacijuliadolz.com

Av. de la Pau, 24 46690 L'Alcudia de Crespins (Valencia)
Telf. 96 204 76 76 – fax 96 204 76 77



Dra. M.^a Luz Martínez Casal
Col. n.º 46002314

Dr. Aladín Awad Hussein
Col. n.º 46002327

C/. Sellent, 5 pta. 4 46019 VALENCIA
Tel. 96 368 01 41



Talleres Paul

Reparación de Plancha y Pintura

MULTIMARCA

San Vicente de Paúl, 23 • 46019 Valencia
Teléfono - Fax: 96 365 20 38
tallerespaul_toni@hotmail.com

D

LOCALES DE ENSAYO
OWNLOAD

Seguridad 24h/Aire acondicionado/Internet Wifi/Sistema Códex llave
Cámaras de vigilancia controladas las 24h /Seguro de robo/
Dimensiones 18m2 y 25m2/Zona de descanso/
Estudio de grabación/Metro línea3/Bus 36-N2-104

Información y reservas:

Tlf:655 420 906

E-mail: localesdownload@gmail.com

Avd blasco ibañez,17
Almassera valencia.



sondelluna

RESTAURANT SHOW

Donde el espectáculo, no solo es la gastronomía.

Lleida, 14. 46009 València. Tel. 96 338 79 79 www.sondelluna.com

BAR JERÓNIMO



BOCADILLOS

TAPAS

MENÚ CASERO

COMIDAS POR ENCARGO

PLATOS COMBINADOS

Abierto de Martes a Domingo

SAN VICENTE DE PAÚL, 27 (VALENCIA) TEL. 96 203 58 86



Belessa

BEAUTY ACADEMY

Tu academia de estética!

Proxima apertura en
C/ Alboraya 70 · 46009 Valencia



somos la administración
+afortunada
de los últimos años

9 años consecutivos repartiendo
Grandes Premios de Navidad.
Más de **300 millones**
entregados desde 2009

📍 c/ Maestro Guillem, 5 - 46940 Manises VALENCIA
☎ 96 153 22 60 ✉ info@loteriamanises.com
www.loteriamanises.com

Lola

LENCERIA
CORSETERIA
COMPLEMENTS

Lola Piñango Ripollés

TEL. 96 366 24 54
C/ San Vicente de Paúl, 11
46019 Valencia
lola@lolatienda.es · www.lolatienda.es





✦ GRAN VARIEDAD DE CERVEZAS
✦ TAPED TRADICIONAL

Jaiizkibel
T A B E R N A

Avda. Juan XXIII, 35 Bajo · 46025 Valencia

Reservas: 963 471 439

SAN VICENTE DE PAÚL, 20
RESERVAS: 96 147 43 93



SANDRA ROJAS
ESTILISTAS



Avda. Ecuador, 81. Bajo
46025 Valencia

Tfno: 96 011 23 61

sandra@sandrarojasestilistas.es | facebook.com/sandrarojasestilistas.es

PISTACHO

DE LLEN SALVADORI TARGUERO

HORCHATERÍA - HELADERÍA - BOCATERÍA

TAPAS Y BOCADILLOS- MENÚ DIARIO
CENAS - ALMUERZOS POPULARES
HELADOS TODO EL AÑO

VIVE EL AMBIENTE DEL FÚTBOL VALENCIANO Y DEPORTES DE MOTOR

PLAZA RAMÓN CONTRERAS MONGRELL, 3
46019 VALENCIA - 633 86 68 48



Restaurante

El Trovador

Conde Salvatierra de Álava, 34 - Tel. 963 529 654 - 46004 Valencia
Círculo Amorós, 82 bajo - Tel. 963 356 474 - 46004 Valencia
Plaza Mayor 1, Mislata 46090 Valencia

COMIDAS CASERAS
MENÚ NOCHE PICOTEO



CENTRO ESTETICA
Angela *Escribano*

FOTODEPILACIÓN
RADIOFRECUENCIA
CAVITACIÓN
PRESOTERAPIA

C/ Diputada Clara Campoamor, 11 B
46019 VALENCIA
Tels. 96 327 50 80 · 620 01 45 15



EXPERTOS EN REFUERZO ESTRUCTURAL Y REHABILITACIÓN



ANALYSIS



SOLUTIONS



PRODUCTS

Análisis y prescripción de soluciones para patologías estructurales

Suministro de productos para la construcción y rehabilitación

www.ars-systems.net info@ars-systems.net Tfno: +34 961 015 234

Reformas en General

SILVIO

Fontanería – Albañilería

Accesorios – Calentadores

Muebles Baño

VENTA Y EXPOSICIÓN:

C/ Motilla del Palancar, 4 y 5

Valencia • Teléfono 96 366 58 61



**Climatización, Calefacción y Hostelería
S.A.T.**

Instaladores y mantenedores autorizados por Industria

Teléfono 96 004 74 83 • www.layre.es

MANTENIMENT DE L'AUTOMÒBIL



C/SAN VICENTE PAUL 29 BAJO DCHA VALENCIA

600032650 - 963219030

jero-perez@hotmail.com · jeroperezlara@gmail.com

TIENDA DE MING

ALIMENTACIÓN, COMPLEMENTOS
FRUTOS SECOS Y BEBIDAS



SAN VICENTE DE PAÚL 21 IZDA • MVL 698 71 6173

TU PISO NOS



NECESITA

VALORACIONES GRATUITAS

ACIERTO
Gestión Inmobiliaria

C/ San Juan Bosco, 63 bajo - 46019 Valencia
Tels.: 960 152 622 · 671 881 473 · 663 584 121

info@inmoacierto.es · www.inmoacierto.es

**LA CONFIANZA
MUTUA ES
NUESTRO
ÉXITO**

- ✓ Valoraciones Gratuitas
- ✓ Tramitaciones de Herencias
- ✓ Certificación Energética
- ✓ Estudio Financiero
- ✓ Financiación hasta el 100%



CENTIMETROS
CUBICOS
MOTOS

C/. LERIDA, 14 - BAJO - T. / F. 96 347 43 72
E-MAIL: CM3MOTOS@ONO.COM
46009 VALENCIA



DISTRIBUCION

HELADERIA – HOSTELERIA

622 299 569 – 607 268 651

**SUMINISTROS DE MATERIA PRIMA PARA
HELADERÍA, BEBIDAS, ENVASES ...**

Nova Estética
Especialista en Tratamientos de Antiedad

Amparo Faus
Desa Alberola

C/ Reig Genovés 27
46019 Valencia

Tlf. 96 332 19 77

desanovaestetica
www.facebook.com

Tratamientos / Servicios

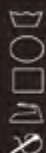
- . Faciales
- . Corporales
- . Manicuras
- . Pedicuras
- . Micropigmentación
- . Depilación
- . Maquillajes
- . Peinados

pub a on siga

PLAZA HERMANOS BECQUER, 15 . 46019 Valencia

facebook. pub a on siga

las lavanderas



las lavanderas

tintorería

lavandería

composturas

- limpieza en seco, lavandería y composturas
- prendas de vestir (trajes, vestidos de fiesta, trajes regionales, vestidos de novia, pieles...)
- ropa de hogar (alfombras, mantas, cortinas, cojines, sábanas, manteles, fundas de sofá...)
- lavado y planchado de tu colada
- arreglos en todo tipo de prendas de vestir y ropa de hogar
- limpieza y arreglos trajes de fallera

www.laslavanderas.es

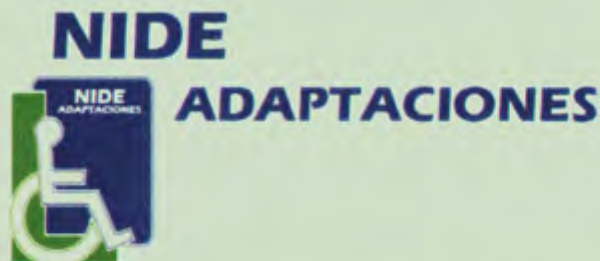
las lavanderas
tintorería - lavandería - composturas



email:info@laslavanderas.es

c/motilla del palancar, 33
valencia 46019 tel: 963653787

**especialistas en limpieza y desinfección
de cascos y equipamientos de motoristas**



- Fabricación y montaje de dobles mandos auto-escuela para turismos, autobuses y camiones.
- Suministro material autoescuelas.
- Adaptación de vehículos para discapacitados físicos.
- Enganches de remolques.

C/San Vicente de Paul, 17-bajo-F • 46019 Valencia
(junto Plaza Ramón Contreras Mongrell) • Tel. **96 365 14 07**
e-mail: talleresnide@hotmail.com
www.nide-adaptaciones.com



Administrador de Fincas Colegiado nº 1.998

ADMINISTRACIONES YAK^{S.L.}

CIF: B 98641541

C/ Cuirassat 2-4 (Acorazado)
46009 VALENCIA

Tel. 96 323 40 73

Fax 96 338 47 31

info@administracionesyak.com

www.administracionesyak.com



administraciones
YAK

¿Te caduca el permiso de conducir?

CENTRO MÉDICO ACORAZADO

CERTIFICADOS MÉDICOS:

CONDUCIR · ARMAS · PERROS PELIGROSOS
MEDICINA SUBACUÁTICA



96 340 30 23

www.cmacorazado.com

C/ Cuirassat (Acorazado), 2-1 · 46009 Valencia
(a la altura del nº69 Avda Burjasot)
Horario: de 17.00h a 21.00h



TODO EN ILUMINACIÓN LED Y ACCESORIOS DE ELECTRÓNICA

- BOMBILLAS, TUBOS, CINTAS, ... DE LED. TODOS LOS MODELOS
- EQUIPOS DE SONIDO, ALTAVOCES, AMPLIFICADORES
- EQUIPOS DE ILUMINACIÓN PARA FIESTAS
- MANDOS A DISTANCIA (TV, TDT, DVD, PUERTAS DE GARAJE)
- SOPORTES PARA TV LCD Y PLASMA, BATERÍAS Y CARGADORES
- RECEPTORES TDT Y SATÉLITE
- ANTENAS TDT Y SATÉLITE CONEXIONES, CONECTORES, ...

Entre y compre en:

www.zuriagaelectronica.com

zuriaga@zuriaga.com

La Yesa

Alojamientos Rurales



El Bardal



La Casica



*la casa del
Tío Poldo*

TRES CASAS RURALES A POCO MÁS DE UNA HORA DE VALENCIA



ENTRA Y RESERVA EN

www.layesa.com

Les Desean Felices Fallas 2018

Ahora Alfa Idiomas es...



Cursos de inglés para niños, adolescentes y adultos.

Cursos de preparación exámenes Cambridge
durante todo el año.

Viajes al extranjero en verano para adolescentes:
Reino Unido, Irlanda y EEUU.

Summer camp en verano para niños de 6-13 años.



C/ Motilla del Palancar, 33, 46019 Valencia 961 33 66 58



Isabel Ros • nº col.3108
Nuria Illana • nº col.3137



ODONTOPEDIATRÍA - IMPLANTES - PERIODONCIA - ORTODONCIA
ENDODONCIA - PROTESIS - ESTETICA DENTAL

PROMOCIÓN ESPECIAL PARA FALLEROS

C/ San Vicente de Paul, 15. • Valencia • Tlf: 96 366 83 28



PIROTECNIA

TURIS

PIROTECNIA TURIS, S.L.
Fábrica y Oficinas: Ctra. Turis-Silla Km. 46389 - Turis (Valencia)
Teléfono: 96 212 62 82 - Fax: 96 212 67 77



elecfes
ILUMINACIONES



C/ Río Guadalentín, Par. 22/24
Polígono Industrial de Ceuti, Apdo. Correos 21
30562 Ceuti (Murcia) Tel. 968 690 692 / Fax 968 687 686
www.elecfes.com / elecfes@elecfes.com

natural 
HERBORISTERÍA **MENTE**
Lucrecia Llopis Martínez

C/ San Vicente de Paúl, 17
46019 Valencia
Tel.: 961 050 380 / 635 689 885
lucreciallopis@gmail.com



CL. SAN VICENTE DE PAUL, 11
VALENCIA

www.valenciahospitalveterinario.com

info@valenciahospitalveterinario.com

Tlf 24 HORAS 963 651 410

CONSTITUCIÓN
HOSPITAL VETERINARIO
PELUQUERÍA
TIENDA ESPECIALIZADA



¡También puedes
seguirnos en Facebook!



el mejor cuidado
para tu mascota

las 24h

HORARIO

Lunes - Viernes 10 a 21 h.
Sábado 10 a 13 h - 17 a 19 h.

C. Alcudia de Crespins, 12 bajo Valencia

LUDOPARC SALKA

CENTRO DE RECREO Y FIESTAS INFANTILES



CUMPLEAÑOS
BAUTIZOS Y COMUNIONES
ESPECTÁCULOS
FIESTAS TEMÁTICAS
COMIDAS Y CENAS

www.ludoparcsalka.com

C/Diputada Clara Campoamor nº11
653 79 56 46 - 963 27 52 18

La gallette

Horno - Pastelería - Cafetería



960 888 381

C/ San Vicente Paul nº16 - Valencia

PODOLOGÍA:

- UÑAS INCARNATAS
- QUIROPODIA (callosidades, durezas, uñas...)
- MICOSIS (tratamiento de hongos)
- VERRUGAS PLANTARES
- ORTESIS DE SILICONA A MEDIDA
- CIRUGIA AMBULATORIA
- PLANTILLAS ORTOPEDICAS
- PODOLOGIA DEPORTIVA
- ESPECIALISTAS EN CIRUGÍA DE LA UÑA



FISIOTERAPIA:

- CONTRACTURAS
- ESGUINCES
- TENDINITIS
- TRATAMIENTO DEL DOLOR
- TRATAMIENTO COMPLEMENTARIO OSTEOPOROSIS
- LESIONES DEL SISTEMA NERVIOSO
- EDEMAS
- ROTURAS FIBRILARES

C/ ALMAZORA Nº 68 - BAJO
TLF. 96 338 68 81

Clínica

FERES

PODOLOGÍA - FISIOTERAPIA





Activitats extraescolars
Teatre didàctic
Animacions infantils
Escoles d'estiu

INFO: 649 032 486
info@trajines.com

Artius
Inmobiliaria

| **Asesores Inmobiliarios** | **Gestor Comercial**

| C/ Pintor Salvador Abril 18 bajo
46006 Valencia
T. 963 163 230

| comercial@artiusinmobiliaria.com
www.artiusinmobiliaria.com



VIVES y MARÍ S.L.

FABRICA DE TEJIDOS

P.I. VIRGEN DE LA SALUD · C/ Les Moreres, 35 · (46950) Xirivella · VALENCIA

Tel. 96 379 3360 Fax 96 359 6966

www.vivesymari.com

MENSAN

MENSAJERIA SÁNCHEZ

TLF - 652 17 25 85



**MENSAJERÍA URGENTE CON MÁS DE 15 AÑOS DE EXPERIENCIA
EN EL SECTOR PORTUARIO
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**

druida2001miguel@gmail.com



Grupo Galera

ADMINISTRADORES DE FINCAS

Avda. del Cardenal Benlloch, 35 bj.
46021 (Valencia)



• 963 669 300 • 963 279 930



SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO
Los pedidos llegarán a su casa en menos de 30 min
PEDIDO MÍNIMO 10€



Calle Bilbao , 49, 46009 Valencia



HORARIO de 12-16h. y de 20-24h.
Abierto todos los días.





CAFETERÍA
PARQUE INFANTIL

BOCATERÍA CUMPLEAÑOS
CENAS FIESTAS



Plaza Ramón Contreras Mongrell, 12 - 46019 VALENCIA
96 370 07 24 - 635 36 11 31
www.marysol-parqueinfantil.es

Experiencias sólo para niños, en familia, en pareja, con amigxs, sólo para adultos, de día, de noche como quieras y cuando quieras.

Conoce la ciudad, sus museos y su patrimonio de una forma diferente.

¿Qué ocurre cuando cae la noche y el museo cierra sus puerta?
Que comienza la aventura

¿Habías pensado alguna vez cómo sería pasar la noche en un museo?
Ahora puedes hacerlo, conoce nuestra actividad "al Museo en pijama"
para niños de 7 a 11 años

¿Quieres celebra un cumpleaños diferente?
Conoce nuestra actividad "cumpleaños culturales" para niños desde 3 años

¿Quieres formar parte de la liga de guardianes del patrimonio?
Conoce nuestros campamentos de navidad, pascua y verano para niños desde 3 años

Atrapados en una museo para resolver un misterioso caso o para luchar por la corona de emperador
Conoce nuestras actividades nocturnas para adultos

Todo esto y mucho mas en www.didacultural.com



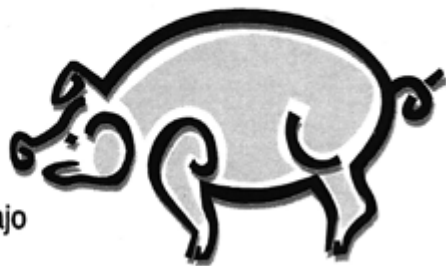
**VIVE AUTENTICAS
EXPERIENCIAS
CULTURALES**

CARNES MIGUEL

carnicería-charcutería selecta

Tel. 96 368 03 99

C/ Padre Viñas, nº 76 bajo
46019 VALENCIA



ballem?

"A la ment cal apartar-la per a ballar,
és l'ànima la que ha d'expressar-se"

📍 C/ Bencard 11 baix eq. | 46030 Valencia
☎ 96 105 48 90
✉ info@centrodanzarociginer.com
📘 facebook.com/centrodanzarociginer/



Dansa

Flamenc
Sevillanes
Castanyoles
Dansa oriental
Contemporani
Bollywood
Dansa en família
Balls de saló
Ritmes llatins
Lindy Hop
Dansa clàssica
Urban dance
Pre-dansa
Break dance

Arts

Guitarra
Guitarra flamenca
Calaix flamenc
Cant iniciació
Cant flamenc

Cos-Ment

Ioga
Pilates
Chi kung
Dansa terapèutica

... "Comparteix un espai en el qual cuidar la teua salut,
expressar-te, aprendre, relacionar-te,... riure i ballar!"



Mampares de bany

Plats de dutxa

Mobles de bany

Taulell

Parquet

Sanitaris

Finestres

Accessoris

Sumistre de tots els materials per
a la teua reforma....

Presupost sense compromís
Crida'ns.

Som transparents.
La qualitat es la nostra actitud.

609 580 709 · jirba.representaciones@gmail.com

JIRBA
HOGAR

Quality is an attitude.



www.jirba.com



BAR TONI'S

TEL: 960 213 912

TAPAS Y BOCATAS

Carrer Reig genoves 40, 46019, Valencia

la olla
COMIDAS PARA LLEVAR



C/ Padre Viñas, 95 - bajo
Tel. 96 366 1849 - Movil: 655 834 104
46019 Valencia



Esta comissió ha rebut una subvenció de la Regidoria de Cultura Festiva per a les activitats de les Falles del 2018


AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE CULTURA FESTIVA


FESTES de
VALENCIA



Com sempre,
donant suport
a Les Falles.



Cooperem
amb les persones.



caixapopular.es

SAN VICENTE DE PAÚL
DIPUTADA CLARA CAMPOAMOR
OBERT