



# Renàixer

Falla Sant Vicent de Paül - Diputada Clara Campoamor **2022**

Enguany torne i em convertisc en açò, un grapaet de terra. Ací estan passant moltes coses, tots els anys i sobretot per a nosaltres, tots els marços, passen moltes coses. Aquesta terra l'he agafada d'allí, de la rotonda, i és, junt amb aquestes llavors, per a tu. Pots provar i veure que passa.

Intentar-ho, provar, descobrir, somniar, inventar, viure...

Tornem a estar junts. Jo estic ací amb tu i tu amb mi, llegint-me. Gràcies.

T'espere on sempre, on passen coses boniques. Enguany, renaixem.

**EDITA**

Falla Sant Vicent de Paül - Diputada Clara Campoamor

**EQUIP DE LLIBRET**

Espai obert, espai creatiu

**DISSENY**

Yogur de fresa

**COL·LABORADORS**

Gil Manuel Hernández i Martí, Anna Anònima, Aléxis Moya, Fernando Giner Grima, Oncle Granero, Javier Fonfría, Mo José Faus, Vicente Vayá, Leonor Murciano, Pere Miats, Clara Campoamor, Antonia Benlloch, Luís Ramírez, Juanfe Sanahuja, Vanessa Garrido i Mar Parra

**MICRORELATS**

Amparo Cuñat, Arturo Chevarri, Luis Ramírez, Esther Pagán, Juanfe Sanahuja, Maribel Pedregosa, Mo José Faus, Sose Sanahuja, Pere Miats, Maribel Pedregosa, Susana Barres i Tía Carmen

**IL·LUSTRACIONS**

Susana Barres

**DEPÒSIT LEGAL**

V-259-2016

[www.llibrediputada.es](http://www.llibrediputada.es)

El present llibret ha participat en la convocatòria dels premis de la Generalitat Valenciana per a la Promoció i l'Ús del Valencià.

Este llibret participa en els Premis de les Lletres Falleres.







## Índex

### 006 Renàixer

- 008** Com renàixer?  
*Gil-Manuel Hernández*
- 010** Per a renàixer  
*Anna Anònima*
- 012** Un bon dia per a renàixer  
*Antonia Benlloch*
- 016** Quan el cor es part  
*Leonor Murciano*
- 020** Renàixer any rere any,  
i ara més que mai  
*Alexis Moya*
- 026** Renàixer per no reviure  
*Clara Campoamor*
- 030** El Renàixer de festes i falles  
en el segle XXI  
*Fernando Giner Grima*

- 032** València i la paraula renàixer  
*Javi Fonfría*
- 034** Una nova variant de virus.  
El dipurunner  
*El xinés del rat penat*
- 038** Ser o no ser, delegat de llibret  
*Oncle Granero*
- 040** València tindrà falles  
*Vicent Vayá*

### 042 Microrelats

- 044** Microones  
*Amparo Cuñat*
- 045** Renaix l'arròs  
*Arturo Chevarria*
- 046** Llegir  
*Esther Pagán*
- 047** Al tercer dia  
*Juanfe Sanahuja*
- 048** Ressorgir  
*M. José Faus*
- 049** Articles del llibret  
*Pere Miats*
- 050** Olivetes  
*Sose Sanahuja*

**051** Coke, el meu amic invisible  
*Susana Barres*

**052** Ja és hora del canvi  
*Tia Carmen*

**053** La llebre del Barranc  
*Maribel Pedregosa*

**054** RE no és menys que RES  
*El dolçainer de València*

## **056 La falla**

**058** Salutació del president

**060** Junta directiva

**061** Comissió

**064** Fallera major

**068** Monument gran

**070** Una llavor per renàixer  
*El vostre amic Rodamons*

**074** Les falles de setembre

**075** Premis

**076** Recompenses

**078** Setmana fallera 2022

**080** Records

**098** Fins sempre, Juan

## **100 Infants**

**102** President Infantil

**104** Junta directiva infantil

**105** Comissió infantil

**106** Fallera major infantil

**110** Monument infantil

**112** POUètic, un pou per renàixer,  
un pou per florir  
*El vostre amic Rodamons*

**116** Plantem una falla?  
*Els jóvens de la falla*

## **118 Publicitat**

**Renàixer**



# Com renàixer?

**Gil-Manuel Hernández i Martí**  
Associació d'Estudis Fallers

L'adveniment de pandèmia de Covid-19 a començaments de 2020 va canviar radicalment el món en molt poc de temps. Agrade o no, les coses ja no són com eren. Ens haguera agradat que amb les Falles de setembre de 2021 haguera tornat a la «vella normalitat», també en la festa, però esta tampoc ha estat immune a les noves circumstàncies. És cert que les Falles han patit altres crisis abans, però esta és diferent perquè afecta directament a dos pilars essencials de la festa: la seua trama associativa i el món dels artistes fallers. Amb eixos dos pilars molt tocats l'impacte de la pandèmia per a les Falles ha sigut gran.

Caldria haver començar a aprofitar esta crisi per a fer front a tanta incertesa, desconcert, desencant i desorientació, aprenent aprendre i reconfigurar una festa que ja abans de la pandèmia arrossegava problemes per resoldre i reptes que encarar. Per això renàixer després de la covid-19, que cal recordar que és una pandèmia no del tot controlada, no és gens fàcil. Per exemple, cal abordar quin tipus de festa volem, com fer perquè no siga rebutjada per molts veïns com una molèstia, o com es pot dignificar més encara la seua vessant patrimonial. També seria necessari identificar amb

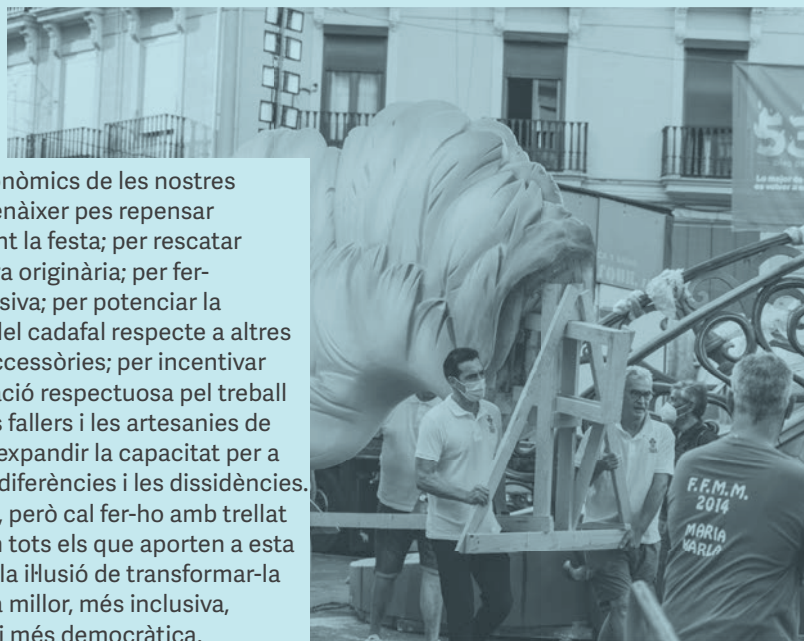
valentia quins aspectes de la festa són centrals i essencials i quins perifèrics i prescindibles. En este sentit no sols cal un nou Congrés Faller sinó una nova modalitat de congrés, amb modes diferents i més democràtics de funcionar, afavorint la participació directa en la presa de decisions i reformulant les reglamentacions per a gestionar imaginativament el món faller i fer-lo més visible i atractiu.

A més a més, per a renàixer adequadament molt urgent redimensionar l'ofici d'artista faller, protegir les artesanies lligades a la festa, apostar decididament per la igualtat de gènere, la sostenibilitat

mediambiental i la sensibilitat social, imaginar nous festejos o reformar altres. I sobretot com fer front a la crisi de subministraments, a la crisi energètica, a la carestia de matèries primeres, sobretot a l'encariment de les necessàries per a fer falles. De manera positiva, constructiva i propositiva.

Perquè les Falles han de ser sentides i percebudes realment com un patrimoni valuós de tots i totes. Aprofitant el moment. És cert que l'exercici 2020-2021 fou molt estrany, i no menys estrany i curt el de 2021-2022, però veient com estan les circumstàncies, i com poden influir en els aspectes

socials i econòmics de les nostres societats, renàixer per repensar reflexivament la festa; per rescatar la seua sàtira originària; per fer-la més inclusiva; per potenciar la centralitat del cadafal respecte a altres activitats accessòries; per incentivar la consideració respectuosa pel treball dels artistes fallers i les artesanies de la festa; per expandir la capacitat per a integrar les diferències i les dissidències. Cal renàixer, però cal fer-ho amb trellat i pensant en tots els que aporten a esta festa, amb i la il·lusió de transformar-la en una festa millor, més inclusiva, més oberta i més democràtica.



# Per a renàixer

Anna Anònima

Per a renàixer primer has de morir.  
Per morir cal haver viscut.  
Per a viure cal amar la vida.  
Per amar la vida és precis conèixer l'amor.  
Per conèixer l'amor has d'amar algú.  
Per amar has de trobar la persona.  
Per trobar-la cal estar desperta.  
Per estar desperta has de dormir bé.  
Per a dormir bé cal estar tranquil·la.  
Per a estar tranquil·la has d'estar orgullosa del que has fet.  
Per estar orgullosa... has de fer el que vols.  
Per a fer el que vols has de ser lliure. Si ets lliure seràs feliç.  
Si ets feliç, ja et pots morir.  
Si estàs morta... ja pots renàixer...





# Un bon dia per a renàixer

**Antonia Benlloch**  
Fallera i marxosa

**T'**has plantejat alguna vegada quin seria un bon dia per a renàixer? Jo, que soc fallera, m'ho imagine i crec que el millor dia per a renàixer seria un dia 15 de març a València. Renàixer al mateix temps que es planten les falles, quan comença lo bo. I la millor hora? les 7 del matí.

Si renaixes en aquest precís moment, tens el temps just per a pegar-te una dutxa, posar-te la brusa i el mocador per a baixar al casal. El dia començaria amb un xocolate amb bunyols.

Una vegada desdejunada una visita a les falles del barri per a veure les infantils acabades de plantar. Després del passeig un bon esmorzaret



amb el seu plat de cacaus, les seues olives, i cadascun amb l'entrepà que més li agrade, a mi per a aquest dia crec que triaria un entrepà molt típic valencià «carn de cavall amb alls tendres i una miqueta d'allioli», en acabar un café i una cassalleta.

Amb les piles carregades i després d'haver-me pegat el primer passeig faller, el millor per a continuar amb el dia, i sense pràcticament ni alçar-me de la taula només per a llevar els plats de l'esmorzar, fer comboi per a una partideta de truc amb una misteleta. En acabar, si he perdut em passaria per la barra a pagar les misteles i si he



guanyat m'estalviaria el passeig a la barra, però en qualsevol cas me'n aniria caminant al centre per a gaudir de la mascletà.

De tornada al casal per a dinar amb la resta de fallers, crec que la millor opció seria un bon plat d'arròs al forn per a agafar forces perquè segurament paella ja menjarem el dia de Sant Josep.

Després de l'arròs un cafenet amb una miqueta de coca de llanda per a rematar el dinar i com no, la revenja de la partida de truc, a vore si ara li toca pagar els cafés a un altre.

Segur que després de tant d'envidiar de farol, trucar i passar-ho d'allò més



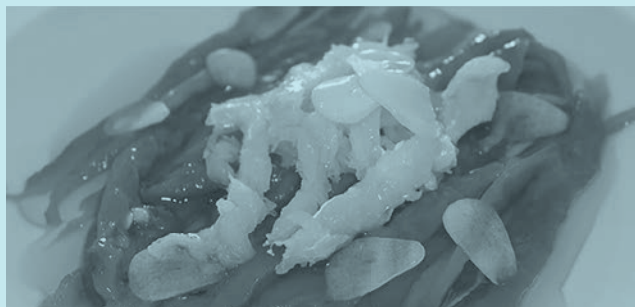
be amb els companys i companyes de joc necessitaré un berenar, i el millor berenar del món és un bon got d'orxata amb fartons per a sucar.

Després de berenar els més marxosos i les més marxoses ens anem a l'exposició per a recollir el ninot de la falla gran acompanyats per una xaranga tocant els millors temes del moment, amb xiulets i amb moltes ganes de conya per a omplir tota la ciutat de ganes de festa.

De retorn al casal el sopar de la plantà, en aquest sopar no pot faltar un bon esgarraet en la taula, un plat amb allioli,

una ensalada valenciana i un bon plat d'embotit, tot regat amb vins valencians. I per a rematar el dia ens afanarem per plantar la falla. Que millor símbol de renàixer, és tornar a plantar una falla en el mateix lloc que es va cremar la de l'any passat.

Si per a tu aquest no és el dia per a renàixer, per descomptat amb els teus matisos, segurament és que no ets faller o fallera, però si ho ets, segur que et sembla el renaixement perfecte.



# Quan el cor es part

**Leonor Murciano i Rodríguez**  
Infermera i Fallera

**A**ra que estem en temps de retorn, al que ja tots anomenem «la nova normalitat», cal fer una mirada retrospectiva i veure les coses que ens han fet feliços al llarg de la nostra vida. En el meu cas, hi ha dos situacions que m'han omplert com a persona, i que m'han fet créixer.

La primera és la meua professió: sóc infermera, i sóc infermera vocacional, de les que estimen cuidar les persones, acompanyar-les en els bons i en els mals moments i de les que tenen el deure d'estar sempre al seu costat quan necessiten el suport d'un pilar emocional.

La segona és la meua devoció: ser fallera. Sóc devota de la cultura, de les relacions humanes, de la joia que aporten les falles a la nostra societat i que, per un moment, fan que tots oblidem els nostres problemes i eixim tots junts al carrer a celebrar les nostres festes.

Encara recorde amb la il·lusió del primer dia el moment en què vaig poder compaginar les meues dues grans passions.

L'any 1986 va arribar el punt àlgid en aquest aspecte de la meua vida, quan vaig tindre l'honor de ser triada Fallera Major d'una humil falla de Campanar.

A principis dels 90 la sort em va tornar a somriure. Estant asseguda al Saló

de plens de l'Ajuntament de València i davant de notari, el llavors president de la Junta Central Fallera, Sr. D. Vicente González i Lizondo (DEP), em va assenyalar amb el dit i va dir: «aquesta rosseta de monyo rullat serà la primera persona que traurà la boleta per veure a quina falla li cau la sort de ser la primera visitada pel Jurat d'Estimació».

Així que la meua mà innocent va ser l'encarregada d'assenyalar la primera falla que seria visitada per aquest jurat que tenia la gran responsabilitat d'ubicar-ne cadascuna a la categoria de concurs que li corresponia i on s'equiparava amb el seu pressupost.

Si la memòria no em falla, que no acostuma a fer-ho, la sort va recaure sobre una falla de l'agrupació Benicalap-Campanar.

Fins fa gairebé dos anys aquestes dues passions s'han mantingut vives en mi a parts iguals.

Lamentablement, el 13 de març del 2020, aquesta maleïda pandèmia ens va fer parar a tots. També feroçment als sanitaris. En aquest moment vaig haver de deixar parada una de les meues passions per dedicar-me en cos i ànima a l'altra.

La veritat és que els sanitaris ja feia un temps que vèiem que alguna cosa

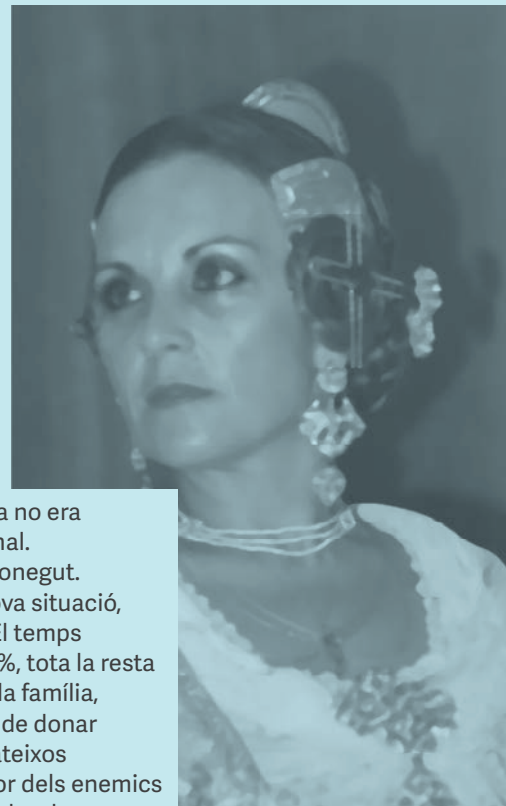
no anava bé, alguna cosa no era correcta, s'eixia del normal.

Avançàvem cap a allò desconegut.

Cada dia hi havia una nova situació, i ens havíem d'adaptar. El temps de dedicació era del 100%, tota la resta passava a un segon pla, la família, els amics,... Tots havíem de donar el millor de nosaltres mateixos per enfrontar-nos al pitjor dels enemics que probablement recorde a la meua vida professional.

Van ser moments angoixosos, molt angoixosos, però tan gratificants!

Cada moment era nou, cada dia era diferent de l'anterior. Guarde a foc





a la meua retina el dia que haguérem de començar amb la presa de mostres a domicili de les PCR. La meua obligació professional em deia, que ho havia de veure de primera mà i que, en aquells primers moments, em devia enfundar el vestit, i ser coneixedora del que passava amb aquests pacients, amb aquestes persones. A tots els escenaris que em trobava, hi havia un element comú: «la por i la preocupació». Vingueren temps difícils on la pandèmia creixia i creixia. I aquesta bestiola que no perdona, tampoc em va perdonar a mi. Em vaig haver d'allunyar durant 14 dies del meu lloc de treball. Però només en cos, perquè la meua ment seguia a l'hospital, amb els meus companys, amb la baralla.

Afortunadament vaig ser una privilegiada i el COVID em va respectar, passant

una convalescència amb molt de cansament, però poca simptomatologia i cap seqüela.

Cada cop que sentia a les falles dir la ja famosa paraula «Tornarem!», desitjava amb tota la meua ànima que aquesta fos l'última onada, però no. Tinguérem la primera, la segona, la tercera, la quarta i fins a la cinquena.

I en aquest desastrós tsunami he perdut companys pel camí, cosa que no podré oblidar mentre la meua ment continue desperta.

El 8 de gener del 2021 per a mi va ser el principi de la fi. A les 14 hores d'un divendres arribava l'anhelada trucada. «Arribaven les vacunes a l'hospital». Les desitjades vacunes! I calia administrar-les al personal de primera línia. Un cop més, no ens va quedar cap altra que aprendre, la dilució,



l'administració, les hores d'estabilitat d'aquesta... I una vegada més, ho vam tornar a fer.

Es veia l'esperança a la cara dels companys, esgotats per les fortes envestides d'aquesta pandèmia. Hi havia llum al final del túnel!

I després d'una intensa campanya de vacunació, ara sembla que sí! Per fi, sí! Al setembre passat hem pogut reprendre el contacte amb la nostra festa. Amb prudència i precaució, hem pogut tornar a veure aquests monuments al carrer, olorar la pólvora tan nostra i gaudir, en la mesura dels possibles, de l'ambient de la nostra terra.

I al març Tornarem, amb la plenitud de la feina ben feta, de la resiliència mantinguda, de la il·lusió que s'ha conservat viva des dels balcons i des dels casals fallers.

I per fi podré tornar a equiparar les dues passions de la meua vida, respectant el temps i l'espai que cadascú es mereix.

Ha arribat el moment de deixar enrere el patiment i de tornar a gaudir tots plegats una altra vegada.

Sembla que ens trobem a la cua del drac, que ho hem vençut, les dades ho indiquen. I amb la prudència que correspon, al març veurem de nou els monuments als nostres carrers, els castells de focs artificials, les mascletàs, les despertàs, la nostra ofrena a la Mareta, ... Tornarem a veure València en la seua màxima esplendor. Renaixerem!



# Renàixer any rere any, i ara més que mai

**Alexis Moya**

Subdirector del periòdic *Las Bandas*

*...d'allà on renaix de les cendres  
el meu País Valencià.*

*Malagueña de Barxeta*  
Pep Gimeno «El Botifarra»

**R**enàixer és una constant en la dinàmica de la festa de les Falles i forma part del seu cicle existencial. Es crema el que no ens agrada, lo dolent, i en aquests anys de Covid-19 hi ha hagut, i molt; i amb les últimes brases es comença un nou projecte. Un ocell fènix festiu que ressorgeix de les seues cendres i que es regenera amb la labor desinteressada de centenars de comissions, fallers i milers

de persones que la fan possible directa o indirectament. Com aquesta figura mitològica i llegendària, els monuments desapareixen en un gran espectacle de foc i combustió per a poder nèixer una altra vegada amb el pròxim solstici de primavera. Per a aquest renaixement és necessari morir una mica, i assumir-ho, però el que finalment se sacrifica són només les Falles. Moltes estructures romanen i són

les que fan possible la seua continuïtat: la tradició, l'esperit de renovació i la necessitat atàvica de tancar etapes destruint amb el foc purificador el que ens ha disgustat, són alguns dels motius que encoratgen aquesta festa.

Fa uns anys es va realitzar una enquesta i eixes eren les raons que els valencians exposaven per a justificar per què es cremen les Falles. I cap sembla

Una música i fallera  
en un passacarrer.  
Cipriano Fornas.

prescindible. Però és cridaner que molt poca gent pense en la importància d'aquest patrimoni per a molts sectors econòmics, encara que és molt probable que aquesta visió parcial haja canviat substancialment després del desastre que la pandèmia ha suposat, en major o menor mesura, per a artistes fallers, pirotècnia, societats musicals, artesans, orfebres, indumentaristes, perruqueries, seders, impressors, floristeries, l'oci i espectacles, seguretat, neteja, tintoreries, il·luminació, fotografia... A això, ha contribuït de manera notable l'absència d'un pla estratègic i d'un estudi actual, exhaustiu i rigorós que



### Alexis Moya

Alexis Moya és subdirector del periòdic *Las Bandas* i des de *Cap i Cua* gestiona la comunicació de diversos músics i formacions com *Capella de Ministers*, el pianista Josu de Solaun, el saxofonista Josep Lluís Galiana, el violinista Jesús Reina i la cantant Nadia Sheikh. Ha treballat en els periòdics *El País*, *Levante-EMV*, *El Mundo* i *ADN*, i amb el Premi Iturbi, Concurs Internacional de Piano de València, Plácido Domingo, la Confederació Espanyola de Societats Musicals (CESM), Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV), Societat per a l'Educació Musical de l'Estat Espanyol (SEM-EE), Federació de Centres de Música Autoritzats i Conservatoris de la Comunitat Valenciana (Fecemac-CV), entre altres institucions o entitats relacionades amb la música.

avalue l'impacte econòmic real que té en totes les activitats de negoci a les quals afecta. Algú pensa fer-ho d'una vegada quan es donen les circumstàncies oportunes? Interagrupació de Falles de València va fer un amb diversos mostrejos i estimacions, en 2008!, que xifrava al voltant de 753 milions l'impacte directe i indirecte que tenia en els sectors esmentats i en uns altres com l'hostaleria, comerços, restauració... I hi havia voluntat de fer un en 2021 però el Covid-19 ho va impedir.

De tindre'l, potser ens estalviaríem moltes explicacions als que no coneixen el vertader entramat d'aquesta celebració que està documentada des de 1784, i serviria per a reivindicar la seua transcendència en l'àmbit cultural, social, turístic i econòmic. I als que no entenen per què es cremen aquests bells monuments efímers no hauríem d'explicar ni esgrimir moltes més raons perquè li trobaren sentit, més enllà d'arguments de pes com la tradició, una idea romàntica però insuficient.

Les falles i els fallers són un element nuclear en aquesta tradició però no han d'oblidar la importància d'altres components que formen part d'aquest univers i que van resultar inclosos

i considerats fonamentals per a la seua declaració com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la Unesco, el 30 de novembre de 2016.

Deixar de costat, o arrere, a qualsevol d'ells seria un greu error; i si cal pensar en un renaixement d'unes Falles postcoronavirus caldrà pensar en com potenciar-los per a donar-los més fortalesa, valor i sentit de pertinença.

### Celebració nacional i internacional

En eixa acció i sentiment galvanizador, cinc anys després, seria interessant tindre en compte que les Falles no acaben en el cap i casal i que el seu impacte i celebració s'estén per 160 ciutats i municipis de la Comunitat Valenciana (a les províncies de València, Alacant i Castelló), Espanya (Barcelona, Burgos, Madrid Màlaga, Mallorca, Navarra...), Europa (Montpeller i París) i en diversos països d'Amèrica (l'Argentina, Xile, els EUA, Perú, l'Uruguai, Veneçuela...) que les celebren i que també formen part del reconeixement de la Unesco.

València ha d'abanderar aquest renaixement per ser el punt de referència i actuar com a factor de vertebració i d'impuls, amb generositat i magnanimitat,

Músics en un passacarrer  
en València.  
Cipriano Fornas.



per a aglutinar a tota la comunitat fallera. Fer-ho així no suposaria perdre protagonisme, més aviat al contrari; i sí que donar visibilitat a la seua rellevància autonòmica i a la seua projecció nacional i internacional en unes celebracions que haurien de comptar amb un ferm suport institucional; i també social, per part de les comissions falleres de la capital, desenvolupant sinèrgies que enriqueixen aquest patrimoni cultural declarat d'Interés Turístic Internacional en 1980.

### **Dos patrimonis**

El 30 de març es complirà un any des que el Consell de Ministres anunciara que s'havia declarat a les societats musicals de la Comunitat Valenciana Manifestació Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial a Espanya, que se suma al reconeixement de les mateixes com Bé d'Interés Cultural (BIC) en 2018. Dos fites de notable importància que han de facilitar el complex camí perquè siguen considerades com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la Unesco. Així al reconeixement estatal li seguiria un mundial.

En aquest cas i en un futur, esperem que pròxim, les Falles aglutinarien dos patrimonis de forta nissaga al poble valencià i amb una gran projecció nacional i internacional. Aquest fet, del qual no es coneixen precedents, brindaria a la festa d'una gran fortalesa i excepcionalitat que caldria començar a aprofitar ja mateix, perquè el reconeixement de la Unesco caurà com a fruita madura, per poc que els responsables d'aquest projecte treballen dur i gestionen adequadament l'expedient.

### **10.000 músics en Falles**

Les societats musicals són el principal agent cultural de la Comunitat Valenciana segons la Universitat de València, un entramat associatiu que agrupa la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV) format per 557 societats musicals amb 43.000 músics (dels quals uns 10.000 participen en les Falles), 60.000 alumnes d'escoles de música i més de 200.000 socis. En el seu si desenvolupen la seua labor quasi 1.700 formacions artístiques amb bandes de música, orquestres, cors, grups de cambra, «big bands» i grups de dolçaina i tabal.

Dos músics en un passacarrer  
en València.  
Cipriano Fornas.



Xifres aclaparadores, de les quals vaig  
parlar en un article anterior per al  
llibret de la Falla Sant Vicent de Paul -  
Diputada Clara Campoamor de València  
en 2017, que il·lustren sobre la rellevància  
i beneficis d'explorar totes les sinergies  
possibles amb tots els sectors però amb  
les societats musicals especialment.  
Per moltes raons, però bàsicament  
per l'interés estratègic que aportaria  
aquesta fructífera unió a la proposta  
cultural de les Falles. Una festa,  
dos patrimonis; per renàixer,  
ara més que mai.

# Renàixer per no reviure

**Clara Campoamor**  
Renaixida punkarra

**E**l mestre Evaristo Páramos deia que un patriota és un idiota, podem estar d'acord o no, en realitat el diccionari defineix patriota com a «Persona que estima, defén i procura el bé de la seua pàtria», aquesta definició no aclareix el perquè d'aquest cabreig del mestre amb els patriotes. De fet tots i totes els que defensem els costums, la cultura i procurem que al nostre país es visca millor, hem de ser considerats patriotes i no per això som més idiotes que la resta, crec que en general la majoria de la gent és en major o menor mesura un patriota. Al que crec que es refereix Evaristo, és més aviat al patriota ranci, aquell

que no és capaç d'admetre cap feblesa de la seua pàtria, ni pensar que en altres països es poden estar fent les coses millor. Aquests personatges que no admeten cap crítica cap al seu país i que en qualsevol comparativa sempre el colloquen per damunt de tots els altres. Aquest tipus de patriota és un idiota, però un idiota a les tres, ja que en realitat la seua única base de patriotisme és que ells han nascut allí, no els mou cap afany de millora, ni d'amor cap al seu país si no sols el seu amor propi que no pot permetre que algú pugui estar fent les coses millor.

El pitjor de tot això és que els patriotes rancis provoquen un endarreriment a la seua pàtria estimada, ja que en considerar-la tan perfecta no hi ha res a millorar ni que retocar, i per tant s'estanquen en una mediocritat cada vegada més obsoleta.

Renàixer per no reviure, és una manera de dir que hem de veure i aprendre de les errades, sols paga la pena equivocar-se si d'allò trau una lliçó perquè sinó pots convertir-te en un patriota idiota. Un error o un punt feble hem de considerar-lo com una oportunitat d'aprendre, per això, gràcies al fet que la majoria



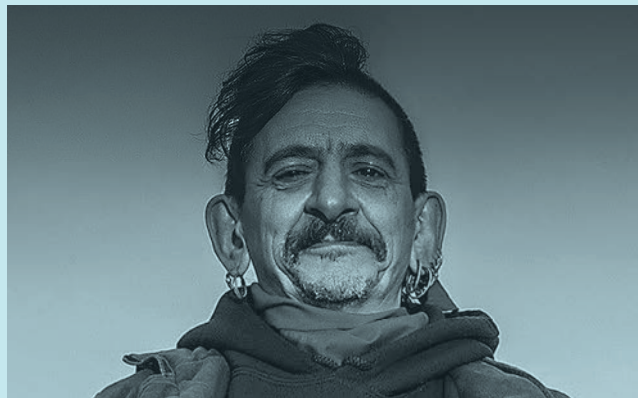
dels patriotes no són idiotes els països milloren, ja que aquests patriotes no idiotes són capaços de detectar errors per a no repetir-los o de comparar-se amb uns altres i veure que fan millor que nosaltres per a poder millorar.

En cadascuna de les facetes de la vida hem de comportar-nos amb aquest dogma «renàixer per no reviuere», si som crítics i analitzem alguna cosa que no està bé, per xicoteta que siga, podem no reviuere les conseqüències que ha tingut. Per posar un exemple senzill, si t'alces a les 7 del matí i arribes tard al treball no has d'encabotar-te

i arribar tard constantment. El primer pas després d'observar que has arribat tard es adonar-te que això és una cosa que no vols tornar a repetir perquè hi ha gent que arriba puntual. Una volta has fet l'autocrítica, pots preguntar als teus companys que fan per a arribar abans. Algú et pot dir una drecera amb poc trànsit i una zona d'aparcament lliure que t'ajude a guanyar temps, o que s'alça a les 6 i mitja no a les set com tu. Un patriota idiota diria «a la meua casa ens hem alçat tota la vida a les 7» i es quedaria tan ample, i damunt de camí al treball aniria malhumorat tocant el xiulet a tothom en veure que torna a

arribar tard, a més culparia al tràfic, als semàfors, al camió del fem... La culpa mai la té ell i repetirà això tots els matins.

Una vegada vaig sentir a Toni Nadal l'oncle de Rafa Nadal dir que després de guanyar el seu primer Roland Garrós i una vegada van acabar les celebracions, Rafa li va dir que no es veia bé en el servei, que veia com la resta de tenistes treien més fort que ell i que no tenia un bon percentatge de primers serveis. Això, que a priori ens pot semblar sorprenent perquè, no ho va dir després de perdre, ho va dir després de guanyar el seu primer gran





títol, és segurament el motiu pel qual ha guanyat després un altre munt de tornejos. Potser si no tinguera aquesta capacitat d'autocrítica, no hauria arribat on ha arribat. El que ell perseguia era no creure's el millor pel fet d'haver guanyat una vegada sinó que tenia un desig de millora constant, en aquest cas el seu servei. Si ens quedem ancorats en els triomfs i ens adormim sobre els llores la resta poden aprendre dels nostres punts forts i aprofitar els febles per a guanyar-nos. Per això crec que devem sempre tindre ganes de millorar, siga a nivell individual o com a societat i que mai hem de caure en l'autocomplaença

del qual es creu que ja no hi ha res a millorar per molt bé que estiga. Les falles també som un referent com a festa, per a molts de nosaltres la número u del món. Però com Nadal haurem sempre de millorar per a mantindre el nivell d'excel·lència. Ara, hem de renàixer després de les devastadores conseqüències que ha tingut la pandèmia per al món faller, a soles uns dies de celebrar-se les falles de 2020 amb tot el dolor del nostre cor ens quedarem sense festes quan ja estàvem assaborint la setmana fallera, però a més es van quedar penjats pirotècnics, artistes, floristes, músics

i un llarg etcètera de professionals que basen gran part del seu sou en la nostra festa. Les comissions van haver de bregar per saber què fer amb els seus comptes, si cobrar o no cobrar quotes, pagar o no pagar als proveïdors que no havien pogut donar els seus serveis per la pandèmia. Va caldre prendre un munt de decisions en un ambient d'incertesa, calia treballar en com mantindre el cens sense que aquest patira un minvament per culpa de la falta d'actes, gestionar uns comptes que no se sabia que ingressos i despeses anaven a tindre, contractar o no contractar serveis sense saber si se n'anaven a necessitar o no.



Cada comissió va haver de prendre les seues pròpies decisions, i cadascuna va aconseguir aguantar els envits de la pandèmia de la millor manera que va saber. Ara, una vegada hem passat el pitjor, hauríem d'analitzar que es va fer i veure que hem de millorar perquè si es torna a produir una situació semblant, estem previnguts per a poder fer-ho millor. Aquest és l'esperit de renàixer. Perquè per descomptat que la pandèmia no acabarà amb les falles, ja ens encarregarem els fallers de mantindre-les vives, però si no aprofitem aquesta lliçó de vida per a traure conclusions i per a no repetir

errors, potser tornem a reviuire coses que no ens van agradar i que amb una miqueta d'autocrítica podem descobrir com millorar. Si renàixer ho entenem com tornar a plantar les falles com si res d'això haguera ocorregut perdrem una oportunitat de millorar, cosa que com a col·lectiu no hem de permetre. Les falles han d'estar en constant evolució i perquè aquesta evolució es produísca, és imprescindible una miqueta de reflexió i sols després podrem parlar de renàixer.

Per això, esperem que cada vegada els fallers ens comportem com a patriotes no idiotes, que cal

no confondre estimar una pàtria o una festa amb creure que és la millor pel fet que siga la teua, d'aquesta manera tots junt podrem tirar endavant unes falles cada volta millors. De tots els errors hem de traure una part positiva perquè són una oportunitat de prosperar, sempre cal tractar de veure que fas malament encara que sigues el número u en allò que fas i només així podràs continuar creixent.

# El Renàixer de festes i falles en el segle XXI

**Fernando Giner Grima**

Portaveu Grup Cs de l'Ajuntament de València

**L**es festes en general, pero especialment les Falles en la ciutat de València per la quantitat de components i repercussió mediàtica, deuen escomençar un procés de Renaixença, de repensar el present per a caminar cap al futur i recuperar el debat en el sí de les mateixes comissions falleres, que sense deixar de lluitar s'han estancat per la crisi sanitària del covid19.

Esta crisi, que encara estem vivint, ha desconcertat a tots els sectors de la societat i la falla de Sant Vicente de Paul-Diputada Clara Campoamor, en el 40 aniversari de la vostra fundació, també es veu immersa en este procés.

És est un bon moment per a realisar una anàlisis de com es vol enfocar la festa fallera, des de tots els punts de vista: el de la comissió, el del sector, el de l'agrupació i el de l'àmbit de la ciutat, des del ple i l'assemblea de la Junta Central Fallera.

Com a integrants d'una de les festes més importants del món, no es pot deixar passar l'oportunitat de repensar com es vol enfocar la celebració de les falles en els pròxims decenis, sense deixar de tindre en conte que les Falles es mostren en el carrer i s'emporten en el cor, com vosatres heu transmés als vostres fallers.

Cert és que la mascareta ha vingut per a quedar-se un temps per a preservar la nostra salut, pero esta crisi també ha originat nous debats que els fallers esteu realisant en els casals, els veraders fòrums d'opinió de la festa fallera. En poc temps celebrareu un congrés faller a on marcareu les pautes de com deuran celebrar-se les falles i com sempre he defés que la veu de la festa sòu vosatres, els fallers.

Cert és que la música tornarà als carrers, l'allumenament sembrarà de llum els barris donant vida a la ciutat i la pirotècnica estarà de nou present,

pero hi ha nous aspectes com a l'avançament de la «cremà» o els «tardeos», o repensar les apostes de la comissió per la falla, per la verbena, per activitats culturals i inclús potenciar el «llibret». O aquelles, com és el vostre cas, a on es fan visibles.

En les passades falles vaig tindre l'oportunitat, además de com a portaveu del Grup Cs a l'Ajuntament de València també com a faller, de conèixer de prop diferents projectes com els de les falles Rojas Clemente, Santa María Micaela, La Ferroviària o Lleons, com he fet en atres anys. Si les falles naixquen en una crítica i sàtira de situacions

del barri, a les que s'haurien de tornar en major afany, potser el camí de moltes falles, si no totes, deuria ser l'èmpres per vosatres i el de les citades comissions de mostrar a la societat lo que molts poden desconèixer.

El ser d'una falla està també vinculat en el barri a on desenrolla la seua activitat i vosatres vos constituïreu junt al desenroll i creiximent del barri d'Orriols, una zona multicultural com lo és des de fa sigles la nostra ciutat. Mai oblideu a on esteu i com vos formàreu perque en l'orige d'una entitat cultural està el seu present i el seu futur.

No voldria acabar esta finestra del llibret 2021-2022 sense deixar de felicitar-vos pels vostres resultats en este dur eixercici a on heu conseguit el primer premi de pesebres de l'Agrupació de Falles de Rascaña, entre uns atres. I, sobretot, desijar a les falleres majors, Natalia i Carmen, aixina com als presidents, Marc i Joan Fermín, el millor dels anys. Desig que estenc a la directiva, a tots els fallers de la comissió i als vostres artistes fallers, que formen par d'un sector que sense ells les falles no serien possibles.»

# València i la paraula renàixer

Javi Fonfría

**S**i busquem al Diccionari la paraula **Renàixer** la definició que ens dona és *tornar a nàixer*. Aquesta paraula ressona, cada any, en la ciutat de València i es troba molt vinculat al món de les falles. Al llarg de la història, diferents sinònims d'aquesta paraula han sigut utilitzats. Per una banda, tenim **El Renaiement**, nom utilitzat per a referir-se a l'estil artístic desenvolupat en Itàlia entre els segles XV-XVI i que va ser considerat, per molts, com el moment àlgid de l'art. Grans artistes intentaren recuperar els models arquitectònics i escultòrics de l'antiguitat. Fet que cada any intenten fer les diferents comissions falleres.

Per altra banda, tenim el concepte **Renaixença**, desenvolupat a finals del segle XIX i que tenia com objectiu recuperar la cultura, la literatura i les tradicions valencianes. Durant aquest període, el valencià intentà recuperar la seua posició com una llengua important dins de la cultura, en un moment, on presentava una posició d'inferioritat respecte al castellà. Aquest moviment, ha deixat un gran substrat a les falles com a entitats encarregades de difondre la cultura i tradicions valencianes. Al segle XXI, la paraula renàixer està tinguent una gran importància i, més si cap, amb els episodis que s'han produït

en els darrers últims anys. El món, a poc a poc, recupera la seua normalitat i, per aquest motiu, les Falles ho han de fer també. Perquè, com l'au fènix, València renaix cada 19 de Març de les cendres i torna a començar de nou.



# Una nova variant de virus. El dipurunner

El xinés del rat penat

## La primera ona (L'animació)

**A**l principi no semblava gens greu, uns fallers van sentir parlar de la festa de la ciutat del running i com a bons fallers si era una festa allí que se n'ananiarien tots. Semblava una cosa innocent, calia disfressar-se, animar als corredors i com a colofó un esmorzaret. L'única pega, la matinada, però que va, en lloc de ser un problema ells se ho prengueren com un avantatge, eixe es creu que fou el primer símptoma. Que més es podia demanar, si als fallers de Diputada el que més els agrada és anar disfressats, esmorzar, dinar, sopar i passar

temps junts inventant disfresses, manualitats, balls...

La primera vegada van anar de cor gospel i van guanyar, després, bodes, hippies, animadores, un tablao flamenc... i els premis d'animació queien un darrere de l'altre. La hacka de Diputada va tindre tant d'èxit que l'organització de la marató la va usar per a la seua a presentació oficial davant dels mitjans de comunicació i després la van contractar per al campionat del món de mitja marató. El virus dipurunner havia començat a moure's a plaer, però ningú havia sigut conscient que eixa era la primera ona d'una pandèmia imparable.

## La segona ona (Volta a peu de les falles)

Després de moltes animacions vivint l'emoció de les carreres des d'una perspectiva diferent el virus va mutar. Algú va proposar apuntar-se a la Volta a peu de les falles, i que va passar, doncs que com que era quasi el mateix però aquesta vegada en lloc de cridar calia córrer, la gent es va contagiar en massa. Les autoritats sanitàries no tingueren en compte que els dipufalleros porten el tema del comboi a límits insospitats. Va ser tal la que es va formar que un de cada quatre fallers del cens va travessar la línia de meta d'eixa carrera. Ja no hi havia ni mascaretes, ni gels



hidroalcohòlics que pararen això el virus dipurrunner s'estenia com la pólvora. Aquesta mutació va enxampar desprevingut a més d'un, que un dia es va posar unes sabatilles i des de llavors no se li les ha pogudes llevar. L'únic bo d'aquesta ona, és que ara era més fàcil saber qui estava contagiats perquè anaven de fosforito.

### La tercera ona (El circuit)

Després de la segona ona es va produir un canvi en les mesures d'higiene de la falla i es va mantindre en quarantena als infectats en un grup de whatsapp. Era una variant molt

contagiosa, tant que en poc menys d'un any, va portar als dipurrunners a la gala del Circuit de carreres populars de València, per a recollir el premi a la falla més nombrosa del circuit. En aquell període de temps la variant havia agafat tanta força que havíem passat de no córrer quasi ningú a ser la falla més nombrosa en el circuit de carreres. Les autoritats sanitàries ens tranquil·litzaven dient, no cal alarmar-se, els casos extrems són molt pocs, encara que hi ha molts contagiats la cosa està baix control. Soles parlen de running al casal i van a córrer els diumenges en grups bambolla.

### La quarta ona (La mitja maratón)

Tot semblava controlat quan de sobte la cosa es va complicar, en la mitja maratón la variant es va desdoblegar i van aparéixer les dues branques del virus alhora, l'animadora i la runner es van sincronitzar i atacaren conjuntament. Mentre els animadors tornaven a conquerir el seu enèsim triomf a la falla més enèrgica, l'altra variant duia a la línia de meta ni més ni menys que a 9 participants, tot i que hagueren contagiats que no varen poder córrer per diferents complicacions en forma de lesions, que si no haguera segut major el nombre de contagiats per





la mutació runner. Este desdobleament de variants va començar a collapsar el casal en els dies de carrera, els serveis d'atenció primària de quint i tapa, no donaven al abast per a atendre tant de contagi. La pandèmia de dipurrunners estava descontrolada.

### La cinquena ona (La maratón)

Quan tot apuntava que un nou virus el COVID anava a acabar amb la nostra pandèmia particular de dipurrunners, el nostre virus es va fer molt més fort i va servir per a combatre el vingut de la Xina. La gent que estava confinada aprofitava para entrenar a soles i quan es reprengué l'activitat una nova cepa

més virulenta va sorgir i provocà que alguns correueren diverses mitjes maratons en un any i ni més ni menys 6 foren víctimes de la maratón de València, tots ells complint el seu objectiu de travessar la meta, després d'uns durs mesos de convalescència amb entrenaments de 30 km o més, dietes i una varietat de símptomes molt greus.

### La nova normalitat

Ara ja sabem els efectes que provoca i ens hem acostumat, lluny queden aquells dies en què no es parlava de running en el casal. Els contagiats fan una vida normal dins de les seues possibilitats,

fan comboi els diumenges per a anar de carreres, a la muntanya o entrenar pel riu. Els casos més greus continuaran fent maratons, mitjes maratons i fins i tot expandint el virus per altres ciutats i pobles com Cirat, Paiporta, Madrid, Barcelona, o la llunyana Behobia. Això no sembla que vaja a parar, potser la próxima ona siga un viatge a l'estranger a córrer una mitja internacional o un dels sis maratón majors, però mai se sap. Les autoritats sanitàries han advertit que anar a esmorzar en els dipurrunners pot ser molt contagiós i encara que no està descartat, pot ser no haja que tomar noves mesures.



# Ser o no ser, delegat de llibret

**Oncle Granero**

Llibreter, faller i una miqueta pocavergonya

Eres només falleret  
i et donen delegació,  
seràs delegat de llibret!  
A tu t'ha caigut el marró.

Penses si val la pena fugir,  
d'aquesta nova funció  
que et farà molt de patir  
i, a priori, poca il·lusió.

Primer busques col·laboracions,  
anunciant i patrocinadors  
tirant-li molt de valor  
fins a baixar-te els pantalons.

Tothom sempre diu que t'ajuda,  
pareix que ho facen de conya  
la veritat és ben coneguda,  
el que tenen és poca vergonya.

Ja tens el dissenyador,  
treballant al teu costat,  
ells són professionals  
i tu tan sols un pringat.

Moltes nits mirant el correu  
esperant l'article promés  
maleint en el nom de Déu  
al vore que encara no hi és.

La fallera no et dóna una foto,  
et dóna l'àlbum sencer,  
és com jugar a la lota  
saber quina va a voler.

Ja està tot entregat,  
acabes de sentir un orgasme  
de tant que has treballat  
i que el dissenyador encara et parle.

Arriba el 15 de febrer,  
et truca el teu impressor,  
diu que recullis el teu llibret  
quasi t'esclata el cor.

Una volta està imprés  
eixiran totes les errades  
has de contar fins a tres  
en vore tantes cagades.

Com sempre a l'últim dia  
t'hauràs de teletransportar  
per a anar a Conselleria  
si als premis vols arribar.

L'endemà en una caixeta  
portes el llibret al casal  
en la setmana fallera  
ho lligen quan van a cagar.

L'agafen per vore el seu nom  
en el llistat de fallers,  
prega que estiga tothom  
i te l'hagen passat sencer.

Busques per tot internet  
quins llibrets han penjat  
per a vore allò que han fet  
les falles del teu voltant.

Els premis de Generalitat  
no fan tanta il·lusió  
si la falla del costat  
està en millor posició.

Collabore el premi Cervantes  
o el mateix president del govern  
el premi no te l'emportes  
si no reclutes a tota l'ADEF.

Sempre pots fer una piulada  
que siga graciosa de veres  
si vols anar a la gala  
dels premis de lletres falleres.

Després ens juntem a Gandia,  
a la mostra anual de llibrets  
a La Safor gaudim del gran dia  
en ramat com animals.

Al final l'equip de treball  
haurà quedat satisfet  
o és que estan mal del cap  
que volen romandre un any més.

Que no et diguen mentides  
si et proposen delegació,  
el llibret no és de les més divertides,  
però t'ompli de satisfacció.

# València tindrà falles

Vicent Vayá i Pla

Mentres quede en l'horta un taronjer  
brodant or la flor blanca de les rames  
mentres nàixquen baladres i llorers  
València tindrà falles.

Mentres en la marjal, els arrossers cullguen arròs  
entre el fang i entre les canyes  
a la creu, o a la llarga dels carrers  
se plantaràn les falles.

Mentres aguante en peu el Micalet  
puntxant el cel de estreles asurades  
baix la pluja de les traques i els masclets  
València tindrà falles.



Mentres la plana lavoriosa del fuster  
arranque la fusta deixant les borrhumballes  
al tindre la estoreta en San Josep  
se cremaràn les falles.

Mentres quede, un poeta només  
que enamorat a nostra terra cante  
i quede un cor de fe i amor encés  
València tindrà falles.

Mentres quede así dins un palleter  
que visca i tinga fóc en les entranyes  
en cada població barri o carrer  
se plantaràn les falles.

Mentres dins de la seua capella  
*La Geperuda* als Valèncians ampare  
l queden, unes flors per a l'ofrena  
València tindrà falles.

Mentres les dones, fruit del seu amor  
parisquen fills i filles valencianes  
que porten a València dins del cor  
València tindrà falles.

Mentres seguisquen onejant al vent  
senyeres per la historia coronades  
mentres el sol s'amague per ponent  
València tindrà falles.

Mentres quede un Judes traicioner  
que renegue per tres monedes falses  
mentres queden ninots pel carrer  
València tindrà falles,

Mentres una d'estes comissions seguisca  
i els seus fallers iHusionats, treballen  
i el cor d'una fallera en flama ardisca  
amunt germans, València tindrà falles.

**Microrelats**





# Microones

Amparo Cuñat

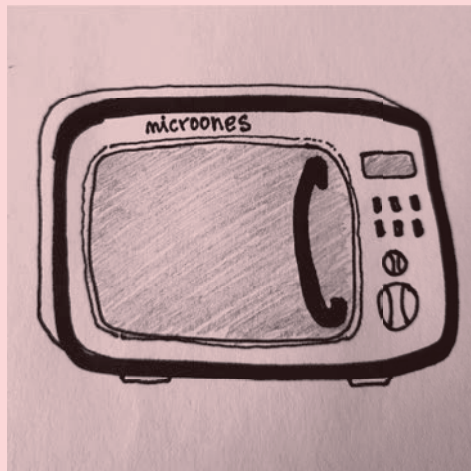
L'altre dia se'm va trencar el microones. I digueu-me sentimental, però em va donar per pensar en quan el vaig comprar i en tot el que he viscut amb ell.

Va ser el primer electrodomèstic que vaig comprar per mi mateixa i durant els seus primers anys, es va fer especialista a escalfar pizzes de Casa Tarradellas i tuppers de la meua mare. I ara, en els últims dies, uns quants anys després, ha arribat a escalfar fins a biberons!

Em va fer ràbia que ja no seguís amb mi un temps més. Vaig pensar a portar-ho a arreglar, però ara, sempre et diuen el mateix: «val la pena que te'n compres

un de nou». Per què? Què ens passa? Tot ha de ser nou? Hem oblidat el valor de les coses pel simple fet que són això, «Coses». I com que són «coses», tot és d'usar i llençar.

Per un moment, em vaig aturar i vaig pensar: Per una vegada que tenim la capacitat de poder renàixer, reviure, recuperar moments, gràcies als records que ens aporten aquestes «coses», nosaltres va i ens els carreguem, els oblidem... Maleïda obsolescència programada.



# Renaix l'arròs

Arturo Chevarria

**D**es que la seua mare li va ensenyar a fer paelles, havia seguit meticulosament tots els passos i triat els ingredients durant els darrers vint anys. Sempre va pensar que cuinar aquest plat era un sagrament i la recepta original devia respectar-se, i això li havia portat al llarg del temps a nombroses discussions, que si això no és paella, que si és arròs amb coses, que si aquesta aigua no és com la de València.

Però amb el temps es va adonar que havia estat equivocat, que no era qüestió de defensar la recepta, que el veritable sagrament era poder ajuntar-se els caps de setmana amb la família i amics per passar els millors moments de la setmana. Quan va comprendre això, la recepta no va deixar mai de reinventar-se i no va tornar a ser un motiu de discussió.



# Llegir

Esther Pagán



**L**legir diaris, contes, tesis doctorals,  
articles de llibret...

En el conte «mi primer unicornio»,  
una xiqueta ajuda a un cavall màgic  
a volar.

Intenta que meneje la seua cua i que brille  
el seu suau pelatge. Li fa fer salts, córrer,  
grimpar pels arbres... Fins i tot intenta  
fer màgia amb la seua vareta, però res.

Finalment i de manera accidental  
aconsegueix fer que vole simplement  
fent-li riure.

Aquest és, un dels contes amb els quals  
acabe el dia en Clara, la xiqueta que amb  
el seu enorme somriure em fa volar, em  
fa renàixer, com a eixe xicotet unicorn.

# Al tercer dia

Juanfe Sanahuja

■ déu va dir:  
-Al tercer dia renaixerà.  
I el poble li va preguntar:  
- Tres dies? I això per què?  
Déu contundent va respondre:  
- Estic de vacances que estem en falles.



# Ressorgir

M. José Faus

**R**essorgir, brollar, tornar... diu el diccionari que son quasi sinònims, que volen dir el mateix. El que reialment importa es continuar el camí escollit, sense mirar arrere, sense voler desfer res; sabent que amb les deixalles i les cendres tronarem a crear.



# Articles del llibret

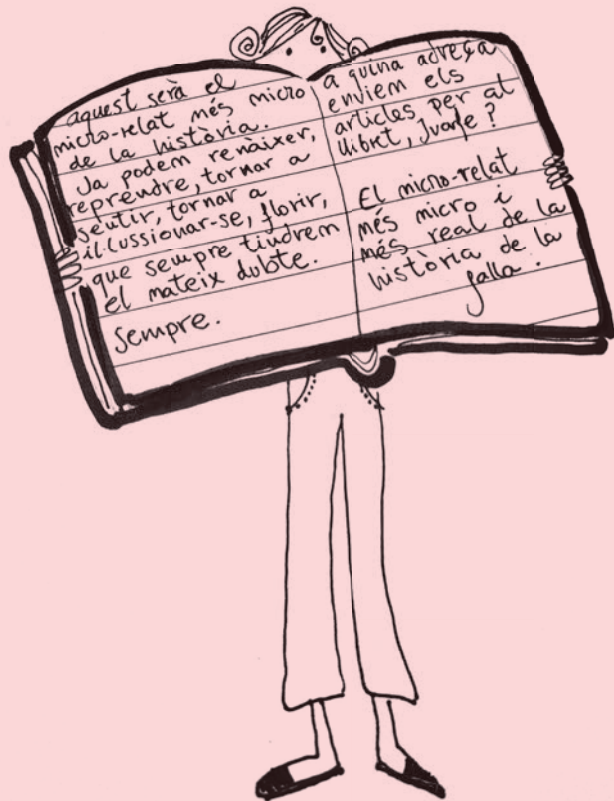
Pere Miats

**A**quest serà el microrrelat més micro que hauràs llegit mai.

Ja podem renaixer, reprendre, tornar a sentir, tornar a il·lusionar-se, florir ...  
Que sempre tindrem el mateix dubte.  
Sempre.

A quina direcció hem d'enviar els articles del llibret, Juanfe?

El microrrelat, més micro i més real de la història de la nostra falla.



# Olivetes

Sose Sanahuja

**Q**uan era xicoteta anàvem a recollir les olives dels meus oncles tota la família. Des de bon matí estàvem tots al camp treballant, paràvem per esmorzar i després seguíem fins a l'hora de dinar. Així estàvem durant tot el pont de desembre. No m'agradava res haver de matinar, asseure'm a terra envoltada d'olives i m'avorria un muntó passar el matí al camp mentre les meues amigues estaven jugant pel poble. Jo era la més xicoteta i no entenia la diversió de tant treballar i treballar al camp amb aquell fred. Anys després els meus pares van comprar uns camps i ara tots, els meus pares, els meus germans, les meues cunyades,

els meus nebots, la meua parella i jo anem al pont de desembre a recollir les olives. Repetim exactament el mateix «ritual»: matinar, preparar esmorzar, treballar tot el matí i així durant 3 dies. Què ha canviat perquè ara m'encante? El temps.

Ara entenc que allò que realment els agradava era passar temps junts. M'encanta quan arriba eixe cap de setmana i veure com els meus pares ens han transmès aquest sentiment d'unió.



# Coke, el meu amic invisible

Susana Barres

**U**s vaig a parlar de Coke, amic de Javi de la infància, cartagener, 48 anys. És una persona senzilla, alegre, pràctica. Li agraden els pardals, els galgs, el camp, la platja, la cervesa i gaudir dels amics. És noble i honest. El seu caràcter em crida molt l'atenció, és un gran «escoltador» i també li agrada molt la conversa, a mi m'encanta xarrar en ell, de fet, encara em sorprén la seua manera de pensar i raonar, m'énxisa. Fa molts anys, va ser el meu amic invisible i després de pensar quin regal li faria goig, vaig decidir el que em feia il·lusió a mi. El vaig regalar alguna cosa no material, alguna cosa que per a mi representava

a Coke i va ser una botella d'aigua, una mistera, un grapat de terra i un palmito. Jo estava emocionada no, emocionadíssima en el regal i volia que entenguera que ell per a mi és com un «element natural» i el cert és... Que no va entendre gens ni miqueta. Es va quedar pasmat, crec que hui encara no sap el significat del regal, encara que sempre que parlem d'açò em diu que li va encantar el seu regal, va ser diferent de tots els altres...això sí. Enguany, a la nostra falla, vorem representats els 4 elements naturals i tant de bo que et trobes algun Coke... has d'estar atent i voler.





# Ja és hora del canvi

Tia Carmen

**C**al veure la vida en què situacions ens posa. Naixem, creixem, triem els nostres amics, estudis... i un sense fi de situacions que se'ns venen damunt i què vas solucionant com pots.

En aquest transcurs, la vida et posa en el lloc que potser mai t'havies imaginat, però l'afrontes amb enteresa, força, resignació i optimisme.

Són anys que no et deixen pensar. Estàs ficat en un bucle de situacions en les quals només penses a sortir tan bé com siga possible.

Tot això és per culpa de no poder gaudir plenament de la teua llibertat. No tens temps de mirar-te, escoltar-te, cuidar-te,

acaronar-te o fins i tot enfadar-te o renyir-te a tu mateix.

Encara sort que el temps tot el cura.

Només cal tindre paciència, bon caràcter i esperar. I el que espera NO desespera.

Tornes als teus orígens. RENÀIXES amb altres inquietuds, penses més en tu.

Aprofites més les situacions que se't presenten. Els moments es viuen amb més tranquil·litat i profunditat. Només per això paga la pena el plantejar-se viure la vida diferent, al teu gust, sense pressions, ni obligacions, ni penediments, ni miraments...

JA ÉS HORA DEL CANVI.

Cal aplaudir el renàixer a temps i gaudir-lo.

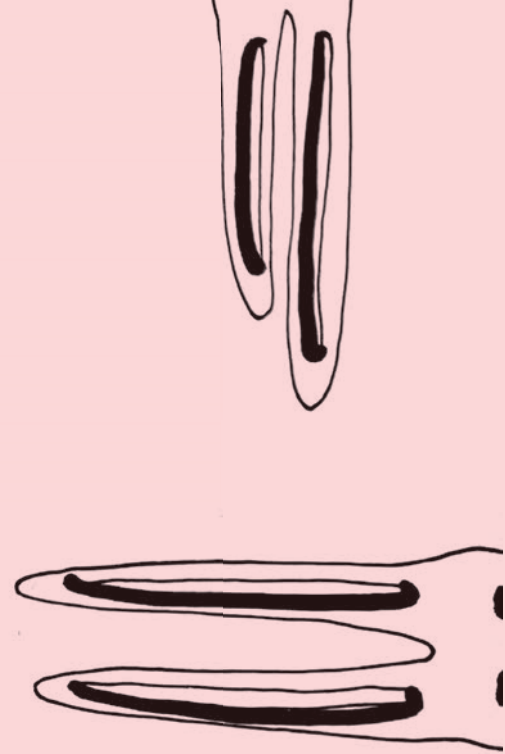


# La llebre del Barranc

Maribel Pedregosa

**E**l Carraixet, el meu estimat Barranc, eixe que naix a la Serra Calderona i arriba fins a Alboraia a les portes del Cap i Casal amb un toll de 46 km. També anomenat Riu Sec al «Llibre dels Feits o Crònica de Jaume I». Quan es va decretar l'estat d'alarma, un 15 de març de 2020, un confinament, una situació de por, malestar, inseguretat...alguna cosa passava al barranc. Passava que la vida esclatava a cada racó, la fauna i la flora es manifestaven sense cap tipus de pudor i en tota la seua exuberància. El barranc bolia de vida, de sorolls, de colors, de llums i d'ombres... Totalment aïllat del que passava,

el barranc ressorgia en tota la seua esplendor, sense dubtes i sense por. I en eixe precís moment, vaig vore en primera persona i plenament conscient, la màgia i el RENAIXEMENT, i vaig aprendre en eixa primera ullada que la vida com el Carraixet retorna sempre, i dona igual les pedres i clots que trobem pel camí, realment no té cap importància, perquè el Carraixet s'omplirà i continuarà, com la mateixa vida. Que és la vida si no és un renaixement o un ressorgir?



# RE no és menys que RES

El dolçainer de València

**Re** és la nota més greu de la dolçaina.

Harmònicament és la nota dominant quan toquem una melodia en Sol, (és Xim de ximpum). I la prova és que **Re** és la primera nota en «Ramonet», «El tio Pep», «A la voreta del mar», «Miquel de la mel», i moltes altres cançons populars del nostre patrimoni valencià. Per això musicalment la nota **Re** (el Re) a la nostra cultura té una gran importància.

Però també fora de l'àmbit musical el prefix **Re** és de vital importància en altres aspectes de la vida.

Normalment la síl·laba **Re** col·loca davant d'un verb modifica i millora

el seu significat, donant-li com a mínim un motiu per a repetir l'acció. Així Respirar significa tornar a aspirar (**Re** espirar).

Però no sols això, com he dit abans, **Re**, en la majoria de casos, millora considerablement el significat de la paraula a la que precedeix. Un exemple el tenim a l'actualitat quan les aplicacions informàtiques no funcionen com esperàvem no ens queda altra que **Reinstalar**-les...

A la nostra comissió, i supose que a la majoria de comissions falleres, quan comença un exercici;

**Reprenem** l'activitat. Un any més cal **Reinventar**-se.

**Repleguem** idees per tal de **Retrobar** sensacions, per a un nou projecte. Si no ho veiem clar, **Repensem** i **Repensem**. I si la cosa sembla que no arribarà a bon port **Reconduïm** la situació.

Quan ja tenim un camí clar, hem de **Recrear** el projecte per tal de fer partícip i que arribe a tota la comissió.

Tot per **Reconstruir** un any més la falla, i així **Renàixer** de les cendres.



**La falla**



# Salutació del president

Juan Fermín Martínez i Navarro

**U**n any més, tinc el plaer de fer el saluda de la nostra comissió, primer de tot acomiadar als representants infantils que durant dos anys han estat amb nosaltres i han gaudit el que les falles de setembre ens deixaren, que la veritat sabeu que? Va ser més del que ens esperàvem. Gràcies per tot, però sobretot a Carmen que amb la il·lusió renovada està esperant que tornen les falles com abans eren: festes, passa carrers, actes a les carpes...

Continuem un any més amb el relleu dels nostres menuts, Natalia, xiqueta a la qual il·lusió no li falta, sobretot per ser la nostra representant

infantil, i Marc, el nostre repetidor, que ha sigut el relleu més inesperat de tots els representants, però que m'ompli d'alegria, ja que estic segur que gaudirem amb tota la comissió d'estes festes que esperem que siguin més normals això si cap, perquè esta pandèmia acabe, sempre a l'espera de vorer que ens deixen que no fer, la comissió i els representants ens mereixem unes festes plenes de bogeria.

Que visquen les falles i la nostra comissió San Vicent de Paül Diputada Clara Campoamor. Vos esperem a la carpa i al casal, una abraçada Juanfer, president de la vostra comissió.





# Junta directiva

## **PRESIDENT**

Juan Fermín Martínez i Navarro

## **VICEPRESIDENT 1**

Salvador González i Cabo

## **VICEPRESIDENT 2**

Domingo Vázquez i Orón

## **VICEPRESIDENT 3**

José Miguel Godoy i Serrano

## **SECRETARIA**

María José López i Faus

## **TRESORERA**

María del Mar Parra i Talavera

## **COMPTADOR**

José Vicente Peiró i Pons

## **DELEGADA FESTEJOS**

Lorena Martínez i Gil

## **VICEDELEGADES FESTEJOS**

María Hernández i Lanzat  
Carmen M<sup>a</sup> Acebedo i Parra

## **DELEGADA LOTERÍA**

María Pilar Márquez i Bermejo

## **DELEGADA PRESENTACIÓ**

Marta García i Salinas

## **DELEGADA INFANTILS**

Auxi Lanzat i Roig

## **DELEGADA JOVENTUT**

Helena Muñoz i López

## **DELEGADA MONUMENT**

M<sup>a</sup> Pilar Torres i Castillo  
Susana Barres Sebastià

## **DELEGAT DE LLIBRET**

Juan Felipe Sanahuja i Muñoz

## **DELEGADA DE PROTOCOL**

Marta Parra i Montaña

## **DELEGADA DE AGRUPACIÓ**

Adoración Parra i Talavera

## **DELEGAT ACTIVITATS DIVERSES**

Christian Navarro i Armero  
Amadeo Navarro i Martínez

## **BIBLIOTECARIA - ARCHIVERA**

Salomé Gil I Mora

# Comissió

Acevedo Parra, Carmen M<sup>a</sup>  
Alamino Bautista, Aroa  
Alamino Bautista, Fco. Jesús  
Álamo Bañuls, Manuel  
Amo Martínez, Vicente  
Argüello Lava, Víctor  
Armero Berlanga, Ángeles  
Barón Millán, Maria  
Barres Pauls, Carmen M<sup>a</sup>  
Barres Sebastiá, Susana  
Bautista Gabaldón, M<sup>a</sup> Jesús  
Blanco Mellado, Raquel  
Bru García, Amanda  
Bueno García, Francisco De Borja  
Bueno Sanchis, Pilar  
Casas Martínez, Rebeca  
Cerdán Fernández, José Pedro  
Chulvi Burgos, Jose Ramón  
Chulvi Rubio, Mario  
Collado Pérez, M<sup>a</sup> Vicenta  
Conde Carbacho, Sagrario

Conde Corbacho, M<sup>a</sup> Teresa  
Cuñat Del Olmo, M<sup>a</sup> Amparo  
De La Torre Reyes, Amelia  
Díaz Mediavilla, Ana Delia  
Dolz Martínez, Julia  
Espuig Cresencio, Ana  
Esteban Reyes, M<sup>a</sup> Carmen  
Esteve López, Jose  
Fernández García, Daniel  
Fernández Losilla, Clara  
Fernández Vicente, M<sup>a</sup> Leticia  
Fornás Piñón, Amparo  
Funes García, Pedro  
Galindo Torres, Rubén  
García Dolz, Inés  
García Meseguer, José  
García Meseguer, M<sup>a</sup> Dolores  
García Salinas, Marta  
Gil Mora, M<sup>a</sup> Salomé

Godoy Serrano, Jose Miguel  
Golfo San Martín, Alejandro  
González Cabo, Salvador  
González Camacho, Pedro Joaquín  
Grao Silvestre, Adolfo  
Gutiérrez Pascual, Fco. Javier  
Gutiérrez Vigo, Noemi  
Hernández Cádiz, Amalia  
Hernández Lanzat, María  
Hernández Lanzat, Sara  
Hernández Salvador, Ángel  
Herrera González, Enrique  
Lanzat Roig, Auxi  
Lanzat Roig, Laura  
Lázaro Moreno, Fco. Javier  
Lluch Belmonte, Rafael  
López Calvo, Jose Carlos  
López Conde, Oscar  
López Faus, Inmaculada  
López Faus, M<sup>a</sup> José  
López Pardines, Joaquín

López Pérez, Esther  
 López Rubio, Luis  
 Lumbreras Blasco, Marta  
 Marín De Gracia, Jorge Juan  
 Márquez Bermejo, Pilar  
 Martín Sevilla, Javier  
 Martínez Albors, Lara  
 Martínez Gil, Lorena  
 Martínez Madramany, Alberto  
 Martínez Martínez, Alicia  
 Martínez Navarro, Juan Fermín  
 Martínez Parra, Rocío  
 Martínez Parra, Raúl  
 Martínez Tercero, Dionisia  
 Martínez Tercero, M. Pilar  
 Mercader Ruiz, Rogelio  
 Montaña López, Melanio  
 Mora Rubio, M<sup>a</sup> Inmaculada  
 Morante De Gracia, Jose Antonio  
 Muñoz López, Helena  
 Navarro Armero, Christian

Navarro Armero, Patricia  
 Navarro Martínez, Amadeo  
 Navarro Rodríguez, Julia  
 Navarro Rodríguez, Paula  
 Navarro Valles, Marta  
 Nieto Torres, Sofía  
 Ortega Barres, Elisa  
 Ortega Barres, M<sup>a</sup> Jose  
 Ortega Pinilla, Mar  
 Ortiz Pau, Lucia  
 Ortiz Tercero, Fco. Santiago  
 Pagan Castaño, Javier  
 Parra Montaña, Marta  
 Parra Talavera, Adoración  
 Parra Talavera, M<sup>a</sup> Del Mar  
 Parra Talavera, Yolanda  
 Pau Casado, María José  
 Pau Martínez, Juan  
 Pauls Soler, Carmen  
 Pedregosa Moreno, M<sup>a</sup> Isabel  
 Peiró Conde, Carmen

Peiró Conde, Daniel  
 Peiró Pons, Jose Vicente  
 Peña Sánchez, Carolina  
 Pérez Castellano, Maria Amparo  
 Pérez Valera, Adrián  
 Piñango Camarena, Paula  
 Pons Márquez, María  
 Pons Pons, Luis  
 Quintero Soria, M<sup>a</sup> Isabel  
 Ramírez Moret, Luis  
 Robledo Sánchez, Ana  
 Rodríguez Lafuente, Mario  
 Rodríguez Pérez, M<sup>a</sup> José  
 Roig Sales, Teresa  
 Ros Puerto, Alejandro  
 Rubio Núñez, M<sup>a</sup> Antonia  
 Sanahuja Muñoz, Juan Felipe  
 Sanahuja Muñoz, M<sup>a</sup> Jose  
 Sánchez Capilla, Ana  
 Sánchez Capilla, Francisca  
 Sánchez Rodríguez, Miguel

Sánchez Sánchez, Laura  
Sánchez Sánchez, Lourdes  
Sanz Alzamora, Pascual  
Sanz Llopis, Nieves  
Sanz Mir, Pedro Miguel  
Tomas Aspas, Juan Manuel  
Torres Castillo, Cristina  
Torres Castillo, M<sup>a</sup> Pilar  
Utiel Valero, Nuria  
Valero Sánchez, Andrea  
Valero Terrón, Miguel Ángel  
Valero Vicente, M<sup>a</sup> Del Mar  
Valles Ruiz, M<sup>a</sup> Teresa  
Vázquez Orón, Domingo  
Vázquez Peláez, Miguel  
Vigo Arroyo, Visitación  
Villarroya Semper, Concepción  
Visconti Domingo, Sergio  
Yarden, Adi  
Zambrana Agostinelli, Jerónimo  
Zambrana Bueno, Noelia

### **JOVENILS**

Faubel Hernández, María  
Ferrandez Chulvi, Jordi  
Ferrandez Chulvi, Nerea  
Galindo Pedregosa, Arnau  
García Dolz, Andrés  
García Lara, Elvira  
González Torres, Carles  
Grao Muñoz, Marc  
Guerola Fernández, Aitana  
Gutiérrez Vigo, Javier  
López Ortega, Iván  
Martínez Gil, María  
Navarro Moyano, Aitana  
Ortiz Pau, Laura  
Pagan Barres, Victoria  
Pagan Barres, Berta  
Pérez Cortes, Noa  
Ramírez Fernández, Raquel  
Romero Castilla, Sergio

Singh Bornay, Gurleen  
Tomas García, Ainhoa  
Tomas García, M<sup>a</sup> Magdalena  
Valero Sánchez, Sofía

# Salutació fallera major

Carmen Peiró i Conde



**H**ola de nou família!

Després de dos anys tinc el plaer de tornar a dirigir-me a tots vosaltres, la meua comissió.

El que ha ocorregut en aquest temps ha sigut difícil d'assimilar i dur de viure, però acíestem de tornada amb la il·lusió i l'esperança de poder continuar amb la celebració de la nostra festa LES FALLES!

Volia aprofitar aquest saluda per a agrair novament tot el suport rebut, m'he sentit acompanyada per totes les persones que formeu Diputada. I, per descomptat, gràcies per donar-me l'oportunitat de continuar amb el meu

somni. És un honor i un orgull continuar representant-vos i espere que prompte puguem posar el remat d'or a aquesta aventura amb la nostra desitjada setmana fallera de març.

Ha sigut molt de temps sense quasi activitat, però el meu amor per les nostres tradicions continua intacte, tant de bo aquestes paraules us transmeten el que jo sent i us contagie les meues ganes de continuar fent falla.

Per sort, vam poder viure unes falles atípiques al setembre, però també molt esperades. Van superar amb escreix les nostres expectatives i Berta, Iván, Juanfer i jo vam ser molt feliços.

Tant va ser així que els meus companys que van començar com a xiquets, van decidir cedir el seu lloc, ja convertits en adolescents. Gràcies per tot, sé que esperàveu que el final haguera sigut diferent però ens quedem amb aquesta forta unió i amb tot el viscut.

Ara Juanfer i jo tenim nous companys de somni, Natalia i Marc. Junts formem un equip amb ganes renovades i esperançats d'aconseguir l'anhelada normalitat fallera. Gràcies per ajudar-me a mantindre encesa la flama de la il·lusió. No puc no esmentar la meua família i amics, heu sigut llum en aquest tram tan fosc.

Em sent molt afortunada de tindre  
persones com vosaltres sempre  
al meu costat, us vull de tot cor.  
Finalment, només em queda desitjar  
que puguem celebrar com ens mereixem  
les nostres falles al març de 2022.  
Amb salut i amb la calor de diputada.  
Visca València! Visquen les falles i visca  
la falla Sant Vicent de Paul Diputada  
Clara Campoamor!  
Amb tot el meu afecte,  
La vostra Fallera Major 20-21 i 2022.



És la nostra una terra  
plena de llum i de flor  
i tu com a dona fallera  
la millor resplendor.

Ara ets la reina  
de la nostra comissió  
i no és qualsevol feina  
ser la reina d'Orriols.

Ets de sempre fallera  
un exemple de tot  
d'alegria, de bellesa  
i valenciana de cor.

Amb el foc i la flama  
fem festa i soroll  
una setmana de falla  
i un any de color.

En el teu cas seran dos  
per la maleida pandèmia  
que aniràs a portar flors  
als peus de la *mareta*.

Desfilars per l'ofrena  
gaudint en l'arribada  
al sentir com ressona  
el nom de Diputada

Enguany et toca a tu  
sentir fort el teu nom  
i nosaltres amb orgull  
el de la nostra Fallera Major.

Carmen Peiró i Conde  
Fallera Major de la falla  
Sant Vicent de Paül  
Diputada Clara Campoamor.

**Pere Miats**





# Florint

## Monument gran

**F**lorir és un acte de desplegament, d'obertura i de pertorbació de la vida gràcies a la fructificació posterior.

Es afonar les arrels en el sòl i créixer, buscant el cel, l'aire i la llum.

Així com les flors es despleguen en una dansa de velocitat imperceptible però summament harmònica, els humans què decideixen cultivar la seua ànima, la seua ser, semblen obrir-se també a la vida per a florir i brindar els seus dons, la seua bellesa, el seu fruit als altres, de manera dolça i amable, naturalment.

Aquestes són unes belles imatges que ens conviden a l'admiració, a la contemplació i a la sorpresa, les podem llegir també com una metàfora de la nostra existència: efímera i fràgil però alhora una oportunitat única en cada instant per a oferir el millor de nosaltres al món.

Foc, aire, terra i aigua, els quatre elements bàsics, les quatre característiques de l'individu i organitzacions, les quatre parts i el tot.

### **FOC**

Passió, energia, força, claredat, voluntat, iniciativa i impaciència. És l'element que relaciona ràpidament, amb l'entusiasme, el que està veient sempre possibilitats, és impetuós i envaeix espais. El foc avança i sedueix altres en avançar amb ell.

### **TERRA**

Fermesa, estabilitat, tenacitat, cerca del concret, paciència, cautela i seguretat. És l'element de la força, la resistència als canvis, inflexibles, en aquest element permet tirar i de mantindre'ns estables en relacions, idees, projectes, i fixar límits.

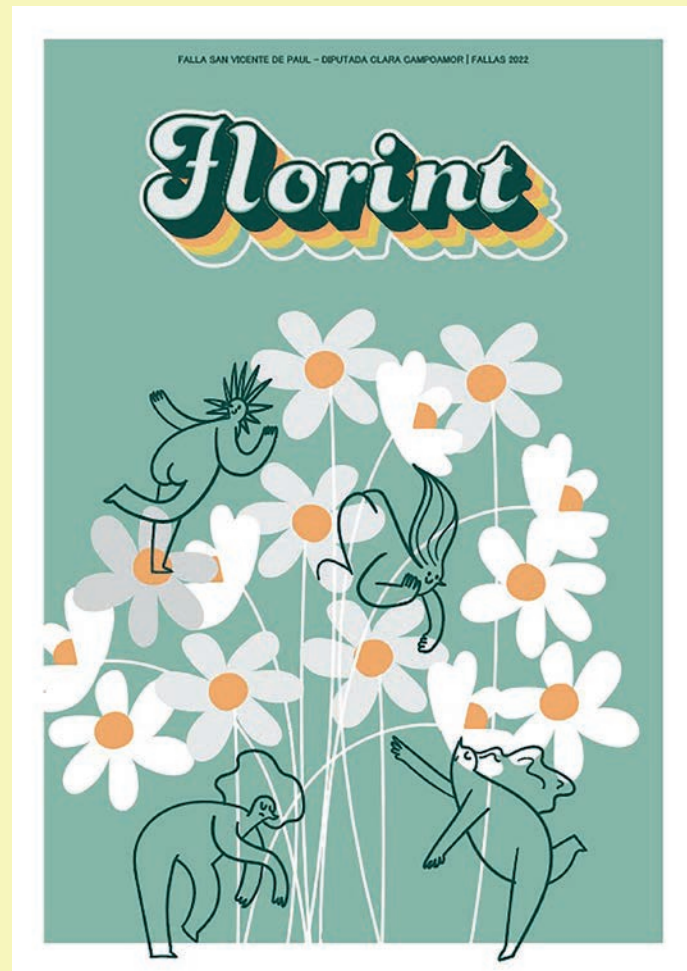
### **AIRE**

Llibertat, idees, canvi, desagafe, perspectiva, curiositat i necessitat de socialitzar. És l'element de la fluïdesa, de la liviandad, canvia la direcció en qualsevol moment. Ens permet canviar d'opinió. És possible el somni i somiar. No té límits clars d'acció i de pensament.

### **AIGUA**

Flexibilitat, adaptació, fluïdesa, intimidació, necessitat de vincular-se emocionalment. És l'element de l'enteniment, és a dir, de l'escoltar, de ser receptiu, de l'empatia, és l'element que cedeix, que s'adapta.

I ara, podem gaudir i florir en ella.



# Una llavor per renàixer

El vostre amic Rodamons

**P**ermeteu que em presente, soc un viatger desconegut i el meu nom fa temps que no importa, però clar com us vaig a explicar una història caldrà que em fique un nom... podeu cridar-me Rodamon.

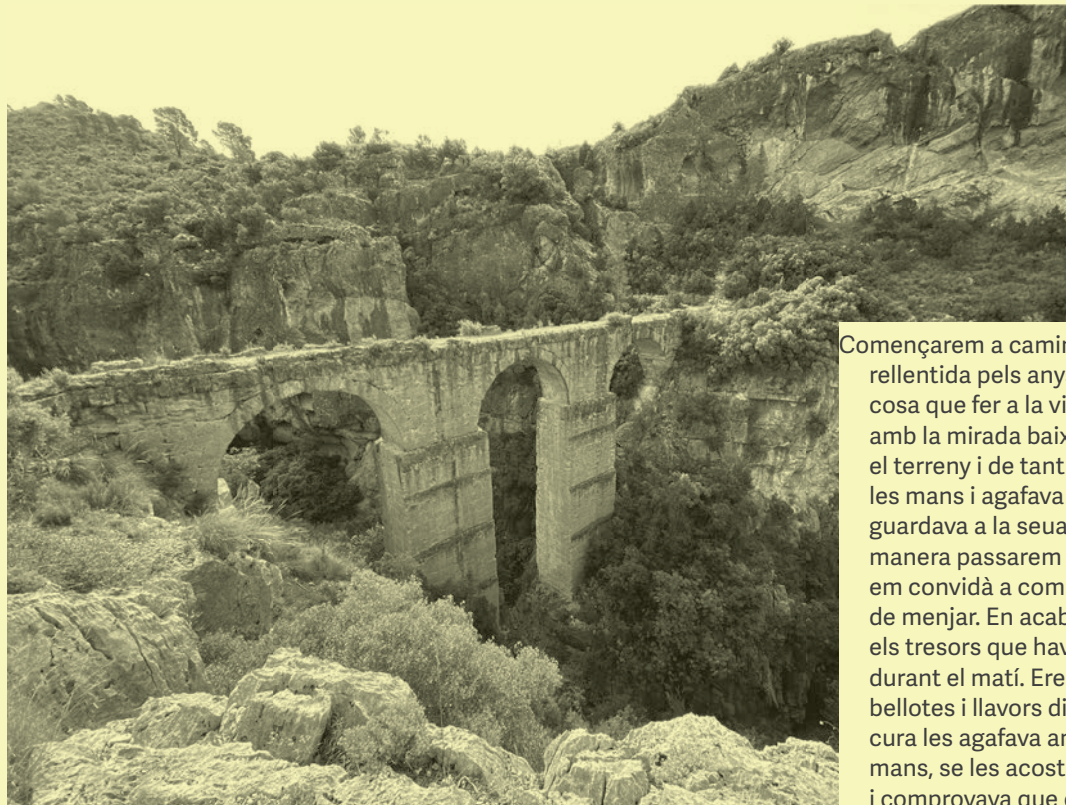
A uns dels meus viatges vaig arribar a un xicotet poble de les comarques serranes, un poble que per desgràcia havia patit en pocs anys diversos incendis que havien quasi assolat el territori, les persones que vivien al poble es lamentaven de la situació desèrtica del seu territori, però eren incapaços de lluitar contra la tristor i la impotència que sorgia dels seus intents de tornar a la vida el desert

que s'havia apropiat del seu territori, els pardals ja no reofilaven, l'aigua dels rierols no corria com avanç i la vegetació ara era espinosa i pobra.

A aquest paratge no pensava romandre més del necessari per a recuperar-me de l'esgotament de la ruta, volia fugir de la tristor i tornar a camins més assolellats i verds, on la vida es respirava a cada alè... però clar tal com esteu pensant alguna cosa ocorregué que em feu quedar a aquest territori. Vaig conèixer un xicotet personatge, una doneta vella, encollida, que caminava agafada al seu bastó,

quecuidava del seu xicotet hort i tenia dues ovelles que pasturaven tranquil·lament per l'eral, buscant entre les fulles espinoses algun brot tendre per a mossegar.

Segur esteu pensant que aquest personatge pot ser el mateix que habita molts dels territoris serrans envellits, però alguna cosa em va fer que m'acostara a ella i preguntar-li si podia acompanyar al seu afer quotidià i ajudar amb les meues mans joves a alguna tasca que li resultara patidora. La dona de parques paraules quasi va traure un bufit i amb la seua profunda veu soltà un «vamos pa allá que hay tajo».



Començarem a caminar al seu ritme, rellentida pels anys i l'absència d'altra cosa que fer a la vida, caminava sempre amb la mirada baixa com observant el terreny i de tant en tant baixava les mans i agafava alguna cosa que guardava a la seua borsa. D'aquesta manera passarem el matí i al migdia em convidà a compartir el seu perol de menjar. En acabar el plat, tragué els tresors que havia anat arreplegant durant el matí. Eren xicotetes baies, bellotes i llavors diverses. Amb molta cura les agafava amb les seues antigues mans, se les acostava als ulls, les olorava i comprovava que estaven en perfectes

condicions segons els seus criteris, les que li agradaven anaven a una xicoteta borsa que pensava del seu cint, les que no passaven el control de qualitat anaven a un muntó variopint.

Aquesta activitat va desconcertar-me, però era tal la minuciositat de la faena que feia que vaig atrevir-me a demanar si l'endemà podia acompanyar-li novament, amb un xicotet gest que semblava un llunyà somriure va convidar-me a dormir a la seua casa eixa nit: «Si no t'has aburrido, mañana iremos pa la loma. En un ratico llenamos el buche y al catre».

L'endemà repetirem el dia punt per punt, tal com l'haviem fet el dia anterior, passeig amb les ovelles, recollida de llavors, menjar, selecció, sopar i convidada a continuar amb la seua labor amb ella al dia següent «¿Mañana vienes? Pos al catre».

Cada dia estava més intrigat, recorriem les terres quasi desèrtiques agafant

els xicotets tresors de la meua vella amiga, vaig acompanyar-la durant quatre dies, inclús vaig atrevir-me a arreplegar algunes llavors i oferir si les volia guardar al seu cint.

Al cinqué dia va canviar la seua faena, retornarem pel camí del primer dia, feia un xicotet forat amb el bastó i deixava caure un dels tresors del seu cint, el tapava amb el peu i continuava caminant, sense girar la vista ni una sola vegada.

Quan vaig atrevir-me a preguntar quina era la seua finalitat i durant quant de temps pensava fer aquest treball, va bufar i únicament em digué «Es lo cai que hacer, irá to el tiempo que mis patas me lleven».

El meu temps màxim d'estada s'estava esgotant, eren prop de dues setmanes, havia agafat molt d'afecte a l'anciana i no aconseguia llevar-me del cap quina era la meta del seu treball. Però vaig començar a sentir el cuc d'alçar el vol,

aquest dia seria l'últim d'estada i de recórrer amb tristor les desèrtiques muntanyes i llomes.

Vaig acomiadar-me de l'entranyable ser i les seues tasques, vaig partir sense mirar arrere com faig sempre, encara que la vella va deixar-me una nou costum: arreplegar i deixar a un altre lloc les llavors que trobava per terra, sense entendre molt bé perquè, ara formava part dels costums que he anat acumulant al llarg de la meua vida. He continuat recorrent els pobles i racons perduts durant uns vint anys, sense tornar pel mateix camí mai, però... els camins diferents a vegades et fan tornar a un mateix lloc, el nom del lloc em sonava moltíssim, el camí d'entrada al poble i les seues cases xicotetes i ven alineades volien fer-me recordar, però hi havia alguna cosa prou diferent...

Havia tornat al poble serrà on havia estat dues setmanes, on la bella caminant

arreplega llavors m'havia convidat a conuiure.

Quan vaig trobar al primer habitant del poble li vaig preguntar per la velleta, descrivint com era la meua companya de passejades, em contà que havia mort feia uns pocs anys, però que havia estat molt feliç a tota la seua vida i que el poble li devia moltíssim.... I tant que li devia, de sobte vaig adonar-me perquè no em semblava el mateix lloc, els arbres formaven una arbreda obrint el pas al poble, les muntanyes que havíem recorregut dia darrere dia, ara havien canviat de color, de la tristor de la terra desèrtica havia canviat al verd, una olor humida provinent d'un parell de rierols acompanyava el terreny i els diversos pardals ficaven la banda sonora del lloc.

Les llàgrimes acudiren als meus ulls quan vaig comprendre els passejos de la vella, les seues tasques de recollida...

el dia a dia de l'anciana havia aconseguit fer créixer primer herbes, arbustos, plantes... retornaren els pardals a fer nius i l'aigua torna a eixir dels brolladors fent que la vida tornarà als seus camins.

Quan vaig comprendre la seua llavor un gran somriure aparegué al meu rostre, vaig acomiadar-me de l'amable veí i sense parar ni un sols dia vaig passejar per les muntanyes i lloms i vaig continuar el meu camí, pensant que havia de fer conèixer la història, per si serveix de consol a alguna persona, per si quan camines pel camp agafes com jo el costum de tornar al terreny un poc de vida, amb el vell gest d'amagar llavors i deixar que la natura faça el miracle.

I ara perdoneu-me però ja he estat molt de temps amb vosaltres, he de continuar el meu camí on el vent em porte. Bon viatge a tots els que desitgeu caminar pel món.

# Les falles de setembre

**B**envolguda lectora o lector:  
Si has arribat ací... tu ets de la minoria de persones que; a més de gaudir de les meravelloses fotos dels representants, els preciosos esbossos dels monuments, els divertits dibuixos que engalanen el llibret, i les divertidíssimes fotos de l'exercici anterior, et pares a llegir els textos... Enhorabona sols per això.

Ara que ja sé qui eres tu, em presentaré...  
Jo, sóc la veu del llibret sense veu.

Sóc el resum d'un any sense exercici, o l'exercici que no va tindre falles en març, o l'any que es feren les falles de l'any que no es van poder fer,

o el llibret d'un any sense falles, o millor dit el «no llibret d'unes no falles»... Encara que al final sí tinguérem falles... Em sembla que no m'estic explicant massa bé, però crec que no m'equivoque si pense que tu, m'estàs entenent perfectament.

El cert és que després d'un any on la comissió va seguir connectada gràcies al telèfon mòbil, tirant molt a faltar el poder ajuntar-se per a realitzar activitats falleres, arribaren les falles de setembre. Que no m'atrevisc a dir si eren les de 2020 o les de 2021. I eren unes falles amb mascareta,

però amb els nostres representants super implicats, i amb moltes ganes, ja que portaven molts mesos esperant. Unes falles, amb uns monuments que també havien estat molts mesos tancats. Amb una ofrena, espectacular per la falta públic, que la va fer molt especial i amb una quantitat i qualitat d'actes que es van realitzar, impensables tan sols uns dies abans. Tot acabà amb la cremà i per a que el pas dels anys no ho convertisca tot en oblit, per això està el llibret.

Però en aquesta ocasió no hi havia llibret. Tal vegada perquè aquestes falles sembla que no les oblidarem mai.

# Premis

- 1er premi de Truc de l'agrupació Rascanya 2021
- 1er premi de Truc Sector Rascanya 2021
- 3er premi de Parxís de l'agrupació Rascanya 2021
- 1er premi de Parxís de l'agrupació Rascanya 2020
- 1er premi de Parxís Sector Rascanya 2021
- 3er premi de Domino de l'agrupació Rascanya 2021
- 2n premi d'enginy i gràcia seccio 5ª C Falles majors 2021
- Millor ninot de secció 5ª C Falles majors 2020
- 1er premi de Betlems de l'agrupació Rascanya 2021
- 9é Premi Conselleria - Llibrets de les Falles de la Ciutat de València 2020
- 3a Falla més nombrosa Marató de València 2021
- 3er classificat ping pong de l'agrupació Rascanya 2021



- Premi #PLF20 de Lletres Falleres a un text satiricofaller breu



malaidea <sup>100</sup>  
@juanfe\_malaidea

\*\*\*

Hui en Cuarto Milenio el cas del colaborador del llibret que diu "aquesta mateixa nit te l'envie" i va i l'envia.  
[#plf20](#)



# Recompenses

## 2020-2021

### COMISSIÓ INFANTIL

#### **DISTINTIU ARGENT**

Sara Álamo i Espuig  
Estela López i Pérez  
Andrea Martínez i Collado  
Lucas Vázquez i Torres

### COMISSIÓ MAJOR

#### **BUNYOL ARGENT**

Francisco Alamino i Bautista  
María Barón i Millán  
María Hernández i Lanzat  
Francisco Javier Lázaro i Moreno  
Dionisia Martínez i Tercero  
Christian Navarro i Armero  
Paula Navarro i Rodríguez  
Mar Ortega i Pinilla  
M<sup>a</sup> José Pau i Casado  
Lara Martínez i Albors

#### **BUNYOL D'OR**

Marta García i Salinas  
Salvador González i Cabo  
Adolfo Grao i Silvestre  
Helena Muñoz i López  
Juana Carmen Pauls i Soler  
M<sup>a</sup> Pilar Torres i Castillo

#### **BUNYOL D'OR AMB FULLES DE LLORER**

José García i Meseguer  
Pedro Joaquín González i Camacho  
Luís López i Rubio  
Francisca Sánchez i Capilla  
Concepción Villarroya i Semper  
Daniel Fernández i García

#### **BUNYOL OR I BRILLANTS AMB FULLES DE LLORER**

Pilar Bueno i Sanchis  
José Ramón Chulvi i Burgos  
José Miguel Godoy i Serrano  
Antonia Rubio i Núñez

# Recompenses

## 2021-2022

### COMISSIÓ INFANTIL

#### **DISTINTIU ARGENT**

Marín Navarro, Helian  
Raga Lumbreras, Aurea  
Sánchez Díaz, Rodrigo  
Sanz Dolz, Laura

#### **DISTINTIU OR**

Cortes González, Lucia  
García Lara, Elvira  
Higueras Parra, Mario  
Jiménez Navarro, Adriana  
Lagullón Llorens, Oliver  
Martínez Collado, Marta  
Ortiz Pau, Laura  
Pérez Cortes, Alan  
Ramírez Fernández, Marta  
Rodríguez Lafuente, Eva  
Sanahuja García, Lucia

### COMISSIÓ MAJOR

#### **BUNYOL ARGENT**

Funes García, Pedro  
Martínez Tercero, Pilar  
Nieto Torres, Sofía

#### **BUNYOL D'OR**

Argüello Lava, Víctor  
Peiró Conde, Carmen  
Vázquez Orón, Domingo

#### **BUNYOL FULLES**

Alamino Bautista, Aroa  
Barres Pauls, Carmen  
Collado Perez, María Vicenta  
Lanzat Roig, Auxiliadora  
Martínez Navarro, Juan Fermín  
Parra Montaña, Marta

#### **OR I BRILLANTS AMB FULLES DE LLORER**

Barres Sebastià, Susana  
Ortega Barres, María José

# Setmana fallera

## 2022

### **DIUMENGE 27 FEBRER**

- 14h dinar de Germanor
- 17h concentració per anar a la Cridà

### **DIUMENGE 6 MARÇ**

- 10:30h esmorzar polular de Germanor
- 12h visita Exposició del Ninot

### **DIVENDRES 11 MARÇ**

- Muntatge carpa

### **DISSABTE 12 MARÇ**

- 10h esmorzar i muntatge de carpa
- 22h sopar Fallera Major
- 24h orquestra «La Metre»

### **DIUMENGE 13 MARÇ**

- 10:00h parc infantil «Inflables Texas»
- 10:30h esmorzar polular de Germanor
- 14.00h dinar FMI (confirmar assistència)

### **DILLUNS 14 MARÇ**

- 18h replegà ninot infantil (Txaranga) s. Miquel dels reis
- 10:30h esmorzar polular de Germanor
- 20h sopar planta infantil i lliurament de recompenses
- Festa per a infants

### **DIMARTS 15 MARÇ**

- 8h xocolatà infantil i acabarem la plantà infantil
- 10:30h esmorzar polular de Germanor
- Jocs infantils i paella per a infants
- 14h dinar Germanor l'Escot
- 8h replegà ninot major (Txaranga) s. Miguel Reyes
- 21.30h sopar planta majors i lliurament recompenses
- Plantà de la nostra falla harmonitzada per delegació de festejos

### **DIMECRES 16 MARÇ**

- 8h xocolatà
- 10:30h esmorzar polular de Germanor
- 12h quint i tapa
- 12h a 14h tallers infantils
- 16:30h premi infantil si no hi haguera es farà cercaviles a la vesprada
- Tardeo DJ Guille de 19 a 21h
- 21h sopar infantils
- 22h sopar majors
- 24h discomòbil DJ Guille

### **DIJOUS 17 MARÇ**

- 8h xocolatà
- 9h premi major si no hi haguera es farà cercaviles al matí
- 18h Ofrena (passem a les 19:30h)
- 22h sopar entrepans pernil i formatge
- 24h discomòbil per Discomòviles Five5

Els horaris són orientatius i estaran subjectes a possibles canvis.  
En tots els actes s'haurà de complir amb les mesures que s'establisquen per les autoritats sanitàries. Es prega la vostra col·laboració i comprensió.

### **DIVENDRES 18 MARÇ**

- 8h despertà i xocolatà
- 10:30h parc infantil «Inflables Party»
- 10:30h esmorzar polular de Germanor
- 12h quint i tapa
- 14h dinar de Germanor
- 18:30h disfresses amb Txaranga
- Berenar sopar infantils
- 20h concurs paelles
- 24h discomòbil per Discomòviles Five5

### **DISSABTE 19 MARÇ**

- 8h despertà i xocolatà
- 10:30h esmorzar polular de Germanor
- 12h missa s. Jeroni i cercaviles
- 14h mascletà parc de l'hermita
- 16h desmuntatge de la carpa
- 19h vespertà infantil
- 20:30h sopar infantils
- 22h cremà infantil
- 22:30h sopar majors
- 24h cremà majors

### **DIVENDRES**

### **DIA 1 O DIA 8 ABRIL**

- Junta general, liquidació de comptes i elecció de president

## Concurs Masterchef prepanedmic

# Records



## Disfresses prepañèmia





## Guardem les falles



## Nadal en pandèmia



En Nadal el casal continuava tancat, felicitarem les festes discretament, en un bot d'esperança.



## Març 2021 s'acosta



## Cridà particular

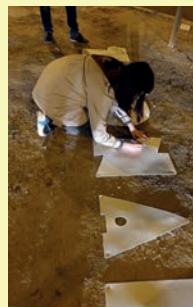
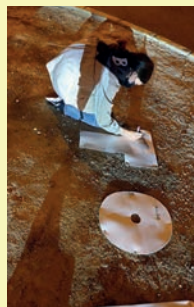


Arribava març...i ahí estaven firmes  
les Torres...anarem a parlar en elles,  
tornaríem.





## No falles de març



I arrivaren les no falles de març...  
estavem junts pero en diferents  
puestos. Encara no es podia celebrar  
la nostra festa , rendirem homenatge  
a la nostra festa.



## Escalfant motors





## Setembre

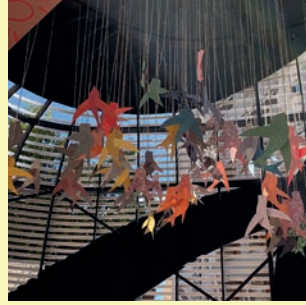


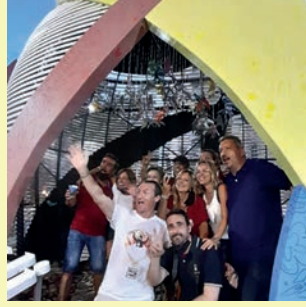
I arrivares en festa, llum,  
plantà, xocolates, premis,  
ofrenda, balls, crema...  
i ho varem passar tant be.













## Nadal 2021-22



## Proclamació 2022





## Presentació esbossos 2022



## Presentació marc





## Renaixem de nou





# Fins sempre, Juan

Ha sigut un plaer per a mi,  
gaudir de la teua presència  
a la taula, al casal  
o a la grada de Mestalla.

Te n'has anat amic,  
i no m'ho puc explicar,  
com hem perdut la partida  
de la infame malaltia.

Mai sentiré el teu tímid envit,  
no retrucaràs amb fermesa,  
el mantell s'ha quedat buit,  
de tota la teua tendresa.

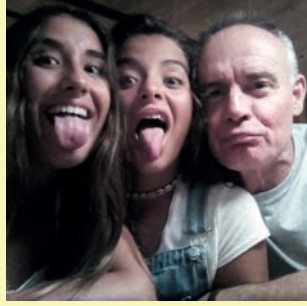
Cap pedra ens portem,  
soles un gran disgust,  
de no jugar mai al truc  
gaudint de la teua saviesa.

A tots els que et coneixíem  
ens inspiraves confiança  
amb el teu cognom de Pau  
ens deixes plens d'enyorança.

Pare, avi i amic,  
de la falla Diputada,  
és de justícia dir  
que tota la gent t'apreciava.

Descansa en pau, amic Juan!





# Infantils



# Salutació President Inf.

Marc Grao i Muñoz



**F**alta molt poc per a la setmana més esperada per als fallers, setmana en què tot el món s'évadeix dels seus problemes i gaudeix al màxim d'eixos quatre dies tan esperats.

Setmana en què canvies l'uniforme del cole pel blusó, l'olor de la teua colònia per la de la pólvora, el *colocao* del matí pel xocolate amb bunyols, setmana en la qual passes de dormir huit hores a dormir només tres, on el carrer es converteix en un museu ple d'obres d'art.

Però cal no oblidar que les falles no sols duren eixos quatre dies, per als fallers les falles duren 365 dies, els quals estan

plens de treball, il·lusions i emocions que esclaten durant la setmana fallera. Enguany gaudiré d'eixa setmana d'una manera especial, ja que tinc l'honor de poder representar novament a la meua volguda falla com a president infantil de l'any 2022.

Sent el somni que volia complir des que vaig ser president infantil l'any 2019 d'aquesta mateixa comissió. Somni que s'ha complit gràcies a la meua família que em donà suport des del primer moment, a aquesta comissió que em va donar l'oportunitat de representar-los, i a aquelles persones que estan fent que enguany siga més especial encara.

Desitge que aquestes falles estiguen plenes de bons moments i records inigualables.

Finalment convida a tots els vins del barri a gaudir de la nostra festa fallera. Moltes gràcies i visca la Falla Sant Vicent de Paül Diputada Clara Campoamor!!!!



# Junta directiva infantil

## **PRESIDENT**

Marc Grao i Muñoz

## **VICEPRESIDENTA 1**

Lucía Sanahuja i García

## **VICEPRESIDENTA 2**

Marta Martínez i Collado

## **VICEPRESIDENTA 3**

Estela López i Pérez

## **SECRETARIA**

Fanni Faus i López

## **DELEGAT DE REVETLES**

David Godoy i Ortega

## **DELEGADA DE RIALLES**

Daniela Lluch i Alamino

## **DELEGADES DELS UNFLABLES**

Andrea Casan i Lanzas  
Àngela Casan i Lanzas  
Sara Alamo i Espuig

## **DELEGATS DE GLOBATÀ**

Helian Marín i Navarro  
Ulises Marín i Navarro

## **DELEGACIÓ DE NADONS**

Irene Sanchis i Cuñat  
Guillem Godoy i Ortega  
Mateo Lluch i Alamino

## **DELEGACIÓ D'ESPORTS**

Vicente Amo i Fernández  
Daniel Alamo i Espuig  
Adriana Galindo i Pedregosa

## **DELEGADES DE BERENARS**

Carmen Sanahuja i García  
Amalia Faubel i Hernández  
Adriana Jimenez i Navarro

## **DELEGAT DE MÚSICA**

Rodrigo Sanchez i Díaz

## **DELEGADES DE BALLS**

Marta Ramírez i Fernández  
Aurea Raga i Lumbreras

## **DELEGATS DE CREATIVITAT**

Mario Higuera i Parra  
Mario Rodríguez i Lafuente

## **DELEGADES D'OFRENA**

Natalia Chulvi i Rubio  
Sofía Cerdán i Pons

## **DELEGAT DE COMUNICACIÓ**

Lucas Vázquez i Torres

## **DELEGADES DE DISFRESSES**

Celia Sanz i Balanza  
Claudia Carvajal i Capilla



# Comissió infantil

Álamo Espuig, Sara  
Álamo Espuig, Daniel  
Amo Fernández, Vega  
Amo Fernández, Vicente  
Carvajal Capilla, Claudia  
Casan Lanzat, Andrea  
Casan Lanzat, Angela  
Cerdán Pons, Sofia  
Cerdán Pons, Sergio  
Chulvi Rubio, Natalia  
Cortés González, Lucía  
Faubel Hernández, Amalia  
Faus López, Fanni  
Galindo Pedregosa, Adriana  
Godoy Ortega, David  
Godoy Ortega, Guillem  
Higueras Parra, Mario  
Jiménez Navarro, Sofia  
Jiménez Navarro, Adriana  
Lagullón Llorens, Oliver  
Lluch Alamino, Daniela

Lluch Alamino, Mateo  
López Pérez, Estela  
Marín Navarro, Helian  
Marín Navarro, Ulises  
Martin Sanz, Carlos  
Martin Sanz, Javier  
Martínez Collado, Andrea  
Martínez Collado, Marta  
Pérez Cortes, Alan  
Raga Lumbreras, Aurea  
Ramírez Fernández, Marta  
Rodríguez Lafuente, Eva  
Rodríguez Lafuente, Mario  
Sanahuja García, Carmen  
Sanahuja García, Lucia  
Sánchez Díaz, Rodrigo  
Sanchis Cuñat, Irene  
Sanz Balanza, Celia  
Sanz Dolz, Laura  
Vázquez Torres, Lucas

Mateo  
Lluch Alamino  
**16/09/2021**



Irene  
Sanchis Cuñat  
**29/10/2021**

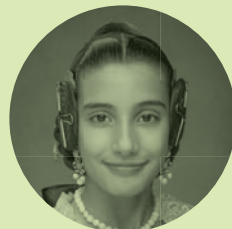


Guillém  
Godoy Ortega  
**02/09/2020**



# Fallera major infantil

Natalia Chulvi i Rubio



## Des de quan eres fallera?

Des que estava en la panxa de la meua mare abans de nèixer

## En quin curs estàs?

En 1r de l'ESO

## Que vas sentir quan et van cridar i et van preguntar si volies ser fallera major infantil de la falla Diputada?

Em va donar molta alegria i il·lusió perquè se'm complia un somni

## Com penses que ha de ser una fallera major d'aquesta falla?

Algú que gaudeix de cada acte i que disfruta amb tots els seus fallers i que represente a la falla Sant Vicent de Paul Diputada Clara Campoamor amb orgull.

## Que és el que més t'ha agradat fins ara del teu regnat?

Conèixer noves amigues, xiquetes que com jo estan complint el seu somni de ser fallera major infantil en les falles de l'agrupació.

## Participes en les activitats de la teua falla?

Sí, en totes les que puc.

## Com és el teu color favorit?

El rosa pastís.

## Quins actes et fan més il·lusió?

La presentació i l'ofrena.

## Què li diries a la teua comissió ara que ja estan tan a prop les falles?

Primer que tot vull donar les gràcies per cada moment que he passat al costat de tots ells, i pel suport que m'han donat principalment el meu president infantil Marc, i també els majors, Juanfer i Carmen. Espere estar a l'altura i gaudir amb ells d'aquestes falles 2022, ho espere de tot cor. Anem per totes!!!



Filla de Ramón i Toñi  
Chulvi i Rubio,  
història fallera  
de la nostra comissió.

Vas nàixer per ser,  
la nostra volguda fallera,  
estaves predestinada  
a ser la nostra reineta.

Impossible que recordes  
quan començares a ser fallera,  
per naturalitat desfiles  
ben orgullosa i riallera.

Per les teues venes brolla sang fallera  
i el teu somni ja és un fet  
lluïnt tant com la senyera  
arribarà l'ansiada ofrena.

Riallera i ben volguda  
mai pares en torreta  
ets xiqueta moguda  
una fallera perfecta.

Neboda de falleres majors  
neta, filla i germana de presidents  
ta mare fallera major,  
i ara parlant en present.

Com no havies de ser tu  
Natalia Chulvi i Rubio  
la fallera major infantil  
de Sant Vicent de Paül.

**Juanfe Sanahuja**



# Pouetica

## Monument infantil

Versos de Monperfil –by Ramón Solaz–

### **METÀFORA: POU**

Pot ser et parega  
Que un pou dona por  
Es obscur i tenebrós  
Perquè no pots veure el fons.

Però és visita obligatòria  
perquè ens farà reflexionar  
per tal de superar  
les nostres inseguretats.

### **ANÀFORA:**

#### **Flors de diferents mides**

Al pou es on s'obté  
l'aigua que regarà  
el nostre jardí de flors  
que prompte florirà.

### **PERSONIFICACIÓ: POURDALET**

#### **Figura principal**

L'any passat s'alliberà ell mateix  
i ara ja vola lliure  
ajudant a altres persones  
a recuperar el seu somriure.

### **HIPÈRBOLE: POUSSEIT**

#### **Persona eixint del pou**

Pousseit per la superació  
fa un esforç titànic  
per eixir del nostre pou  
i demostrar al món que es vàlid.

### **METONÍMIA: POUDERÓS**

S'està posant les piles  
i se sent ple d'energia  
per afrontar tots el reptes  
que l'ha imposat la vida.



**COMPARACIÓ: POUPULAR**

Com una princesa de conte  
es la més popular entre els animals.  
Els cuida, alimenta i juga  
amb respecte i humanitat.

**PARADOXA: POUREGÓS**

És el rei de la casa  
però l'han protegit tant  
que amb el mínim estímul  
se sent desemparat.

**ONOMATOPEIA: ¡BOOOM!  
(POULVORA)**

Amb ritme musical  
la festa va a esclatar.  
Arriba ara el moment  
de gaudir i de ballar.



# POUètic, un pou per renàixer, un pou per florir

## El vostre amic Rodamons

**S**i encara teniu ganes i sou capaços d'escoltar-me una altra vegada, si no penseu que soc un Rodamón boig i somniador, si continueu creient que la màgia pot existir al fons d'un bosc, vaig a contar el que m'ocorregué en una altra ocasió.

Fa molts anys que em dedique a recórrer les terres amb la meua motxilla al llom i buscant el més verdader que puga trobar, vaig sense diners, no més el que necessite per sobreviure, demane acollida als llocs que visite a canvi d'ajudar a la gent que em vol donar sostre i menjar per continuar el meu viatge. Quan trobe un lloc interessant

puc romandre a ell durant un parell de setmanes, però després d'aquest temps note una remor interna que em fa alçar el vol, continuar el meu camí per descobrir nous territoris i gent.

Ara que ja som quasi amics, que vos he descobert el meu nom i les meues aspiracions personals, puc contar-vos alguna de les vivències que més van marcar la meua personalitat, que em feren ser com soc.

Un dia qualsevol, caminant per un camí solitari, al mig d'una arbreda vaig trobar-me un xicotet pou, no penseu que era un pou qualsevol, com els dels contes d'eixos que tenen una arcada

per damunt i un poalet penjant, no, aquest pou estava mig trencat, la seua barana feia anys que devia haver sigut construïda i que feia molt de temps que ningú no tornava a ficar les pedres que havien anat caiguen per l'efecte del vent, l'aigua i el temps, era un pou que semblava molt abandonat, però jo tenia la meua ampolla quasi buida i vaig acostar-me al seu lllindar per veure si encara contenia aigua. Vaig llançar una xicoteta pedra i després d'esperar uns segons el pou em tornà un xop que donava a entendre que contenia aigua. Mirant pel voltant del pou vaig trobar una llauna abandonada que alguna altra

vegada devia haver sigut gastada per traure aigua del pou, tal vegada un altre caminant solitari tingué la necessitat d'omplir la seua ampolla com jo ara. M'acostí novament al brocal del pou i vaig llançar el pot esperant sentir el colp contra l'aigua per traure el pot, passaren minuts i el colp no se sentia, vaig esperar pacientment, rescatí el pot i vaig llançar novament... el temps transcorria i no sentia el colp contra l'aigua. Vaig traure'l altra vegada i vaig llançar una nova pedra i al cap de pocs segons el pou em retronà el seu xop. Quan estava pensant que em podria tornar boig una veu em cridà des de l'esquena



«Bon diia» refilà. La sang quasi se'm gela a les venes, girant-me tan ràpid com l'esglai em va permetre, vaig trobar-me un xiquet menudet.

«Bon diia» tornà a dir. Ja més recuperat li vaig retornar la salutació i vaig presentar-me. Bon dia, em diuen Rodamón i estic descansant del meu camí i intentava traure aigua d'aquest pou abans de continuar caminant, no sabia que prop d'ací hi haguera cap poble.

Em mirà sorprés i em va contestar rient-se que no hi ha cap poble prop, que només estaven ell i els seus amics pels voltants i per descomptat el pou.

Vaig girar-me ràpidament, quan sentí una nova remor a la meua esquena. Una xiqueta i un altre xiquet aparegueren rient-se i jugant a amagar-se pel bosc. El meu primer amic somrient va cridar ben fort els seus noms: POUpular!, POUregos! Vaig pensar que el primer menut no sabia parlar molt bé i per això pronunciava malament els noms dels seus amics, però els dos xiquets vingueren corregent i rient cridaren al seu amic. POUrdalet! Ja som ací...

Tres xiquets absolutament a soles, correguent al costat d'un pou, tres xiquets que el seu nom comença per POU... pensava que el sol m'estava jugant una broma pesada... vaig repetir els seus noms POUpular, POUregos, POUrdalet?

Els tres xiquets contestaren al temps: «Ací som! I tu qui eres? I perquè estàs tirant pedretes al nostre pou?». POUrdalet amb veu que recordava al trinat d'un ocell, POUpular fent un gest senyorial, com si fóra una princesa en un gran castell, mentre POUregos ho feia amagat darrere dels seus amics i amb un filet de veu que quasi no se sentia.

«Soc Rodamón», vaig contestar, no sabia que el pou tinguera amo, ho sent molt. Estava tirant pedretes perquè no aconseguia traure aigua i volia confirmar que no estiguera sec.

Amb una gran rialla POUpular s'alça sobre els altres i continuant amb el seu gest senyorial m'explicà: «El nostre pou és molt especial, únicament dona aigua a qui sap rimar»:

Acostant-se al pou va abocar-se sobre el brocal i agafant el pot recità:

«Pou, pouet em pots donar aigua?  
En tinc molta set»

Tot seguit una xicoteta ona paregué brotar del pou i el pot s'omplí d'aigua. POUpula begué fins que la seua set va calmar-se i seguidament es dirigí a uns matolls que estaven lluitant per reverdir i va bolcar la resta d'aigua sobre les plantes i li passà el pot a POUrdalet.

POUrdalet acostant-se al Pou digué quasi trinat: «Pou grandot, si et ve bé, omplim el pot». La màgia tornà a ocórrer, el pot s'omplí d'aigua, el xiquet begué i el que ja no volia el llançà sobre les plantes que més set sentien.

Era el tron del tímid POUregos, agafant el pot digué amb un filet de veu: «Gran Pou, dona'm aigua de nou».

Begué el que li demanava el seu cos i tornà a llançar la resta a les plantes. Després m'acostà el pot i em digué si tens set, intenta-ho.

Agafant el pot m'acostí al pou i vaig recitar, «Benvolgut pouet, donám aigua que acabe amb la meua set», el miracle va succeir i el pot s'ompli d'aigua. Vaig calmar la meua set i quan intentava bolcar la resta de l'aigua dins de la meua ampolla, alguna cosa ocorregué i feu que el pot caiguera de les mans tombant l'aigua sobre la terra i arruixant les herbes del voltant... Imagineu la meua cara d'esglai...

Els xiquets es reien mirant la meua reacció, quasi cantant POUrdalet li digué al pou: «Amic pou, crec que amb aquest esglai ja hi ha prou». A continuació com si el pou volguera contestar l'aigua s'alçà una miqueta, tot seguit, ens va esquitxar i de fons vam sentir un gran XOP.

Els tres amics rient-se escandalosament van començar a dansar al voltant del pou. Amb la seua cançó van aconseguir que el pou semblara acompanyar aquesta dansa amb un ball d'aigües. L'aigua del pou esquitxava lleugerament les plantes del voltant i quan no pogueren absorbir més quantitat,

xicotets rierols d'aigua van sorgir del sòl ajudant al reg de la resta de vegetació.

Els tres xiquets en algun moment de la seua dansa van decidir fer-me'n partícip i em van agafar amb les mans i em van fer rodar al mateix ritme que el seu trepidant gir...

Al cap d'un temps que no puc precisar, vam caure a terra esgotats de la dansa i en un breu temps els tres es van adormir. Jo els vaig observar durant uns instants i en poc temps vaig caure rendit i començava a dormir al costat dels tres xiquets...

No sé el temps que va passar fins que vaig tornar a obrir els ulls... Me'ls vaig fregar vigorosament, vaig cridar a viva veu: POUpular, POUregos, POUrdalet.

Un silenci m'embolicava, ningú em va tornar el crit...

Em vaig alçar de terra i després d'aconseguir fer uns passos, em vaig aproximar on el pou estava abans d'adormir-me... Els meus ulls no donaven crèdit al què veïen, el pou que jo buscava estava derruït, amb aspecte d'haver passat centenars d'anys des de la seua construcció, em vaig atrevir a bolcar-me a l'escàs brocal que romanía en peu i sense adonar-me'n en vers vaig dir

al pou: «Pou bondadós, els tres amics on són?»... El silenci continuava envoltant-me... M'estaria tornat boig? Va ser tot un somni?...

Mirant al meu voltant vaig veure que la vegetació que m'envoltava havia canviat, estava més verda, algunes flors començaven a traure el cap, els arbres semblaven haver crescut...

Realment no sé què va passar, si tot va ser un somni o tot va passar en un moment màgic i al voltant d'un POU POUètic que donava aigua a canvi de rimes i cançons, i que prestava el seu reg a les plantes de la rodalía.

Vaig decidir continuar el meu camí... A passat molt de temps des d'eixeencontre. No ho havia contactat a ningú fins aquest moment, encara que cada vegada que arribi a alguna arbreda, busque si trobe el pou, i al meu interior continue buscant POUpular, POUregos i POUrdalet.

Ara que els conegueu si els hi trobeu en cap lloc, no dubteu cridar-me molt fort: «Rodamón, Rodamón...» estic segur que us sentiré i tornaré corrent per retrobar-me amb ells, ballar bojament i ajudant al vell pou i ballant amb nosaltres traure tanta aigua que faci florir el món.

# Plantem una falla?

Els jóvens de la falla

**N**o seria la primera vegada que els fallers de Diputada planten una falla.

Anys enrere varen plantar una barraca, *La Barraca*, i també una banda de músics altre any.

El cas és que la iniciativa, i la creativitat dels fallers d'aquesta falla està sempre viva i enguany... Renaixem.

Estem vius, sí... Però alguns pregunten, i per què?

Si ja tenim contractades les dues falles... I perquè no?

Aleshores, jo et donaré diferents raons. Perquè diputada és especial, per què te «duende», per sentiment, cultura i tradició

I per què no? Si en diputada no estem bojos, sabem el que volem.

Si no podem viure sense fer alguna cosa diferent, extravertit i original.

Perquè si som patrimoni immaterial de la humanitat, li haurem de donar motius a la humanitat, no?

Perquè és la nostra activitat extraescolar favorita.

Els jóves, nosaltres, volem fer una falla que ens represente, que represente a esta generació que està en mig.

Tots els joves, contribuirem i farem que el carrer de diputada estiga més colorit... Nosaltres representem aquesta falla que anem a fer.

Tots i cadascú dels ninots estan fets amb molt esforç però també amb molt sentiment i amor faller.

Volem representar les ganes de tornar a la normalitat, de tornar a abraçar als nostres, de tornar a viure les falles com mereixem... Nosaltres, els joves, farem una falla que represente tot això.

Cadascú dels ninots representa als xiquets que tant han estat esperant a la normalitat de les nostres falles.

Aquest sentiment i amor faller és el que ens uneix i fa possible l'impossible, enguany és l'any europeu de la joventut i des de la nostra segona casa, la nostra falla, mostrarem a tots els grans que





podem ser, hem passat moments  
amargs aquests anys, però tenim temps  
de convertir-los en dolços records.

I ja s'acosta! Ja queda menys!

Recuperem la calor, el color i posem el cor  
en aquest nou projecte que ens unirà  
fins i tot més.

Estem en marxa i plens d'energia.

Viva Diputada i la seua gent!

...i aquest és el sentit de plantar una tercera  
falla, la que hem fet nosaltres, plena  
d'experiències, anècdotes, molt  
de treball i molt d'humor també.

I cremar-la. I amb el foc, quedar per sempre  
al cor.

Renàixer, l'essència de la nostra festa.

**Publicitat**



# EconAuto

## Taller Multimarca

Duque de Mandas, 36



MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS • MECÁNICA EN GENERAL

Tel. 960 659 593 • 630 334 971



Mobil

 **BOSCH**

tallereconauto@gmail.com



*mp*  
**MARTA PARRA**  
PELUQUERÍA Y BELLEZA

📍 Calle Duque de Mandas, 43

☎ 610409494

📷 [martaparra\\_peluqueriaybelleza](https://www.instagram.com/martaparra_peluqueriaybelleza)



*Peiró*  
FUEGOS ARTIFICIALES



**LA TIENDA DE PETARDOS  
DE LOS NIÑOS DE ORRIOLS**

**SAN VICENTE DE PAUL 25 BAJO**





Diputada Clara Campoamor, 6  
Telf. 96 327 52 28 · 46019 Valencia

<http://www.dreamcoffee.es>





Berenjenas a la Miel

Twister de Gambas

Bravas

Bucaneros de Morcilla

MiniKebab con Salsa de Yogur

Calamares

Sepia

MiniBurger de Atún

**CROQUETAS DE CHIPIRONES  
CON HUEVAS DE SALMÓN**

www.casaaparicio.com  
Restaurante

asa  
paricio

Menús desde 10€

El Arte del Buen Comer

Reservas: 96 366 63 53 - 654 08 68 23  
reservas@casaaparicio.com  
Calle Motilla del Palancar, frente nº25, 46019, Valencia



**D**

LOCALES DE ENSAYO  
**OWNLOAD**

*Seguridad 24h/Aire acondicionado/Internet Wifi/Sistema Códex llave  
Cámaras de vigilancia controladas las 24h /Seguro de robo/  
Dimensiones 18m2 y 25m2/Zona de descanso/  
Estudio de grabación/Metro llave3/Bos 36-12-104*

Información y reservas:  
Tlf:655 420 906  
E-mail: [localesdownload@gmail.com](mailto:localesdownload@gmail.com)

Avd blasco ibañez,17  
Almassera valencia.

f e



RESTAURANT SHOW

Donde el espectáculo,  
no solo es la gastronomía

Lleida, 14 - 46009 València  
Tel. 96 338 79 79  
[www.sondelluna.com](http://www.sondelluna.com)



Bar · Restaurante  
**JERONIMO**

**Jero · 617 20 62 39**

**LUNES CERRADO**

**Menú casero - Bocadillos - Tapas - Platos combinados**

---

**Calle San Vicente de Paúl, nº 27 - T. 96 203 58 86 - 46019 Valencia**

# MANISES

EL PUEBLO MÁS AFORTUNADO DE ESPAÑA

EL PUEBLO QUE MÁS VECES HA  
REPARTIDO EL GORDO DE NAVIDAD



CARRER MESTRE GUILLEM, 5, MANISES

[WWW.LOTERIAMANISES.COM](http://WWW.LOTERIAMANISES.COM)



# Lola

LENCERIA  
CORSETERIA  
COMPLEMENTS

*Lola Piñango Ripollés*

TEL. 96 366 24 54  
C/ San Vicente de Paúl, 11  
46019 Valencia  
lola@lola tienda.es · www.lola tienda.es



# MANTENIMENT DE L'AUTOMÒBIL



**JERO**



C/SAN VICENTE PAUL 29 BAJO DCHA VALENCIA

**600032650 - 963219030**

**jero-perez@hotmail.com · jeroperezlara@gmail.com**

# TIENDA DE MING

ALIMENTACIÓN, COMPLEMENTOS  
FRUTOS SECOS Y BEBIDAS



SAN VICENTE DE PAÚL 21 IZDA • MVL 698 71 6173



**ACIERTO**  
Gestión Inmobiliaria

**COMPRAR,  
VENDER  
O ALQUILAR**  
una vivienda  
nunca había sido tan  
**FÁCIL**

Llámanos al:  
**960 152 622**  
**722 719 166**  
o síguenos en  
 **@aciertoinmobiliaria**

  
Valoración  
Gratuita

  
Reportaje  
fotográfico

  
Alarma  
antiocupación

  
Asesoría  
financiera  
y legal



*CAFETERÍA  
PARQUE INFANTIL  
BOGATERÍA CUMPLEAÑOS  
CENAS FIESTAS*



*Plaza Ramón Contreras Mongrell, 12 - 46019 VALENCIA  
96 370 07 24 - 635 36 11 31  
[www.marysol-parqueinfantil.es](http://www.marysol-parqueinfantil.es)*



**MENSAJERÍA URGENTE CON MÁS DE 15 AÑOS DE EXPERIENCIA  
EN EL SECTOR PORTUARIO  
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**

[druida2001miguel@gmail.com](mailto:druida2001miguel@gmail.com)





Mampares de bany  
Plats de dutxa  
Mobles de bany  
Taulell  
Parquet  
Sanitaris  
Finestres  
Accesoris

Sumistre de tots els materials per  
a la teua reforma....

**Presupost sense compromís  
Crida'ns.**

Som transparents.  
La qualitat es la nostra actitud.

**609 580 709 · [jirba.representaciones@gmail.com](mailto:jirba.representaciones@gmail.com)**

JIRBA  
HOGAR

*Quality is an attitude.*



[www.jirba.com](http://www.jirba.com)



# La Majada

## QUESOS

Félix Pizcueta, 15 · 46004 Valencia · 963 545 028 · [lamajada@lamajadaquesos.com](mailto:lamajada@lamajadaquesos.com) · [www.lamajadaquesos.com](http://www.lamajadaquesos.com)





# BONES FALLES!

La teua  
tenda Consum  
al carrer  
Pare Viñas, 54  
Tel. 963 66 41 80  
[www.consum.es](http://www.consum.es)



**consum**  
que bo ser  
*diferent!*

LA MODA QUE CRECE CONTIGO



[www.sanchisrepresentaciones.es](http://www.sanchisrepresentaciones.es)



Refuerzo estructural – Rehabilitación de edificios – Impermeabilización y tratamiento de humedades



C/ Gran Vía del Norte, nº 32 bajo  
46117 Betera (Valencia)  
[www.helpconstructivos.com](http://www.helpconstructivos.com)

[info@helpconstructivos.com](mailto:info@helpconstructivos.com)  
960018363





## Audífonos Bilbao

Audífonos Digitales  
Ayudas para la audición  
Audiología pediátrica

T. 96 194 88 25  
C/ Bilbao, 21 bajo, Valencia  
[www.audifonosbilbao.com](http://www.audifonosbilbao.com)

*projar*  
Group



Vanessa GARRIDO MURCIANO

Ingeniero Agrónomo col. nº 2,586 COIA Levante  
Perito Judicial - Valoraciones  
Tasaciones - Expropiaciones

+34 649 43 61 81  
vgarridomurciano@gmail.com  
vanessagarrido@coial.org



Lenguas Vivas Pábric C/ Pábric 4345 B, 46008 Lenguas Vivas Tria Tria Tria C/ Tria Tria Tria 13 B, 46018 Lenguas Vivas Múrcia C/ Múrcia del Pábric 13 B, 46018 Lenguas Vivas And. del Pábric And. del Pábric 42 B, 46021

963 821 056 / [www.lenguas-vivas.com](http://www.lenguas-vivas.com)





# Ós

CENTRO  
ÓPTICO  
Y AUDITIVO

 C/ BILBAO 49  
46009 - VALENCIA

 96 366 88 15



Óptica Sonia Dolz



opticasonia



opticasonia@hotmail.com



Danza Clásica

(desde iniciación todos los niveles)

Danza Española

Jazz-Funky

Bailes de Salón

Contemporáneo

C/ Motilla del Palancar, 34 acc · Tel. 96 366 67 91

Avda. Blasco Ibáñez, 115 · Tel. 96 355 55 68

C/ Alginet, 8 y10 (junto Avda. Aragón) · Tel. y Fax 96 362 27 79 · Tel. 96 362 97 06

C/ Salamanca, 20 - bajo dcha. · Tel. 96 334 42 31

C/ Joan Bautista Martínez, 26 · Bétera

[www.maricruzcalca.com](http://www.maricruzcalca.com)



Av. Primado Reig 37- Valencia  
96 3390784



**FARMACIA**  
**Julia Dolz Martínez**  
Doctora en Farmacia

[www.farmacijuliadolz.com](http://www.farmacijuliadolz.com)

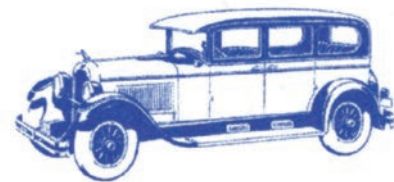
Av. de la Pau, 24 46690 L'Alcudia de Crespins (Valencia)  
Telf. 96 204 76 76 – fax 96 204 76 77



Dra. M.<sup>a</sup> Luz Martínez Casal  
Col. n.º 46002314

Dr. Aladín Awad Hussein  
Col. n.º 46002327

C/. Sellent, 5 pta. 4 46019 VALENCIA  
**Tel. 96 368 01 41**



# Talleres Paul

Reparación de Plancha y Pintura

## MULTIMARCA

San Vicente de Paúl, 23 • 46019 Valencia  
Teléfono - Fax: 96 365 20 38  
tallerespaul\_toni@hotmail.com





**SANDRA ROJAS**  
ESTILISTAS



**Avda. Ecuador, 81. Bajo**  
**46025 Valencia**

**Tfno: 96 011 23 61**

sandra@sandrarojasestilistas.es | facebook.com/sandrarojasestilistas.es

Reformas  
**Alhambra**



Fontanería - Albañilería  
Accesorios - Calentadores  
Muebles Baño

VENTA Y EXPOSICIÓN:  
C/ Motilla del Palancar, 4 y 5  
Valencia • Teléfono 96 366 58 61

 **LAYRE**

Climatización, Ventilación, Aerotermia  
y Servicios Integrales

Instaladores y mantenedores autorizados por Industria

**Teléfono 688 919 323**  
**[www.layre.es](http://www.layre.es)**



**CENTIMETROS  
CUBICOS  
MOTOS**

C/. LERIDA, 14 - BAJO - T. / F. 96 347 43 72  
E-MAIL: [CM3MOTOS@ONO.COM](mailto:CM3MOTOS@ONO.COM)  
46009 VALENCIA



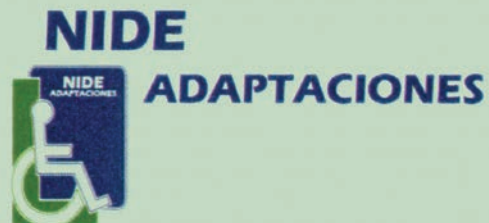


**DISTRIBUCION**

**HELADERIA — HOSTELERIA**

**622 299 569 — 607 268 651**

**SUMINISTROS DE MATERIA PRIMA PARA  
HELADERÍA, BEBIDAS, ENVASES ...**



- Fabricación y montaje de dobles mandos auto-escuela para turismos, autobuses y camiones.
- Suministro material autoescuelas.
- Adaptación de vehículos para discapacitados físicos.
- Enganches de remolques.

C/San Vicente de Paul, 17-bajo-F • 46019 Valencia  
(junto Plaza Ramón Contreras Mongrell) • Tel. **96 365 14 07**  
e-mail: [talleresnide@hotmail.com](mailto:talleresnide@hotmail.com)  
[www.nide-adaptaciones.com](http://www.nide-adaptaciones.com)

Isabel Ros • nº col.3108  
Nuria Illana • nº col.3137



clínica dental  
**ORRIOLS**

ODONTOPEDIATRÍA - IMPLANTES - PERIODONCIA - ORTODONCIA  
ENDODONCIA - PROTESIS - ESTÉTICA DENTAL

**PROMOCIÓN ESPECIAL PARA FALLEROS**

C/ San Vicente de Paul, 15. • Valencia • Tlf: 96 366 83 28



**elecfes**  
ILUMINACIONES

C/ Río Guadalentín, Par. 22/24  
Polígono Industrial de Ceuti, Apdo. Correos 21  
30562 Ceuti (Murcia) Tel. 968 690 692 / Fax 968 687 686  
[www.elecfes.com](http://www.elecfes.com) / [elecfes@elecfes.com](mailto:elecfes@elecfes.com)



San Vicente de Paúl, 11

Administración:  
C/ Marqués de Laconi, 7  
46016 Borbotó (Valencia)  
Tel. 963 637 349



# TRAJINES

JUGANDO A APRENDER

Activitats extraescolars  
Teatre didàctic  
Animacions infantils  
Escoles d'estiu

[trajines.producciones@gmail.com](mailto:trajines.producciones@gmail.com)  
[www.trajines.com](http://www.trajines.com)

## Artius Inmobiliaria

| Asesores Inmobiliarios | Gestor Comercial

C/ Pintor Salvador Abril 18 bajo  
46006 Valencia  
T. 963 163 230

[comercial@artiusinmobiliaria.com](mailto:comercial@artiusinmobiliaria.com)  
[www.artiusinmobiliaria.com](http://www.artiusinmobiliaria.com)



**Grupo Galera**  
ADMINISTRADORES DE FINCAS  
Avda. del Cardenal Benlloch, 35 bj.  
46021 (Valencia)



**LA PAGODA**  
RESTAURANTE CHINO  
[www.restaurantelapagoda.es](http://www.restaurantelapagoda.es)  
**宝塔酒楼**

963 669 300      963 279 930

SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO  
LOS PEDIDOS LLEGARÁN A SU CASA EN MENOS DE 30MIN  
PEDIDO MÍNIMO 10,00€

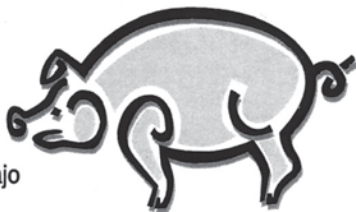
Calle Bilbao 49, 46009, Valencia  
HORARIO: 12-16h y 20-24h · ABIERTO TODOS LOS DÍAS

## **CARNES MIGUEL**

**carnicería-charcutería selecta**

**Tel. 96 368 03 99**

C/ Padre Viñas, nº 76 bajo  
46019 VALENCIA



TAPAS Y BOCATAS



# BAR TONI'S

**Tel: 688 583 500**

Carrer Reig Genoves 40 - 46019 Valencia



**la olla**  
COMIDAS PARA LLEVAR



C/ Padre Viñas, 95 - bajo  
Tel. 96 366 1849 - Movil: 655 834 104  
46019 Valencia

Suministros para la  
Rehabilitación  
Construcción  
y Refuerzo Estructural

**SOF CAR**  
Soluciones Técnicas

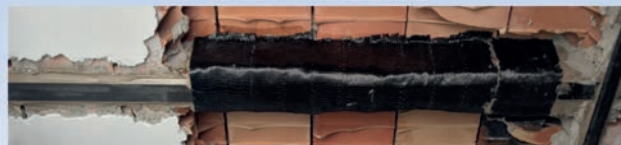
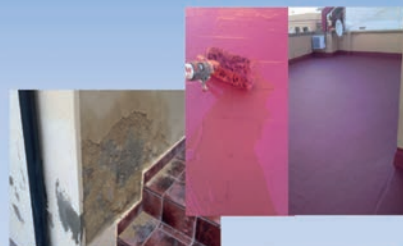
670 31 95 75 [www.sofcar.es](http://www.sofcar.es)

[info@sofcar.es](mailto:info@sofcar.es)

Impermeabilización

Humedades Capilaridad

Refuerzos Fibra Carbono







**2x1**  
MONOFOCAL  
**95€**  
Vista o sol graduado  
Lentes antirreflejantes

**iris**visión  
miramos por ti

ÓPTICA JORGE Calle Brasil, 25 Valencia t 963 599 823  
ÓPTICA PUIG Avd. del Cál, 102 Valencia t 963 798 111

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad. Dirección: C/ San Vicente, 102 Valencia



**Benito Herrera**  
**www.benitoherrera.es**

🏠 clariano, 8 y 10 bajos 46021 Valencia  
☎ 96 362 29 27 - 96 393 07 01  
🏠 Serrería 17 - 46022 Valencia  
☎ 96 330 77 90 - 96 330 77 98  
✉ flores@benitoherrera.es

**Benito Herrera**  
**FLORES, PLANTAS Y DECORACIÓN**

# BAR VIDAL 13



**CENAS, TAPAS, COMIDAS, BOCADILLOS  
Y POR SUPUESTO...FÚTBOL**

**GLORIA FUERTES 13 - VALENCIA**

**TEL.: 622 260 060**



**Moltes gràcies per la vostra  
col·laboració.**

**Bones falles per a totes i tots.**

Com sempre,  
al costat de les falles.



 **caixa  
popular**

Cooperem  
amb les persones.



[caixapopular.es](http://caixapopular.es)

# Himne de la falla

**Lletra**   **Gil-Manuel Hernández i Martí**  
Associació d'Estudis Fallers



En la terra de les flors  
s'escampa l'horta al voltant  
d'una ciutat beneïda  
pel sol  
i amorosida per la mar  
d'argent i blau.

Tenen les seues mullers  
la fragància del roser  
colomes i rossinyols festegen  
la frescor d'uns ulls de foc i mel.

Mira foraster, si vens,  
la barraca i la Seu  
puix tenim el cor al vent,  
ben cara al vent  
els valencians  
i la barriada d'Orriols.

Mira onejar l'estendard  
de la nostra falla ací  
l'alegria de la llum, la música  
i el foc són el més dolç destí.

Som el cor dels Orriols,  
fallers de tots els racons,  
i entonem el nostre himne,  
orgullosos i plorosos d'emoció  
i humilitat.

Som el cor dels Orriols,  
de València el més fi tul,  
puix som els fallers valents  
de la falla més gran  
Sant Vicent de Paul!!

Estrenat en el dia de Sant Vicent Ferrer de l'any 1989

